

Carlos Miguel Pueyo es Catedrático de Literatura Española en Valparaiso University (Estados Unidos), donde enseña desde el año 2005 cursos de lengua, literatura, civilización españolas. Anteriormente enseñó en la University of Illinois-Chicago, de 2002 a 2005.

Doctor en Filosofía y Letras, Filología Hispánica, por la Universidad de Zaragoza, España. Su tesis, dirigida por el Prof. Leonardo Romero Tobar, fue calificada de *Sobresaliente cum laude*, y *Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Zaragoza* (2013).

Doctor en Estudios Hispánicos, Literatura Hispánica, por la University of Illinois-Chicago (2007), con tesis dirigida por el Prof. Christopher Maurer.

Licenciado en Filosofía y Letras, Filología Hispánica, por la Universidad de Zaragoza (1993-98). Completó un *Curso de formación inicial de profesores de español como lengua extranjera* (50 horas), impartido por el Instituto Cervantes y la Universidad de Zaragoza (2002). Realizó estudios en el extranjero durante un año en Bradford College, Inglaterra, completó un programa de *Estudios Británicos*, así como los certificados de lengua *Official Cambridge Advanced Certificate in English Language* y *Test of English as a Foreign Language*.

Es autor varios **libros**: *El color del romanticismo: en busca de un arte total*, Peter Lang, 2009; *Oyendo a Bécquer: el "color" de la música del poeta romántico*, Academia del Hispanismo, 2017; y *Guerrero de alas blancas: una poética pictórico-musical para José Martí*, en proceso de revisión. Actualmente, trabaja en los siguientes libros: *Machado, poeta impresionista*; edición de la poesía de Rafael José de Crespo Roche (1779-1842); y *Angels in the War* (para re-escribir la historia desde historias individuales que salvaron miles de vidas en la Guerra Civil española, y las Guerras Mundiales). Es co-autor de un **libro de texto** de español para educación universitaria, *Explorando*, (Top Hat Monocle, 2017); y prepara uno para enseñar Civilización y Cultura Españolas. Es autor de un poemario titulado *Aragón poético* (en prensa). Ha publicado numeros **estudios** en revistas como *Bulletin Hispanic*, *Signa*, *Pliegos de bibliofilia*, o *Archivo de Filología Aragonesa*, entre otras, así como en numerosas obras colectivas.

Ha participado en un total de 58 **congresos** desde 1994 hasta el presente, en numerosas instituciones de todo el mundo, sobre temas relacionados con literaturas en español, así como otros relacionados con la percepción de la obra de arte, literaria o de otra índole. De ellas, ha sido invitado por instituciones como el Instituto Cervantes de Chicago, entre otras. De entre ellas, la **AIH** se ha convertido en la asociación con la que me siento más comprometido. Desde nuestro magnífico congreso de Monterrey, México de 2004, he participado en casi todas nuestras reuniones, París, Roma, Münster y ahora Jerusalén. Me ofrezco para servir directa y activamente al funcionamiento de nuestra asociación.

Pertenece a las siguientes **asociaciones profesionales**: *Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)*, *Asociación Internacional de Galdosistas*, *Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico Ermanno Caldera*, *Fundación Pro Real Academia Española*, *Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX*, *Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, *Real Sociedad Menéndez Pelayo*, *Modern Language Association*, *North American Society for the Study of Romanticism*, e *International Association of Language Learning and Technology*.

Su **labor editorial** se centra en servir de evaluador para revistas como *Anales de Literatura Española*, *L'Érudit franco-espagnol*, *Iberoamericana Global*, *Journal of Modern Education Review*. Es director de la revista literaria *Letras*. Y ha servido de evaluador para libros de texto para editoriales como Prentice Hall, Heinle Cengage, y John Wiley & Sons.

Actualmente es Director del Programa de Español, que ha compaginado con otros **nombramientos administrativos** como: presidente de la *Comisión de Asuntos Internacionales*, *Comisión de Evaluación y Acreditación*, senador en el *Consejo Universitario de Profesores*, *Comité Ejecutivo del Consejo Universitario*, presidente de la *Comisión ejecutiva de la celebración Martin Luther King Jr.*, *Consejo universitario de honor*, *Comisión de trabajo para Diversidad e Inclusión*, comisiones de búsqueda de profesorado y administrativos, entre otras.

Ha recibido numerosos **premios y distinciones**, de entre las que destacan *Premio Extraordinario de Doctorado de la U. de Zaragoza*, *Cátedra de Investigación de Valparaiso University*, becas de investigación de diferentes instituciones como la *Agencia Española para la Cooperación Internacional del Gobierno de España*, miembro honorífico de asociaciones como *Phi Mu Alpha Symphonia*, *Silma Delta Pi*, o *Phi Kappa Phi*, varios *Premios a la Excelencia en la Enseñanza*, y *Premio Ruth El-Saffar al Mejor Ensayo Graduado*, entre otros.

Habla por necesidad y vocación español, inglés, francés, alemán, italiano, latín, portugués, hebreo y aragonés.