



ASOCIACIÓN

INTERNACIONAL

DE HISPANISTAS

bibliografía



ASOCIACIÓN

INTERNACIONAL

DE HISPANISTAS

publicado en colaboración con



FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA

©Asociación Internacional de Hispanistas

ISBN: 978-88-548-3311-1

Editor: Aurelio González

Colaboración: Nashielli Manzanilla y Libertad Paredes

Copyright © 2013

ALEMANIA Y AUSTRIA

Christoph Strosetzki, Susanne Perrevoort

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Luna, Olga Isabel.** *Milagrosas imágenes marianas en el Nuevo Reino de Granada.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 510 pp.
- Adriaensen, Brigitte y Valeria Grinberg Pla.** *Narrativas del crimen en América Latina. Transformaciones y transculturaciones del policial.* Berlin/Münster, LIT Verlag, 2012. 269 pp.
- Aguilar y de Córdoba, Diego de.** *El Marañón.* Ed. y est. Julián Díez Torres. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 421 pp.
- Aínsa, Fernando.** *Palabras nómadas. Nueva cartografía de la pertenencia.* Frankfurt am Main Vervuert, 2012. 219 pp.
- Almeida, António de.** *La verdad escurecida. El hermano fingido.* Ed., pról. y not. José Javier Rodríguez Rodríguez. Frankfurt, Main, Vervuert, 2012. 299 pp.
- Altmann, Werner, Rosamna Pardellas Velay y Ursula Vences** (eds.). *Historia hispánica. Su presencia y (re) presentación en Alemania. Festschrift für Walther L. Bernecker.* Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2012. 252 pp.
- Álvarez, Marta, Antonio J. Gil González y Marco Kunz** (eds.). *Metanarrativas hispánicas.* Wien/Berlin, LIT Verlag, 2012. 359 pp.
- Álvarez-Blanco, Palmar y Toni Dorca** (coords.). *Contornos de la narrativa española actual (2000 - 2010). Un diálogo entre creadores y críticos.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 318 pp.
- Annino, Antonio y Marcela Ternavasio** (coords.). *El laboratorio constitucional Iberoamericano. 1807/1808-1830.* Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 264 pp.
- Arellano, Ignacio y Juan M. Escudero** (coords.). *Teología y comedia en Calderón.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 518 pp.
- Arredondo, María Soledad.** *Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo. Guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 378 pp.
- Aschenberg, Heidi y Loureda Lamas Óscar** (eds.). *Marcadores del discurso. De la descripción a la definición.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 400 pp.
- Avellana, Alicia.** *El español de la Argentina en contacto con lenguas indígenas. Un análisis de las categorías de tiempo, aspecto y modo en el español en contacto con el guaraní, el toba (qom) y el quechua en la Argentina.* München, LINCOM Europa, 2012. IX, 399 pp.
- Avni, ayim** (coord.). *Pertenencia y alteridad. Judíos en/de América Latina. Cuarenta años de cambios.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 870 pp.
- Báez Rivera, Emilio Ricardo.** *Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 196 pp.
- Balza, José.** *Red de autores. Ensayos y ejercicios de literatura hispanoamericana.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 330 pp.
- Baron, Guy.** *Gender in Cuban cinema. From the modern to the postmodern.* Berlin, Lang, 2011. 326 pp.
- Barruchi y Arana, Joaquín.** *Relación del festejo que a los marqueses de las amarillas les hicieron las señoras religiosas del Convento de San Jerónimo (México, 1756).* Ed. Frederick Luciani. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 199 pp.
- Bärtschi, David F. y Mirjam Leuzinger** (eds.). *Vidas y caídas. Calas interdisciplinarias en el motivo del fracaso.* Berlin, Tranvía/Verlag Frey, 2011. 239 pp.
- Baxmeyer, Martin.** *Das ewige Spanien der Anarchie. Die anarchistische Literatur des Bürgerkriegs (1936 - 1939) und ihr Spanienbild.* Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2012. 599 pp.
- Beetz, Jürgen.** *Eine phantastische Reise durch Wissenschaft und Philosophie. Don Quijote und Sancho Pansa im Gespräch.* Aschaffenburg, Alibri-Verl., 2012. 326 pp.

- Béguelin-Argimón, Victoria, Mariela de La Torre y Gabriela Cordone** (eds.). *En pos de la palabra viva. Huellas de la oralidad en textos antiguos. Estudios en honor al profesor Rolf Eberenz*. Berlin, Lang, 2012, 446 pp.
- Benot, Eduardo**. *Arte de hablar. Gramática filosófica de la lengua castellana*. München, LINCOM Europa, 2012. 423 pp.
- Bernal, Elisenda, Carsten Sinner y Martina Emsel** (eds.). *Tiempo y espacio en la formación de palabras del español*. München, Peniope, 2012. 238 pp.
- Bernecker, Walther L.** *Spanische Geschichte. Von der Reconquista bis heute*. 2a. ed actualizada, Darmstadt, Primus-Verlag, 2012. 260 pp.
- Biglieri, Aníbal A.** *Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 411 pp.
- Bodemer, Klaus** (ed.). *Cultura, sociedad y democracia en América Latina. Aportes para un debate interdisciplinario*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 386 pp.
- Boeckh, Andreas, Friedrich Welsch y Nikolaus Werz** (eds.). *Venezuela heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 759 pp.
- Boido, Mario**. *De límites y convergencias. La relación palabra, imagen en la cultura visual latinoamericana del siglo XX*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 188 pp.
- Borregán, Alonso**. *La conquista del Perú*. Ed. Eva Stoll y María de las Nieves Vázquez Núñez. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 211 pp.
- Borsò, Vittoria y Yasmin Temelli y Karolin Viseneber** (eds.). *México. Migraciones culturales-topografías transatlánticas. Acercamiento a las culturas desde el movimiento*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 342 pp.
- Böttcher, Nikolaus, Bernd Hausberger y Antonio Ibarra** (coords.). *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 309 pp.
- Brandenberger, Tobias y Henriette Partzsch** (eds.). *Deseos, juegos, camuflaje. Los estudios de género y queer y las literaturas hispánicas - de la Edad Media a la Ilustración*. Frankfurt am Main, Lang, 2011. 172 pp.
- Bravo-García, Eva y María Teresa Cáceres Lorenzo**. *La incorporación del indigenismo léxico en los contextos comunicativos canario y americano (1492 - 1550)*. Berlin, Lang, 2011. 151 pp.
- Brendecke, Arndt**. *Imperio e información. Funciones del saber en el dominio colonial español*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 596 pp.
- Brescia, Pablo**. *Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano. Arreola, Borges, Cortázar*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 367 pp.
- Brumme, Jenny**. *Traducir la voz ficticia*. Berlin, De Gruyter, 2012, t. IX, 292 pp.
- Buffery, Helena** (ed.). *Stages of exile. Spanish republican exile theatre and performance*. Berlin, Lang, 2011, t. VIII, 285 pp.
- Bürki, Yvette, Manuela Cimeli y Rosa Sánchez** (eds.). *Lengua, llengua, llingua, llingua, lingua, langue. Encuentros filológicos (ibero)románicos. Estudios en homenaje a la profesora Beatrice Schmid*. München, Peniope, 2012, t. VII, 493 pp.
- Büschges, Christian, Olaf Kaltmeier y Sebastian Thies** (eds.). *Culturas políticas en la región andina*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 436 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *Auristela y Lisidante*. Ed. crítica Rocío Arana. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 319 pp.
- _____. *Autos sacramentales completos. El pintor de su deshonra*. Ed. crítica Alan K. G. Paterson. Kassel, Reichenberger, 2011, t. LXIX. 276, [54] pp.
- _____. *Autos sacramentales completos. El pleito matrimonial*. Ed. crítica Mònica Roig. Kassel, Reichenberger, 2011, t. LXXII. 308 pp.
- _____. *Autos sacramentales completos. Mística y real Babilonia*. Ed. crítica Françoise Gilbert. Est. textual Klaus Uppendahl. Kassel, Reichenberger, 2011, t. LXXIII. 269 pp.
- _____. *Autos sacramentales completos. La serpiente de metal*. Ed. crítica Luis Galván. Kassel, Reichenberger, 2012, t. LXXIV. 226 pp.
- _____. *Autos sacramentales completos. El tesoro escondido*. Ed. crítica de A. Robert Lauer. Kassel, Reichenberger, 2012, t. LXXVI. 230 pp.
- _____. *Autos sacramentales completos. Psiquis y Cupido (Toledo)*. Ed. crítica Enrique Rull. Kassel, Reichenberger, 2012, t. LXXVII. 282 pp.
- _____. *Autos sacramentales completos. La vida es sueño*. Ed. crítica de las dos versiones del auto y de la loa Fernando Plata Parga. Kassel, Reichenberger, 2012, t. LXXIX. 287 pp.

- _____. *El astrólogo fingido*. Ed. crítica de las dos versiones por Fernando Rodríguez-Gallego. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 488 pp.
- _____. *Judas Macabeo*. Ed. crítica de las dos versiones por Fernando Rodríguez-Gallego. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 499 pp.
- _____. *La selva confusa*. Ed. crítica y adaptación Erik Coenen. Kassel, Reichenberger, 2011, t. XI. 320 pp.
- Calvo Pérez, Julio**. *La fundación de la semántica. Los espines léxicos como un universal del lenguaje*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 266 pp.
- Calvo Revilla, Ana María y Javier de Navascués** (eds.). *Las fronteras del microrrelato. Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 240 pp.
- Cañete Quesada, Carmen**. *El exilio español ante los programas de identidad cultural en el Caribe insular (1934-1956)*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 267 pp.
- Cañizares, José de**. *Acis y Galatea*. Ed. crítica, introd. y notas de María del Rosario Leal Bonmati. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 251 pp.
- Cano Ballesta, Juan y Manfred Tietz** (eds.). *Die spanische Lyrik der Gegenwart. 1980–2005*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 474 pp.
- Cánovas, Rodrigo**. *Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 295 pp.
- Cárdenas Bunsen, José Alejandro**. *Escritura y derecho canónico en la obra de fray Bartolomé de las Casas*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 431 pp.
- Cardim, Pedro y Joan-Lluís Palos** (eds.). *El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 471 pp.
- Carpenter, Victoria** (ed.). *A world in words, a life in texts. Revisiting Latin American cultural heritage. Festschrift in honour of Peter Beardsell*. Berlin, Lang, 2011. 239 pp.
- Carrasco Cantos, Pilar y Francisco Torres Montes** (eds.). *Lengua, historia y sociedad en Andalucía. Teoría y textos*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 320 pp.
- Carrillo Zeiter, Katja**. *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentiniens und Chiles (1860-1920)*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 322 pp.
- Casado Velarde, Manuel, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin** (eds.). *Jerusalén y Toledo. Historias de dos ciudades*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 279 pp.
- Castillo Lluch, Mónica y Lola Pons Rodríguez** (eds.). *Así se van las lenguas variando. Nuevas tendencias en la investigación del cambio lingüístico en español*. Berlin, Lang, 2011. 435 pp.
- Castillo Solórzano, Alonso de**. *Picaresca femenina*. Est. y ed. Fernando Rodríguez Mansilla. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 659 pp.
- Cavielles García, Patricia y Gerhard Poppenberg** (eds.). *Luis Buñuel. Dos miradas. Una aportación hispano-alemana a un cine antitético*. Berlin, Tranvía/Verlag Frey, 2012. 216 pp.
- Céspedes Gallego, Jaime**. *La obra de Jorge Semprún. 1. Autobiografía y novela*. Berlin, Lang, 2012, t. VIII, 212 pp.
- Cevallos González, Santiago Andrés**. *El Barroco, marca de agua de la narrativa hispanoamericana*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 323 pp.
- Checa Beltrán, José** (ed.). *Lecturas del legado español en la Europa ilustrada*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 303 pp.
- Chicote, Gloria y Barbara Göbel** (eds.). *Ideas viajeras y sus objetos. El intercambio científico entre Alemania y América austral*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 355 pp.
- Chocano, Magdalena, William Rowe y Helena Usandizaga** (eds.). *Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 439 pp.
- Clavería Nadal, Gloria, Margarita Freixas Alás y Marta Prat Sabater** (eds.). *Historia del léxico. Perspectivas de investigación*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 378 pp.
- Congosto Martín, Yolanda y Elena Méndez García de Paredes** (eds.). *Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico. In memoriam Manuel Alvar*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 696 pp.
- Corral, Wilfrido H.** *Vargas Llosa. La batalla en las ideas*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 422 pp.
- D'Allemand, Patricia**. *José María Samper. Nación y cultura en el siglo XIX colombiano*. Berlin, Lang, 2012. 169 pp.
- De Armas, Frederick Alfred y Luciano García Lorenzo** (eds.). *Calderón. Del manuscrito a la escena*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 354 pp.
- De Maeseneer, Rita**. *Devorando a lo cubano. Una lectura gastrocrítica a textos relacionados con el siglo XIX y el Período Especial*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 311 pp.

- Delicado Puerto, Gemma.** *Santas y meretrices. Herederas de la Magdalena en la literatura de los Siglos de Oro y la escena inglesa.* Kassel, Reichenberger, 2011, t. XII, 203 pp.
- Di Stefano, Giovanni y Michaela Peters** (eds.). *México como punto de fuga real o imaginario. El exilio europeo en la víspera de la Segunda Guerra Mundial.* München, Meidenbauer, 2011. 310 pp.
- Díaz Rengifo, Juan.** *Arte poética española.* Ed., introd. y not. Ángel Pérez Pascual. Kassel, Reichenberger, 2012. 567 pp.
- Dietrich, Wolf & Noll, Volker.** *Einführung in die spanische Sprachwissenschaft. Ein Lehr- und Arbeitsbuch.* Berlin, Erich Schmidt, 2012. 260 pp.
- Dolle, Verena** (ed.). *Múltiples identidades. Literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 267 pp.
- Donoso Rodríguez, Miguel, Mariela Insúa y Carlos Mata Induráin** (eds.). *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 287 pp.
- Dröscher, Barbara.** *Havanna Lektionen. Kuba zwischen Alltag, Kultur und Politik.* Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2011. 231 pp.
- Ehrlicher, Hanno y Stefan Schreckenber** (eds.). *El Siglo de Oro en la España contemporánea.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 326 pp.
- Ehrlicher, Hanno.** *Einführung in die spanische Literatur und Kultur des Siglo de Oro.* Berlin, Erich Schmidt, 2012. 243 pp.
- Eilers, Vera y Isabel Zollna** (eds.). *La recepción de la ideología en la España del siglo XIX.* Münster, Nodus Publikationen, 2012. 197 pp.
- Engler, Winfried.** *Hispanidad 1898 oder die Erfindung des neuen Spanien.* Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2012. 180 pp.
- Erdocia Castillejo, Carolina.** *La loa sacramental de Calderón de la Barca.* Kassel, Reichenberger, 2012. 305 pp.
- Espinosa Medrano, Juan de.** *Amar su propia muerte.* Ed., prólogo y notas de Juan M. Vitulli. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 185 pp.
- Esteban, Ángel** (ed.). *Madrid habanece. Cuba y España en el punto de mira transatlántico.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 276 pp.
- Estelmann, Frank y Olaf Müller** (eds.). *Exildiskurse der Romantik in der europäischen und lateinamerikanischen Literatur.* Tübingen, Narr, 2011. 279 pp.
- Ette, Ottmar, Anne Kraume, Werner Mackenbach y Gesine Müller** (eds.). *El Caribe como paradigm. Convivencias y coincidencias históricas, culturales y estéticas. Un simposio transareal.* Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2012. 427 pp.
- Ette, Ottmar, Werner Mackenbach, Gesine Müller, Alexandra Ortiz Wallner** (eds.). *Trans(it)areas. Convivencias en Centroamérica y el Caribe. Un simposio transareal.* Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2011. 371 pp.
- Fäcke, Christiane.** *Fachdidaktik Spanisch. Eine Einführung.* Tübingen, Narr, 2011, t. X. 246 pp.
- Fant, Lars y Ana Maria Harvey** (eds.). *El diálogo oral en el mundo hispanohablante. Estudios teóricos y aplicados.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 319 pp.
- Felbeck, Christine, Claudia Hammerschmidt, Andre Klump y Johannes Kramer** (eds.). *America Romana. Perspektiven der Forschung.* München, Meidenbauer, 2011. 307 pp.
- Fernández Biggs, Braulio.** *Calderón y Shakespeare. Los personajes en La cisma de Ingalaterra y Henry VIII.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 366 pp.
- Fernández Rodríguez, Áurea, Iolanda Galanes Santos, Ana Luna Alonso y Silvia Montero Küpper.** *Traducción de una cultura emergente. La literatura gallega contemporánea en el exterior.* Berlin, Lang, 2012. 257 pp.
- Fernández San Emeterio, Gerardo.** *Melchor Fernández de León: la sombra de un dramaturgo. Datos sobre vida y obra.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 275 pp.
- File-Muriel, Richard J. y Rafael Orozco** (eds.). *Colombian varieties of Spanish.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 263 pp.
- Florenchie, Amélie e Isabelle Touton** (eds.). *La ejemplaridad en la narrativa española contemporánea: (1950 - 2010).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 324 pp.
- Forcinito, Ana.** *Los umbrales del testimonio. Entre las narraciones de los sobrevivientes y las señas de la posdictadura.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 179 pp.
- Franco, Sergio R.** *In(ter) venciones del yo. Escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974-2002).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 421 pp.

- Friederici, Luisa.** *De Juan del Encina a Calderón de la Barca. ¿Cómo se desarrolló el personaje del 'pastor-bobo' al 'gracioso' en el teatro de los Siglos de Oro?* München, GRIN Verlag, 2011. [En línea]
- Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara** (eds.). *Aproximaciones a la (des)cortesía verbal en español.* Berlin, Lang, 2011. 583 pp.
- Gallego Cuiñas, Ana** (ed.). *Entre la Argentina y España. El espacio transatlántico de la narrativa actual.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 454 pp
- Gallén, Enric, Francisco Lafarga y Luis Pegenaute** (eds.). *Traducción y autotraducción en las literatures ibéricas.* Berlin, Lang, 2011. 380 pp.
- García, Manuel del Popolo Vicente.** *Tratado completo del arte del canto. Escuela de García.* Trad., ed. crítica y not. Lucía Díaz Marroquín y Mario Villoria Morillo. Kassel, Reichenberger, 2012, t. LV, 294 pp.
- García Folgado, María José, Carsten Sinner y Alfonso Zamorano Aguilar** (eds.). *Tiempo, espacio y relaciones espacio-temporales en la historia de la gramática española.* Hamburg, Buske, 2011. 227 pp.
- García González, Sylma.** "Yo tuve una cosa con él y no es un concepto". *Originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 164 pp.
- García Sanz, Emma y Maite Maiztegi Arenaza.** *Temas de gramática española.* Aachen, Shaker, 2011. 168 pp.
- García-Godoy, Ma. Teresa.** *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno.* Berlin, Lang, 2012. 335 pp.
- Garrido Domínguez, Antonio.** *Narración y ficción. Literatura e invención de mundos.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 265 pp.
- Gentilli, Luciana y Renata Londero** (eds.). *Emocionar escribiendo. Teatralidad y géneros literarios en la España áurea.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 289 pp.
- Giménez Caballero, Ernesto y Guillermo de Torre.** *Gacetas y meridianos. Correspondencia Ernesto Giménez Caballero/Guillermo de Torre, (1925-1968).* Ed. Carlos García y María Paz Sanz Álvarez. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 421 pp.
- Gómez Asencio, José Jesús.** *Los principios de las gramáticas académicas (1771-1962).* Berlin, Lang, 2011, t. XIV. 218 pp.
- Gómez Castellano, Irene.** *La cultura de las máscaras. Disfraces y escapismo en la poesía española de la ilustración.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 260 pp.
- Gómez Moreno, Ángel.** *Breve historia del medievalismo panhispánico. (Primera tentativa).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 218 pp.
- Gómez, Leila y Sara Castro-Klarén** (eds.). *Entre Borges y Conrad. Estética y territorio en William Henry Hudson.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 372 pp.
- González-Barrera, Julián.** *Expostulatio spongiae. Fuego cruzado en el nombre de Lope.* Kassel, Reichenberger, 2011. XI, 460 pp.
- Grebe, Marc-André.** *Akten, Archive, Absolutismus? Das Kronarchiv von Simancas im Herrschaftsgefüge der spanischen Habsburger (1540-1598).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 755 pp.
- Gröne, Maximilian, Rotraud von Kulesa y Frank Reiser** (eds.). *Spanische Literaturwissenschaft. Eine Einführung.* 2ª ed., actualizada. Tübingen, Narr, 2012, t. IX, 266 pp.
- Gronemann, Claudia y Cornelia Sieber** (eds.). *Fiestas infinitas de mascara. Actos performativos de feminidad y masculinidad en México.* Hildesheim, Olms, 2012. 209 pp.
- Gugenberger, Eva, Kathrin Sartingen** (eds.). *Hybridität–Transkulturalität–Kreolisierung. Innovation und Wandel in Kultur, Sprache und Literatur Lateinamerikas.* Wien/Berlin, LIT Verlag, 2011. 260 pp.
- Habra, Hedy.** *Mundos alternos y artísticos en Vargas Llosa.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 211 pp.
- Hébrard, Véronique.** *Venezuela independiente. Una nación a través del discurso (1808-1830).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 628 pp.
- Hensel, Silke** (coord.). *Constitución, poder y representación. Dimensiones simbólicas del cambio político en la época de la independencia mexicana.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 462 pp.
- Hernández Hernández, Pablo.** *Imagen-palabra. Lugar, sujeción y mirada en las artes visuales centroamericanas.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 336 pp.
- Heros, Susana de los.** *Utopía y realidad. Nociones sobre el estándar lingüístico en la esfera intelectual y educativa peruana.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 229 pp.
- Hummel, Martin.** *Polifuncionalidad, polisemia y estrategia retórica. Los signos discursivos con base atributiva entre oralidad y escritura. Acerca de esp. bueno, claro, total, realmente, etc.* Berlin, De Gruyter, 2012, t. XVII. 429 pp.

- Imboden, Rita Catrina.** *Cuerpo y poesía. Procesos de presentificación del cuerpo en la lírica mexicana del siglo XX.* Berlin, Lang, 2012. 306 pp.
- Jacinto, Lizette y Eugenia Scarzanella** (eds.). *Género y ciencia en América Latina. Mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 253 pp.
- Jacobs, Helmut C.** *El sueño de la razón. El Capricho 43 de Goya en el arte visual, la literatura y la música.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 458 pp.
- Jünke, Claudia.** *Erinnerung-Mythos-Medialität. Der Spanische Bürgerkrieg im aktuellen Roman und Spielfilm in Spanien.* Berlin, Erich Schmidt, 2012. 378 pp.
- Junkerjürgen, Ralf y Pedro Álvarez Olañeta.** *Alber Ponte, corto en las venas. Acercamiento a un cineasta español.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 161 pp.
- Junkerjürgen, Ralf** (ed.). *Spanische Filme des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen.* Berlin, Erich Schmidt, 2012. 383 pp.
- Kabatek, Johannes y Claus D. Pusch** (eds.). *Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung.* 2ª ed. Tübingen, Narr, 2011, t. IX. 309 pp.
- Kallfell, Guido.** *Grammatik des Jopara. Gesprochenes Guaraní und Spanisch in Paraguay.* Frankfurt am Main, Lang, 2011. 323 pp.
- Klauk, Stephanie.** *Musik im spanischen Theater des 16. Jahrhunderts.* Sinzig, Studio-Verlag, 2012, t. XVI. 624 pp.
- Knighton, Tess y Bernadette Nelson** (eds.). *Pure gold. Golden Age sacred music in the Iberian world. A homage to Bruno Turner.* Kassel, Reichenberger, 2011, t. XXVII. 484 pp.
- Kummels, Ingrid** (ed.). *Espacios mediáticos. Cultura y representación en México.* Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2012. 410 pp.
- Lafarga, Francisco y Luis Pegenaute** (eds.). *Cincuenta estudios sobre traducciones españolas.* Berlin, Lang, 2011. 498 pp.
- Larson, Susan.** *Constructing and resisting modernity. Madrid 1900–1936.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 192 pp.
- Latasa, Pilar** (ed.). *Discursos colonials. Texto y poder en la América hispana.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 190 pp.
- Lauge Hansen, Hans y Juan Carlos Cruz Suárez** (eds.). *La memoria novelada. Hibridación de géneros y metafiction en la novela española sobre la guerra civil y el franquismo (2000-2010).* Berlin, Lang, 2012. 270 pp.
- Lebsanft, Franz, Wiltrud Mihatsch y Claudia Polzin** (eds.). *El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntrica?* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 331 pp.
- Lentzen, Manfred.** *Spanische Literatur im historischen, politischen und kulturellen Kontext. Goldenes Zeitalter, Aufklärung, 20. Jahrhundert.* Berlin, Erich Schmidt, 2012. 347 pp.
- Lienhard, Martin** (coord.). *Expulsados, desterrados, desplazados: migraciones forzadas en América Latina y en África= Expulsos, desterrados, deslocalados.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 328 pp.
- López Guil, Itziar y Luís M. Calvo Salgado** (eds.). *El camino de Santiago. Encrucijada de sabers.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 199 pp.
- López Guil, Itziar.** *Poesía religiosa cómico-festiva del bajo barroco español. Estudio y antología.* Berlin, Wien, Lang, 2011. 463 pp.
- López-Baralt, Mercedes.** *El Inca Garcilaso, traductor de culturas.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 366 pp.
- Luengo, Ana y Sabine Schlickers** (eds.). *La reinención de Latinoamérica. Enfoques interdisciplinarios desde las dos orillas.* Frankfurt am Main, Lang, 2012. 267 pp.
- Luengo, Ana.** *La encrucijada de la memoria. La memoria colectiva de la Guerra Civil Española en la novela contemporánea.* 2ª ed. Berlin, Tranvia/Verlag Frey, 2012. 278 pp.
- Luna, Carolina Julià.** *Variación léxica en los nombres de las partes del cuerpo. Los dedos de la mano en las variedades hispanorrománicas.* Frankfurt am Main, Lang, 2012. 347 pp.
- Lundberg, Magnus.** *Church life between the metropolitan and the local. Parishes, parishioners and parish priests in seventeenth-century Mexico.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 277 pp.
- Lupi, Juan Pablo.** *Reading anew. José Lezama Lima's rhetorical investigations.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 265 pp.
- Luque Nadal, Lucía.** *Principios de culturología y fraseología españolas. Creatividad y variación en las unidades fraseológicas.* Frankfurt am Main, Lang, 2012. 266 pp.
- Manrique Gómez, Marta.** *La recepción de Calderón en el siglo XIX.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 251 pp.

- Martin, Claire Emilie y María Nelly Goswitz** (eds.). *Retomando la palabra. Las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 323 pp.
- Martínez Pereira, Ana y Víctor Infantes** (eds.). *El abad don Juan, señor de Montemayor. La historia de un cantar*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 224 pp.
- Matzat, Wolfgang y Max Grosse** (eds.). *Narrar la pluralidad cultural. Crisis de modernidad y funciones de lo popular en la novela en lengua española*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 318 pp.
- Maurer Queipo, Isabel** (ed.). *Socio-critical aspects in Latin American cinema(s). Themes-countries-directors-reviews*. Frankfurt am Main, Lang, 2012. 156 pp.
- Mecke, Jochen** (ed.). *Discursos del 98. Albores españoles de una modernidad europea*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 441 pp.
- Mérida Jiménez, Rafael M.** *Mujer y cultura literaria en las letras ibéricas medievales y del renacimiento temprano*. Kassel, Reichenberger, 2011. 200 pp.
- Mochón Castro, Montserrat**. *El intelecto femenino en las tablas áureas. Contexto y escenificación*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 213 pp.
- Moraña, Mabel y Ignacio M. Sánchez Prado** (eds.). *El lenguaje de las emociones. Afecto y cultura en América Latina*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 346 pp.
- Moreiras Menor, Cristina**. *La estela del tiempo. Imagen e historicidad en el cine español contemporáneo*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 206 pp.
- Moreno Fernández, Francisco**. *Sociolingüística cognitiva. Propositiones, escolios y debates*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 302 pp.
- Moreto, Agustín**. *Comedias. Primera Parte de Comedias. El poder de la amistad*. Kassel, Reichenberger, 2011, t. III. 592 pp.
- Mualem, Shlomy**. *Borges and Plato. A game with shifting mirrors*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 246 pp.
- Muñoz Sempere, Daniel y Gregorio Alonso García** (eds.). *Londres y el liberalismo hispánico*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 285 pp.
- Muñoz-Basols, Javier** (ed.). *The limits of literary translation: expanding frontiers in iberian languages*. Kassel, Reichenberger, 2012, t. XV, 368 pp.
- Murcia Serrano, Immaculada**. *Agua y destino. Introducción a la estética de Ramón Gaya*. Berlin, Lang, 2011, t. XXVIII, 192 pp.
- Musser, Ricarda** (ed.). *El viaje y la percepción del otro. Vajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX)*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 308 pp.
- Neumeister, Manuel**. *Der Zusammenhang von Erinnerung und Identität auf der Grundlage von "El jinete polaco" von Antonio Muñoz Molina*. München, GRIN Verlag, 2012. [En línea]
- Neumeister, Sebastian y Hans-Jörg Neuschäfer** (eds.). *Spanische Literaturgeschichte*. 4ª ed. Stuttgart, Metzler, 2011, t. XI. 479 pp.
- Neuschäfer, Hans-Jörg**. *Klassische Texte der spanischen Literatur. 25 Einführungen vom Cid bis Corazón tan blanco*. Stuttgart, Metzler, 2011, t. XI. 238 pp.
- Nina, Fernando**. *La expresión metaperiférica. Narrativa ecuatoriana del siglo XX. José de la Cuadra, Jorge Icaza, Pablo Palacio*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 537 pp.
- Noguerol Jiménez, Francisca, María Ángeles Pérez López y Esteban, Ángel** (eds.). *Literatura más allá de la nación. De lo centrípeto y lo centrífugo en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI*. Frankfurt, M.: Vervuert, 2012. 213 pp.
- Nómez, Naín y Álvaro Salvador**. *De sur a sur. Relaciones entre la poesía chilena y la española en la segunda mitad del siglo XX*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 111 pp.
- Oakley, Helen**. *From revolution to migration. A study of contemporary Cuban and Cuban-American crime fiction*. Berlin/Frankfurt, Lang, 2012, t. XIV. 186 pp.
- Olivera, Guillermo**. *Laboratorios de la mediatización. La experimentación con materiales mediáticos, la teoría y la crítica cultural argentina, 1965–1978*. Berlin, Lang, 2011, t. VIII. 354 pp.
- Orecchia Havas, Teresa y Norah Giraldi Dei Cas** (eds.). *Sujets migrants. Rencontres avec l'autre dans les imaginaires hispano-américains=Migrantes. Encuentros con el otro en el imaginario hispanoamericano*. Berlin, Lang, 2012, t. XV. 326 pp.
- Ortega Garrido, Andrés**. *Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 623 pp.

- Ortega, Julio** (ed.). *Nuevos hispanismos. Para una crítica del lenguaje dominante*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 412 pp.
- Ortiz Wallner, Alexandra**. *El arte de ficcionar. La novela contemporánea en Centroamérica*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 307 pp.
- Paatz, Annette**. *Liberalismus und Lebensart. Romane in Chile und Argentinien (1847-1866)*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 343 pp.
- Pagni, Andrea** (ed.). *El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 212 pp.
- Parodi, Claudia y Jimena Rodríguez** (eds.). *Centro y periferia. Cultura, lengua y literatura virreinales en América*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 269 pp.
- Pato Maldonado, Enrique y Javier Rodríguez Molina** (eds.). *Estudios de filología y lingüística españolas. Nuevas voces en la disciplina*. Berlin, Lang, 2012. 346 pp.
- Pérès, Christine**. *Les jeux de la création et de la réception dans le roman mosaïque. Lecture de Sefarad d'Antonio Muñoz Molina*. Berlin, Lang, 2011, t. VIII. 437 pp.
- Pérez Amador Adam, Alberto**. *De legitimatione imperii Indiae Occidentalis. La vindicación de la Empresa Americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 554 pp.
- Pérez, Manuel**. *Los cuentos del historiador. Literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 157 pp.
- _____. *Los cuentos del predicador. Historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 245 pp.
- Peters, Michaela**. *Das romantische Drama und Spaniens literarische Wege in die ästhetische Moderne*. Tübingen, Narr, 2012. 265 pp.
- Phaf-Rheinberger, Ineke** (ed.). *Historias enredadas. Representaciones asimétricas con vista al Atlántico*. Berlin, Tranvía/Verlag Frey, 2011. 194 pp.
- Pinillos, Ma. Carmen** (ed.). *Ingenio, teología y drama en los autos sacramentales de Calderón*. Kassel, Reichenberger, 2012. 196 pp.
- Pitarch, Pedro y Gemma Orobítg** (eds.). *Modernidades indígenas*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 357 pp.
- Pizarro, Jerónimo**. *La mediación editorial. Sobre la vida póstuma de lo escrito*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 304 pp.
- Polop y Valdés, Pablo**. *La profetiza Casandra y el leño de Meleagro*. Ed. crítica de Arturo Echavarren. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 320 pp.
- Preuss, Ori**. *Bridging the island: Brazilians' views of Spanish America and themselves. 1865–1912*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 237 pp.
- Prince, D. Carlos**. *Idiomas y dialectos indígenas del continente hispano sud-americano, con la nómina de las tribus indianas de cada territorio*. München, LINCOM Europa, 2012, t. XIV. 112 pp.
- Ramírez, Sergio**. *La manzana de oro. Ensayos sobre literatura*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 227 pp.
- Raposo, Berta, Eckhard Weber e Isabel Gutiérrez Koester** (eds.). *Bis an den Rand Europas. Spanien in deutschen Reiseberichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 410 pp.
- Reinstädler, Janett** (ed.). *Escribir después de la dictadura. La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 372 pp.
- Reyes, Alfonso**. *El libro de las jitanjáforas y otros papeles de Amado Alonso, Ignacio B. Anzoátegui, Marcel Brion, Mariano Brull, José de la Colina, "Dante Aligheri", Guido Gómez de Silva, Francisco Ichaso, Alicia Reyes, Toño Salazar, Jaime Torres, Bodet, Xavier Villaurrutia. Seguidos de retruécanos, sonetórpidos y porras deportivas*. Sel., pról. y not. Adolfo Castañón. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 195 pp.
- Richardson, Bill**. *Borges and space*. Berlin, Lang, 2012, t. VIII. 256 pp.
- Rickes, Joachim**. *Daniel Kehlmann und die lateinamerikanische Literatur*. Würzburg, Königshausen & Neumann, 2012. 143 pp.
- Rivera, Fernando**. *Dar la palabra. Ética, política y poética de la escritura en Arguedas*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 326 pp.
- Roiss, Silvia, Carlos Fortea Gil y Ángeles Recio Ariza** (eds.). *En las vertientes de la traducción e interpretación del alemán*. Berlin, Frank & Timme, 2011. 576 pp.
- Rosales, Emilio**. *Baroja. La novela como laberinto*. Berlin, Lang, 2012. 155 pp.

- Rueda, María Helena.** *La violencia y sus huellas. Una mirada desde la narrativa colombiana.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 198 pp.
- Sabio Pinilla, José Antonio y Pilar Ordóñez López.** *Las antologías sobre la traducción en el ámbito peninsular. Análisis y estudio.* Berlin, Lang, 2012. 235 pp.
- Sáez Rivera, Daniel Main, Jorge Braga y Marta Abuín** (eds.). *Últimas tendencias en traducción e interpretación e interpretación.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 270 pp.
- Salazar y Torres, Agustín.** *Elegir al enemigo. La mejor flor de Sicilia, santa Rosolea. Dos comedias sobre herederas del trono y la política matrimonial dinástica.* Ed. crítica, intr. y not. Thomas Austin O'Connor. Kassel, Reichenberger, 2012. XIV, 413 pp.
- Salvador, Gonzalo.** *Borges y la Biblia.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 158 pp.
- Sánchez Jiménez, Antonio.** *El pincel y el fénix. Pintura y literatura en la obra de Lope de Vega Carpio.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 414 pp.
- Sanz Jara, Eva.** *Los indios de la nación. Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 340 pp.
- Schmidt-Welle, Friedhelm.** *Mexiko als Metapher. Inszenierungen des Fremden in Literatur und Massenmedien.* Berlin, Tranvía / Verl. Frey, 2011. 227 pp.
- Setton, Román.** *Los orígenes de la narrativa policial en la Argentina. Recepción y transformación de modelos genéricos alemanes, franceses e ingleses.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 285 pp.
- Shiro, Martha, Patrick Charaudeau y Luisa Granato.** *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas. Teorías y análisis.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 283 pp.
- Stangl, Werner.** *Zwischen Authentizität und Fiktion. Die private Korrespondenz spanischer Emigranten aus Amerika, 1492–1824.* Wien/Köln, Böhlau, 2012. 583 pp.
- Stark, Elisabeth y Natascha Pomino** (eds.). *El sincretismo en la gramática del español.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 182 pp.
- Suárez, J. L.** (ed.). *Calderón virtual.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 418 pp.
- Süselbeck, Kirsten.** *“Una estirpe, una lengua y un destino”. Das Sprachideal der Akademien de la Lengua Española (1950 - 1998).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 483 pp.
- Tietz, Manfred y Gero Arnscheidt** (eds.). *Calderón y su escuela. Variaciones e innovación de un modelo teatral. XV Coloquio Anglogermánico sobre Calderón, Wrocław, 14–18 de julio de 2008.* Stuttgart, Steiner, 2011. 553 pp.
- Torre, Mercedes de la y Alberto M. Arias.** *La ictionimia andaluza en el siglo XVIII. El caso de Cádiz y Pehr Löfling (1753).* Berlin, Lang, 2012, t. XIII. 208 pp.
- Trappe, Ursula.** *Kriegsmythen. Politische Mythen in Propaganda und Romanen der Aufständischen im spanischen Bürgerkrieg.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 571 pp.
- Trujillo, Ramón.** *La gramática de la poesía.* Frankfurt am Main, Lang, 2011, t. IX. 266 pp.
- Tullio, Ángela di y Rolf Kailuweit** (eds.). *El español rioplatense. Lengua, literatura, expresiones culturales.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2012. 319 pp.
- Valdez-Bubnov, Iván.** *Poder naval y modernización del estado. Política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII).* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 515 pp.
- Van den Berghe, Kristine.** *Las novelas de la rebelión zapatista.* Berlin, Lang, 2012. 163 pp.
- Vázquez Touriño, Daniel.** *El teatro de Emilio Carballedo. La teatralización de la realidad como enfoque ético.* Frankfurt am Main, Lang, 2012, t. XII. 238 pp.
- Versteeg, Margot.** *Jornaleros de la pluma. La (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista Madrid Cómico.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 381 pp.
- Vila Rubio, Neus** (ed.). *Lengua, literatura y educación en la España del siglo XX.* Berlin, Lang, 2012. 305 pp.
- Wallhead, Celia M.** (ed.). *Writers of the Spanish civil war. The testimony of their autobiographies.* Berlin, Lang, 2011. 331 pp.
- Walsh, Anne L.** *Chaos and coincidence in contemporary Spanish fiction.* Berlin, Lang, 2011. 162 pp.
- Wieser, Doris.** *Der lateinamerikanische Kriminalroman um die Jahrtausendwende. Typen und Kontexte.* Berlin / Münster, Lit, 2012. 395 pp.
- Womack, Marian y Jennifer Woods** (eds.). *Beyond the backroom. New perspectives on Carmen Martín Gaité.* Berlin, Lang, 2011, t. XIV. 322 pp.
- Yankelevich, Pablo.** *¿Deseables o inconvenientes? Las fronteras de la extranjería en el México posrevolucionario.* Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 203 pp.

- Zaballa Beascochea, Ana de** (ed.). *Los indios, el Derecho Canónico y la justicia eclesiástica en la América virreinal*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 243 pp.
- Zambrano, María**. *Die Intellektuellen in Spaniens Drama*. Ed. Charlotte Frei. Wien/Berlin, Turia/Kant, 2011. 110 pp.
- Zamora, Lois Parkinson**. *La mirada exuberante. Barroco novomundista y literatura latinoamericana*. Frankfurt am Main, Vervuert, 2011. 424 pp.
- Zamorano Aguilar, Alfonso** (eds.). *Reflexión lingüística y lengua en la España del XIX. Marcos, panoramas y nuevas aportaciones*. München, LINCOM Europa, 2012. 542 pp.

ARGENTINA

Clea Gerber y Juan Diego Vila

Universidad de Buenos Aires

BIBLIOGRAFÍA

- Antología del ensayo filosófico joven en Argentina*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 200 pp.
- Alabarta, Mónica, María Alejandra Fernández y Mariana A. Pérez** (comps.). *Buenos Aires, una sociedad que se transforma. Entre la Colonia y la Revolución de Mayo*. Buenos Aires, Prometeo, Colección Humanidades (en coedición con la Universidad Nacional de General Sarmiento), 2012, 366 pp.
- Albornoz, Mario y José Antonio López Cerezo**. *Ciencia, tecnología y Universidad en Iberoamérica*. Buenos Aires, Eudeba, 2011, 206 pp.
- Amícola, José** (coord.). *Un corte de género. Mito y fantasía*. Buenos Aires, Biblos, 2012, 230 pp.
- _____. *Estéticas bastardas*. Buenos Aires, Biblos, 2012, 185 pp.
- Andrés Ruiz, Enrique**. *Las dos hermanas. Antología de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX sobre pintura*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 306 pp.
- Ansolabehere, Pablo**. *Literatura y anarquismo en Argentina (1879-1919)*. Rosario, Beatriz Viterbo, 2011, 368 pp.
- Ayrolo, Valentina, María Elena Barral y Roberto Di Stefano** (coords.). *Catolicismo y secularización, Argentina, primera mitad del siglo XIX*. Buenos Aires, Biblos, 2012, 192 pp.
- Azzetti, Héctor**. *Itinerario poético de Borges*. Buenos Aires, Biblos, 2011, 132 pp.
- Balestrino, Graciela y Marcela Beatriz Sosa** (eds.). *Letras del Siglo de Oro español*. Salta, EUNSA, 2012, 610 pp.
- Batticuore, Graciela y Sandra Gayol** (comps.). *Tres momentos de la cultura argentina. 1810-1910-2010*. Buenos Aires, Prometeo, Colección Humanidades (en coedición con la Universidad Nacional de General Sarmiento), 2012, 344 pp.
- Bonnin Juan Eduardo**. *Génesis política del discurso religioso*. Buenos Aires, Eudeba, 2012, 251 pp.
- Borges y la ciencia*. Buenos Aires, Eudeba, 2011, 240 pp.
- Borges, Jorge Luis**. *Cuentos*. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2012, 152 pp.
- Briceño Ruiz, José Andrés Rivarola Puntigliano y Ángel M. Casas Gragea** (eds.). *Integración latinoamericana y caribeña. Política y economía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012,
- Caggiano, Sergio**. *El sentido común visual. Disputas en torno a género, "raza" y clase en imágenes de circulación pública*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2012, 304 pp.
- Calvo, Florencia y Lidia Amor**. *Historiografías literarias decimonónicas*. Buenos Aires, Eudeba, 2011.
- Castellani, Leonardo**. *Lugones*. Est. Diego Bentivegna. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, Colección Los Raros, 2012, 184 pp.
- Cavallero, Constanza**. *Los demonios interiores de España. El obispo Lope de Barrientos en los albores de la demonología moderna, Castilla, siglo XV*. Buenos Aires, Prometeo, 2011, 188 pp.
- Ceva, Mariela y Claudia F. Touris** (coords.). *Los avatares de la "nación católica". Cambios y permanencias en el campo religioso de la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Biblos, 2012, 198 pp.
- Ciordia, Martín José y Leonardo Funes** (comp.). *El amor y la literatura en la Europa bajomedieval*. Buenos Aires, Colihue, 2012, 256 pp.

- Cortés-Roca, Paola.** *El tiempo de la máquina. Retratos, paisajes y otras imágenes de la nación.* Buenos Aires, Colihue, 2011, 192 pp.
- Davoine, Françoise.** *Don Quijote, para combatir la melancolía.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 472 pp.
- Del Paso, Fernando.** *Bajo la sombra de la historia. Ensayos sobre el Islam y el judaísmo vol.I.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 934 pp.
- _____. *El va y ven de las Malvinas.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 119 pp.
- Devoto, Fernando y Raúl Villares** (eds.). *Luis Seoane, entre Galicia y la Argentina.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 336 pp.
- Dubatti, Jorge.** *Cien años de teatro argentino.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 312 pp.
- El detalle de la acción de Maipú.* Est., ed. crítica y not. José Luis Moure. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2011, 132 pp.
- El Jaber, Loreley.** *Un país malsano. La conquista del espacio en las crónicas del Río de la Plata (siglos XVI y XVII).* Rosario, Beatriz Viterbo, 2011, 365 pp.
- Fray Mocho, Nemesio Trejo Carlos Pacheco et al.** *rónicas costumbristas.* Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2012, 168 pp.
- Feierstein, Daniel.** *Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 209 pp.
- Franco, Marina.** *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 352 pp.
- Galasso, Noberto. J.** *Hernández Arregui. Del peronismo al socialismo.* Buenos Aires, Colihue, 2012, 256 pp.
- Gandini, María Juliana, Malena López Palmero, Carolina Martínez y Rogelio C. Paredes.** *Dominio y reflexión. Viajes reales y viajes imaginarios en la Europa Moderna temprana (siglos XV a XVIII).* Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2011, 270 pp.
- Genovese, Alicia.** *Leer poesía. Lo leve, lo grave, lo opaco.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 165 pp.
- Giordano, Alberto.** *La contraseña de los solitarios. Diarios de escritores.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2012, 160 pp.
- _____. *Vida y obra. Otra vuelta al giro autobiográfico.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2011, 128 pp.
- Gómez, Eusebio.** *La mala vida en Buenos Aires.* Est. Eugenio Raúl Zaffaroni. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, Colección Los Raros, 2010, 184 pp.
- González Tuñón, Raúl.** *La muerte en Madrid. Las puertas del fuego. 8 documentos de hoy.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2011.
- Groussac, Paul, Horacio Quiroga y Vicente Rossi.** *Primeros cuentos policiales argentinos.* Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2012, 136 pp.
- Groussac, Paul.** *Un enigma literario, el Don Quijote de Avellaneda.* Est. Fernando Alfión. Trad. Patricia Giordana. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, Colección Los Raros, 2010. 192 pp.
- Hamacher, Werner.** *Para-la filología 95 tesis sobre Filología.* Buenos Aires, Miño y Dávila, 2011, 96 pp.
- Horne, Luz.** *Literaturas reales. Transformaciones del realismo en la narrativa latinoamericana contemporánea.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2011, 208 pp.
- Hudson, W. H., Charles Darwin, F. B. Head et al.** *Escenas del matadero.* Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2012, 152 pp.
- Jones, Daniel, Carlos Fígaro y Sara Barrón López** (coords.). *La producción de la sexualidad. Políticas y regulaciones sexuales en Argentina.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 224 pp.
- Jozami, Eduardo** (comp.). *Tradiciones en pugna.* Buenos Aires, Eudeba, 2011.
- Kohan, Martín.** *Correo argentino (apuntes urbanos).* Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2012, 168 pp.
- Lange, Norah.** *Papeles dispersos.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2012, 192 pp.
- Leonardo, Emanuele.** *Borges. Libro-mundo y espacio-tiempo.* Buenos Aires, Biblos, 2011, 128 pp.
- Lida, Miranda.** *La rotativa de Dios. Prensa católica y sociedad en Buenos Aires, El Pueblo. 1900-1960.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 184 pp.
- Literatura popular inmigratoria.* Est. de Ángela Di Tullio e Ilaria Magnani. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, Colección Los Raros, 2012, 328 pp.
- Longoni, Ana y Mestman, Mariano.** *Del Di Tella a "Tucumán arde". Vanguardia artística y política en el '68 argentino.* Buenos Aires, Eudeba, 2011, 240 pp.

- López Mills, Tedi.** *Traslaciones. Poetas y traductores 1939-1959.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 857 pp.
- Lugones Benigno, B.** *Crónicas, folletines y otros escritos (1879-1884).* Est. Diego Galeano. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, Colección Los Raros, 2012, 470 pp.
- Mackinnon, Moira.** *Populismo y neopopulismo en América Latina.* Buenos Aires, Eudeba, 2011, 434 pp.
- Mansilla, Lucio.** *El excursionista del planeta. Escritos de viaje.* Sel. y pról. Sandra Contreras). Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 472 pp.
- Martínez Rossi, Sandra.** *La piel como superficie simbólica. Procesos de transculturación en el arte contemporáneo.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 513 pp.
- Mason, Alfredo, Susana Shanahan y Carlos D. Gianella** (coords.). *La vida es Perón. Historia del encuadramiento de la juventud peronista.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 288 pp.
- Maturo Graciela.** *El humanismo en la Argentina indiana.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 242 pp.
- Montezanti, Miguel Ángel y Gabriel Matelo** (coords.). *El resto es silencio. Ensayos sobre literatura comparada.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 426 pp.
- Moreira Carlos.** *Política y políticas en América Latina.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 100 pp.
- Mudrovcic, María Eugenia.** *Nombres en litigio. Las guerras culturales en América Latina, del happening desarrollista a la posguerra fría.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2011, 256 pp.
- Naidorf, Judith y Ricardo Pérez Mora** (coords.). *Las condiciones de producción intelectual de los académicos en Argentina, Brasil y México.* Buenos Aires, Miño y Dávila, 2012, 224 pp.
- Palleiro, María Inés** (comp.). *San Patricio en Buenos Aires, narrativa, celebraciones y migración.* Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2011, 452 pp.
- Paz, Octavio.** *Luis Buñuel, el doble arco de la belleza y de la rebeldía.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 80 pp.
- Pedro Pago (David Viñas).** *Policiales por encargo.* Est. Marcos Zangrandi. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, Colección Los Raros, 2012, 208 pp.
- Peña Juan Manuel y José Luis Alonso.** *La vuelta de Obligado y la victoria de la campaña del Paraná.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 190 pp.
- Peña, Fernando.** *Cien años de cine argentino.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 304 pp.
- Pérez Tamayo, Ruy.** *De muchos libros.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 553 pp.
- Pérez, Inés.** *El hogar tecnificado. Familias, género y vida cotidiana (1940-1970).* Buenos Aires, Biblos, 2012, 192 pp.
- Podlubne, Judith.** *Escritores de Sur. Los inicios literarios de José Bianco y Silvina Ocampo.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2012, 368 pp.
- Porrúa, María Carmen y Raúl Illescas** (coords.). *Dialectos de la memoria. Tiempo, escritura e historia en la literatura española contemporánea.* Buenos Aires, Biblos, 2011, 202 pp.
- Ramírez, Sergio** (comp.). *Puertas abiertas. Antología de poesía centroamericana.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 479 pp.
- Reyes, Alfonso.** *América en el pensamiento de Alfonso Reyes.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 202 pp.
- Risé, Claudia, Cecilia Eraso y Carmen Crouzeilles** (comps.). *Umbrales y fronteras. Escritos sobre viaje, viajes de escritura.* Buenos Aires, Prometeo, 2011, 222 pp.
- Roa Vial, Armando y Jorge Teillier.** *La invención de Chile.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 176 pp.
- Román, Marcelo Sebastián.** *Discursos en viaje. Contactos culturales y figuras del "otro" en la Argentina del siglo XIX.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 250 pp.
- Romero, José Luis.** *Estado y sociedad en el mundo antiguo.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 372.
- Ruisánchez Serra, José Ramón.** *Topología y renarración en la segunda mitad del siglo XX mexicano.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 199 pp.
- Ruiz, Guillermo.** *La estructura académica argentina.* Buenos Aires, Eudeba, 2012.
- Salto, Graciela.** *Ínsulas y poéticas. Figuras literarias en el Caribe.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 236 pp.
- Sánchez Illán, Juan Carlos** (dir.) *Diccionario biográfico del exilio español de 1939.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 594 pp.
- Santiago, Olga Beatriz.** *Don Luis José de Tejeda y Guzmán. Peregrino y ciudadano.* Buenos Aires, Biblos, 2011, 372 pp.

- Sardi, Valeria.** *Políticas y prácticas de lectura. El caso Corazón de Edmundo de Amicis.* Buenos Aires, Miño y Dávila, 2011, 176 pp.
- Sarlo, Beatriz.** *Signos de pasión. Claves de la novela sentimental del Siglo de las Luces hasta nuestros días.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 78 pp.
- Schaeffer, Jean-Marie.** *Arte, objetos, ficción, cuerpo.* Buenos Aires, Biblos, 2012, 128 pp.
- Schechner, Richard.** *Estudios de la representación. Una introducción.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 529 pp.
- Schmidt, Peer.** *La monarquía universal española y América. La imagen del imperio español en la Guerra de los Treinta Años (1618-1648).* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 600 pp.
- Schwartz, Jorge** (comp.). *Oliverio. Nuevo homenaje a Girondo.* Rosario, Beatriz Viterbo, 2011.
- Serviddio, Fabiana.** *Arte y crítica en Latinoamérica durante los años setenta.* Buenos Aires, Miño y Dávila, 2012, 352 pp.
- Shklovski, Víctor.** *La tercera fábrica/Érase una vez.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 328 pp.
- Somos lo que leemos. Diez años de ensayo literario en Letras libres.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 346 pp.
- Sosa, Alberto J.** *Alianza Argentina-Brasil e integración sudamericana.* Buenos Aires, Biblos, 2011, 230 pp.
- Stavans, Ilan e Iván Jaksic.** *¿Qué es la hispanidad? Una conversación.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, 220 pp.
- Steiner, George.** *La muerte de la tragedia.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 288 pp.
- Storni, Alfonsina.** *Crónicas feministas.* Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2012, 176 pp.
- Tieffemberg, Silvia** (ed.). *El Romance de Luis de Miranda.* Edición facsimilar, prólogo y notas, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2012, 118 pp.
- Tieffemberg, Silvia.** *Hacia las totalidades contradictorias. Literatura latinoamericana colonial.* Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2011, 152 pp.
- Traverso, Enzo.** *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 332 pp.
- Vázquez Villanueva, Graciana** (dir.). *Memoria del bicentenario, discursos e ideologías.* Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2011, 274 pp.
- Warley, Jorge.** *Entre semióticas.* Buenos Aires, Biblos, 2012
- Warner, Michael.** *Público, públicos, contrapúblicos.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 145 pp.
- Zavala Ruiz, Roberto.** *El libro y sus orillas.* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 431 pp.

REVISTAS

- Envido. Revista de política y ciencias sociales.* Ed. facsimilar. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2011, tomo I, 472 pp., tomo II, 384 pp.
- Literal.* Edición facsimilar completa de la revista aparecida en los años 1973, 1975 y 1977. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2011, 520 pp.
- Los libros.* Ed. facsimilar. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2011, 520 pp.
- Proa (1924-1926).* Ed. facsimilar. Est. e índices de Rose Corral y Anthony Stanton. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2012, 1160 pp.
- Tiempos modernos.* Edición facsimilar. Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Nacional, 2011, 336 pp.

BÉLGICA Y HOLANDA

Robin Lefere

Université Libre de Bruxelles

BIBLIOGRAFÍA

- García Márquez, Gabriel.** *Cien años de soledad*. 20ª ed. Ed. Jacques Joset. Madrid, Cátedra, 2012, 550 pp.
- Castilleja, Diana, Eugenia Houvenagel y Dagmar Vandebosch** (eds.). *El ensayo hispánico: Cruces de géneros, síntesis de formas*. Genève, Droz, 2012. 232 pp.
- Delbecque, Nicole, Marie-France Delport y Daniel Michaud Maturana.** *Du signifiant minimal aux textes. Études de linguistique ibéro-romane*. Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 2013.
- De Maeseener, Rita.** *Seis ensayos sobre narrativa dominicana contemporánea*. Santo Domingo, Colección del Banco Central de la República Dominicana, 2011.
- _____. *Devorando a lo cubano. Una aproximación gastrocrítica a textos relacionados con el siglo XIX y el Período Especial*. Frankfurt am Main/Madrid, Vervuert/Iberoamericana, 2012.
- Joset, Jacques.** *La muerte y la gramática. Los derroteros de Fernando Vallejo*. 2ª edición aumentada. Bogotá, Taurus, 2011. 179 pp.
- Goethals, Patrick, Carine De Groote, Renata Enghels, Jasper Vandenberghe y Ana Ibáñez Moreno.** *Manual de expresión escrita en español. Técnicas de escritura para estudiantes universitarios (B2-C1)*. Gent, Academia Press, 2011. 290 pp.
- _____. *Manual de expresión escrita en español. Libro de actividades para estudiantes neerlandófonos (B2-C1)*. Gent, Academia Press. 2011. 310 pp.
- _____. *Manual de expresión escrita en español. Libro de actividades para estudiantes anglófonos (B2-C1)*. Gent, Academia Press. 2012. 310 pp.
- Lefere, Robin** (ed.). *Carlos Saura: una trayectoria ejemplar*, Madrid, Visor, 2011.
- Lie, Nadia, Silvana Mandolessi y Dagmar Vandebosch** (eds.). *El juego con los estereotipos. La redefinición de la identidad hispánica en la literatura y el cine postnacionales*. Brussels, Peter Lang, 2012. 401 pp.
- Logie, Ilse** (ed.). *Juan José Saer. La construcción de una obra*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2013. 270 pp.
- Norbert Ubarri, Miguel.** *Francisco de Yepes. Tejedor de buratos, místico, juglar del Señor, terciario carmelita*, Roma, Edizioni Carmelitane, 2010.
- Pérez Zúñiga, Juan.** *Seis días fuera del mundo (Viaje involuntario) / Sei giorno fuori dal mondo (Viaggio involuntario)*. Ed. Álvaro Ceballos Viro y Fabrizio Foni; trad. Riccardo Trani. Cuneo, Nerosubianco, 2011. 192 pp.
- Vandebosch, Dagmar** (coord.). “Escritores hispanoamericanos en España”, *Aleph. Revista de literatura hispanoamericana*, 25 (2012).
- Vanden Berghe, Kristine.** *Homo ludens en la Revolución. Una lectura de Nellie Campobello*. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2013. 207 pp.
- _____. *Las novelas de la rebelión zapatista*. Oxford, Peter Lang. (Hispanic Studies: Culture and Ideas, 49), 2012. 163 pp.
- Vanden Berghe, Kristine** (ed.). *El retorno de los galeones. Literatura, arte, cultura popular, historia*. Bruselas, Peter Lang. 174 pp.
- Vanden Berghe, Kristine, Anne Huffschnid y Robin Lefere** (eds.). *El EZLN y sus intérpretes. Resonancias del zapatismo en la academia y en la literatura*. México, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2011. 270 pp.

BRASIL

Asociación Brasileira de Hispanistas

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, Ligia Karina M.** *A língua (vi)vida. Palavra e silêncio em El zorro de arriba y el zorro de abajo de J. M. Arguedas.* João Pessoa, Universidade Federal de Paraíba, 2012, t. I. 324 pp.
- Baptista, Lívia Márcia Tiba Rádís** (coord.). *Múltiplas perspectivas, múltiplos sentidos: o ensino e a aprendizagem do espanhol em foco.* Brasília, Kiron, 2012, 205 pp.
- Barrett, Rafael.** *O que são ervais.* Trad. y pref. Alai Garcia Diniz. Florianópolis, Cultura e Barbárie, 2012. 56 pp.
- Barros, C. S. de y Costa, E. G. M.** (coord.). *Se hace camino al andar: reflexões em torno do ensino de espanhol na escola.* Belo Horizonte, Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, 2012. 174 pp.
- Belli, Gioconda.** *O olho da mulher.* Trad. Silvio Diogo; ver., pról. y not. Bethania Guerra de Lemos; ilustr. Carolina Tiemi Teixeira. Diamantina, Arte Desemboque, 2012. 255 pp.
- Fanjul, Adrián y Greice Castela.** *Línguas, políticas e ensino na integração regional.* Cascavel, Assoeste, 2011. 192 pp.
- Fanjul, Adrián y Gisele Moreira.** *Atas do I Congresso Internacional de Professores de Línguas Oficiais do Mercosul.* São Paulo, Associação de Professores de Espanhol do Estado São Paulo, 2011. 698 pp.
- González, Mario Miguel** (org.). *Lazarinho de Tormes.* 2ª ed. Ed. texto en español, not. y est. crítico Mario M. González; trad. Heloísa Costa Milton y Antonio R. Esteves. Rev. Valeria De Marco. São Paulo, Editora 34, 2012. 224 pp.
- Lucena, Karina de Castilhos.** *Um retrato do escritor quando jovem: Os anos iniciais de Juan Carlos Onetti.* Tesis doctoral. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2012.
- Monte Alto, Romulo.** *Descaminhos do moderno em José María Arguedas.* Belo Horizonte, Editora UFMG, 2011, t. 1. 154 pp.
- Nascimento, Magnólia Brasil B. do, Silvia Cárcamo y Antonio Esteves** (coord.). *Narrativa Espanhola Contemporânea: leituras (do lado de cá).* Niterói, EdUFF, 2012. 261 pp.
- Ortiz Preuss, Elena.** *Acesso lexical e produção de fala em bilíngues português-espanhol e espanhol-português.* Tesis doctoral. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2011. 183 pp.
- Pizarro, Ana.** *Amazônia. As vozes do rio.* Trad. Romulo Monte Alto. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2012. 271 pp.
- Procópio, Eliabe.** *Documentos relativos a Brasil conservados nos Arquivos Espanhóis (1535-1625).* Curitiba, Appris, 2012. 386 pp.
- Rebollo Couto, Leticia y Célia Lopes.** *Las formas de tratamiento en portugués y en español: variación, cambio y funciones conversacionales.* Niterói, Universidade Federal Fluminense, 2011. 594 pp.
- Reis, Lívia y Eurídice Figueiredo** (org.). *América Latina: integração e interlocução.* Rio de Janeiro/Santiago de Chile, 7Letras/Usach, 2011. 200 pp.
- Reis, Suely y Cláudia Luna.** *Do riso e da luta. Ensaio sobre Manuel Scorza.* Curitiba, CVR, 2012. 170 pp.
- Rodrigues, Fernanda S. C.** *Língua viva, letra morta. Obrigatoriedade e ensino de espanhol no arquivo jurídico e legislativo brasileiro.* São Paulo, Humanitas / Fundação de Amparo Pesquisa do Estado de São Paulo, 2012. 322 pp.
- Santos, Margareth.** *Desastres do pós-guerra civil espanhola.* São Paulo, Humanitas, 2012, t. 1. 250 pp.
- Santos, Rosana Cristina Zanelatto y Antonio Roberto Esteves** (orgs.). *Anais - Hispanismo & Fronteira. VI Congresso Brasileiro de Hispanistas. II Congresso Internacional da Associação Brasileira de Hispanistas.* Campo Grande, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, 2011.
- Vieira, Maria Augusta Costa.** *A narrativa Engenhosa de Miguel de Cervantes: Estudos Cervantinos e Recepção do Quixote no Brasil.* São Paulo, EDUSP/FAPESP, 2012. 264 pp.

CANADÁ

K. M. Sibbald

McGill University

BIBLIOGRAFÍA

- Beaudry, Lucille, Carolina Ferrer y Jean-Christian Pleau** (eds.). *Art et politique. La représentation en jeu*. Québec, Presses de l'Université du Québec, 2011. 158 pp.
- Bermúdez Barrios, Nayibe** (ed.). *Latin American Cinemas: Local Views and Transnational Connections*. Calgary, University of Calgary Press, 2011. ix + 333 pp.
- Boido, Mario**. *De límites y convergencias: la relación palabra/imagen en la cultura visual latinoamericana del siglo xx*. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2012. 188 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *La dama duende*. Ed. Jesús Pérez Magallón. Madrid, Cátedra, 2011. 319 pp.
- _____. *El médico de su honra*. Ed. Jesús Pérez-Magallón. Madrid, Cátedra, 2012. 412 pp.
- Campuzano, Luisa y Catharina Vallejo** (eds.) *Tenemos que hablar, tenemos que hacer. Escritos de mujeres latinoamericanas del siglo XIX. Estudios y textos*. La Habana, Casa de las Américas, 2011. 412pp.
- Cornejo Parriego, Rosalía y Alberto Villamandos** (eds.). *Un hispanismo para el siglo XXI. Ensayos de crítica cultural*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 300 pp.
- De la Fuente, Ricardo, Jesús Pérez-Magallón y José R. Jouve-Martín** (eds). *Del Barroco al Neobarroco: realidades y transferencias culturales*. Valladolid, Universitas Castellae, 2011. 379 pp.
- De la Fuente, Ricardo y Jesús Pérez-Magallón** (eds.). *Realismo y decadentismos en la literatura hispánica*. Valladolid, Universitas Castellae, 2012. 341 pp.
- Deffis, Emilia I., Jesús Pérez Magallón y Javier Vargas de Luna**. *El teatro barroco revisitado. Textos. Lecturas y otras mutaciones. Actas del XV Congreso de la AITENSO*. México, El Colegio de Puebla/McGill University/ Université Laval/AITENSO/Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, 2013. 621 pp.
- Estrada, Berta**. *La Ruta del Espejo*, Editions du Cigne, París, 2012. 90 pp.
- Pato, Enrique y Javier Rodríguez Molina** (eds.). *Estudios de filología y lingüística españolas. Nuevas voces en la disciplina*. Bern, Peter Lang, 2012. 346 pp.
- Ratcliffe, Marjorie**. *Mujeres épicas españolas: silencios, olvidos e ideologías*. Londres, Tamesis, 2011. 234 pp.
- Rojas Benavente, Lady** (ed.). *Sus huellas son letras: Escritoras Hispano-Canadienses, sus críticos y traductores en el 2010*. Montreal, Alondras, 2011. 100 pp.
- Rojas Benavente, Lady y Aimée G. Bolaños** (eds.). *Voces negras de las Américas Diálogos contemporáneos/ Vozes negras das Américas Diálogos contemporaneos*. Rio Grande do Sul, Fundacao Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, 2011. 434 pp.
- Ryjik, Veronika**. *Lope de Vega en la invención de España: el drama histórico y la formación de la conciencia nacional*. Woodbridge, Tamesis, 2011. 254 pp.
- Schmidt, Rachel**. *Forms of Modernity. Don Quixote and Modern Theories of the Novel*. Toronto, University of Toronto Press, 2011. 403 pp.
- Sibbald, Kay y Rosalía Cornejo-Parriego** (eds.). *Un espacio queer-Queer Space. Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 35:1 (2010) [2011]. 263 pp.
- Sillato, María del Carmen**. *Juan Gelman: Les stratégies de l'altérité. Hétéronimie, Intertextualité, Traduction*. Trad. Francisco Antolino. Toronto, Antares, 2012. 220 pp.
- Sillato, María del Carmen y Patricia Varas** (eds). *Hispanic Identities beyond Frontiers: Essays in Honour of Keith Ellis*. New Orleans, University Press of the South, 2012. 265 pp.
- Thon, Sonia**. *Contexto, estilo y forma en la obra de Jorge Luis Borges y Manuel Puig*. Lewiston, The Edwin Mellen Press, 2011. 160 pp.
- Vallejo, Catharina**. *The Women in the Men's Club: Women Modernista Poets in Cuba (1880-1910)*. New Orleans, University Press of the South, 2012. 172pp.

REVISTAS

Contexto Revista Annual de Estudios Literarios (Universidad de los Andes, Mérida en Venezuela) número dedicado a la literatura Hispano-Canadiense. 2011.

<<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34049>.>

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos es la publicación oficial de la Asociación Canadiense de Hispanistas desde 1975. Se publica tres veces al año. Acepta trabajos (artículos y notas) de investigación sobre lengua, literatura, cine, filosofía e historia cultural del mundo hispánico, redactados en cualquiera de las lenguas hispánicas, en francés o en inglés. Además de los números generales, también se publican números monográficos.

<http://fis.ucalgary.ca/ACH/RCEH/index.html>

Revista Canadiense de Estudios Latinoamericanos y del Caribe es la principal publicación de la Asociación Canadiense de Estudios Latinoamericanos fundada en la Universidad York (Toronto) en 1969. La *Revista* tiene actualmente por sede el Instituto de Estudios Internacionales de Montreal (Universidad de Québec en Montreal) y se publica dos veces por año. Cada número contiene artículos tanto de ciencias sociales como de humanidades, notas de investigación y reseñas de libros. Director: Victor Armony, CJLACS / RCELAC, Institut d'études Internationales de Montreal, Université du Québec à Montreal, C.P. 8888, succursale centre-ville, Montreal, Québec, Canada, H3C 3P8.

Tinkuy: Boletín de investigación y debate fue creada en 2005 por la Section d'Études Hispaniques du Département de Littératures et de Langues Modernes de la Université de Montréal. La revista *Tinkuy* es un boletín de investigación y debate que difunde los resultados de la investigación llevada a cabo por profesores y estudiantes del área de estudios hispánicos y de otros alumnos, colegas y profesores de universidades canadienses y europeas.

Apuntes hispánicos es la revista de los estudiantes de la Universidad de Toronto. <http://www.littlm.umontreal.ca/recherche/publications.html>.

Entrehojas, Revista de Estudios Hispánicos es la revista de los estudiantes de Estudios Hispánicos de posgrado de la Universidad de Western Ontario. ir.lib.uwo.ca

Tinta y Papel la publican los estudiantes de la Universidad Concordia, Montreal.

COREA DEL SUR

Seungwook Baik

Universidad de Corea

BIBLIOGRAFÍA

Choi, Eun-kyung Choi. *Cartas de esperanza: La recuperación de lo imaginario utópico en literatura, film y movimientos sociales durante el neoliberalismo en el Cono Sur.* New York, Peter Lang, 2011. 205 pp.

Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad.* Trad. Eu-Seung Hwang y Myeong-won Cho. 2011. 400 pp.

REVISTAS

Estudios Hispánicos, Asociación Coreana de Hispanistas, cuatrimestral.

Journal of the Institute of Iberoamerican Studies. Institute of Iberoamerican Studies, Pusan University of Foreign Studies, semestral.

Revista Iberoamericana. Institute of Latin American Studies, Seoul National University, semestral.

The Korean Journal of Hispanic Studies. Institute of Hispanic Studies, Korea University, semestral.

CHILE

Mabel González Quiroz

The City University of New York

BIBLIOGRAFÍA

- Allende, Isabel.** *Los amantes del Guggenheim*. Talca, Universidad de Talca, 2012. 49 pp.
- Alone Swinburn, Daniel.** *Crónica literaria francesa*. Ed. Daniel Swinburn. Santiago, Universidad Diego Portales, 2012. 231 pp.
- Alonso, María Nieves et al.** *Un Parra para Cervantes: homenaje a Nicanor Parra*. Concepción, Universidad de Concepción, 2012. 48 pp.
- Alvarado Natali, Miguel.** *Barrio Yungay: imágenes de poesía*. Santiago, RIL Editores, 2012. 61 pp.
- Andrade Kobayashi, Megum et al.** (eds.). *Poesía y diversidades: lecturas críticas en el Bicentenario*. Santiago, Universidad de Chile, 2012. 244 pp.
- Angellini, Flavio.** *Sueños de Camaleón*. Santiago, Celada Editores, 2012. 132 pp.
- Antilef, Emilio.** *Visibles. We Pelon*. Santiago, Jacctis, 2012. 234 pp.
- Antología literaria 2012*. Los Ángeles, Municipalidad de los Ángeles, 2012. 100 pp.
- Arenas, Braulio.** *La casa fantasma y otros poemas*. Ed. Germán Marín. Santiago, Universidad Diego Portales, 2012. 98 pp.
- Anzieta, Edgardo.** *Antología del pan más blanco*. Santiago de Chile, Eloy Ediciones, 2012. 194 pp.
- Aramburú García, Luis Eduardo.** *Antología: cuentos y poesía de Atacama*. [Copiapó], Rotary Club Copiapó Oriente, 2012. 228 pp.
- Baeza Carvallo, Ana.** *No ser más la bella muerta: erotismo, sujeto y poesía en Delmira Agustini, Teresa Wilms Montt y Clara Lair*. Santiago, Universidad de Santiago de Chile, 2012. 338 pp.
- Bahamondes, Mario.** *Camanchaca de espumas*. Antofagasta, Emservi, 2012. 98 pp.
- Balart de Ruiz, Carmen e Irma Céspedes Benítez.** *El imaginario en novelas chilenas actuales: temas y estructuras*. Santiago, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 2012. 337 pp.
- Barnet, Miguel.** *La vida real*. Talca, Universidad de Talca, 2012. 204 pp.
- Basualto, Alejandra.** *Invisible, Viendo caer la nieve*. Santiago, La Trastienda, 2012. 194 pp.
- Benavides, Daniel.** *El origen: infortunios y maravillas en la Guerra de Arauco*. Santiago, Catalonia, 2012. 135 pp.
- Bizama, Álvaro.** *Ruido*. Santiago, Alfaguara, 2012. 172 pp.
- Brodsky, Roberto.** *Veneno*. Santiago, Random House Mondadori, 2012. 418 pp.
- Caba, Sergio y Gonzalo García** (eds.). *Observaciones latinoamericanas*. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2012. 204 pp.
- Cabrera, Alejandro.** *Soldados perdidos*. Santiago, Kapital, 2011. 348 pp.
- Caillois, Roger.** *Borges y otros textos Sudamericanos*. Trad. Mauricio Electorat. Santiago, Universidad Diego Portales, 2012. 102 pp.
- Calderón, Guillermo.** *Teatro. Neva, Diciembre, Clase*. Santiago, LOM Ediciones, 2012.
- Carrasco, Paula.** *Volver*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2012. 142 pp.
- Carvajal, Orlando y Evelyn Soto** (eds.). *(Des)encuentro de culturas ibéricas: haciendo hablar a la diversidad: actas del primer Encuentro de Estudios Ibéricos en Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 31 de agosto-2 septiembre, 2011*. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 260 pp.
- Casanueva, Gloria.** *Intrusas en Estocolmo: las mujeres y el Premio Nobel de Literatura*. Santiago, Liberalia, 2012. 150 pp.
- Cisternas Ampuero, Cristián.** *El faro y otros relatos*. Santiago, Mago Editores, 2011. 81 pp.
- _____. *Imagen de la ciudad en la literatura hispanoamericana y chilena contemporánea*. Santiago, Editorial Universitaria, 2011. 251 pp.
- Chignoli, Andrea.** *Zoom camera!: el cine de Alejandro Jodorowsky*. Santiago, Uqbar Editores, 2012. 95 pp.
- Collyer, Jaime.** *Fulgor*. Santiago, Random House Mondadori, 2011. 162 pp.
- Concha, Jaime.** *Leer a contraluz: estudios sobre narrativa chilena de Blest Gana a Varas y Bolaño*. Santiago, Universidad Alberto Hurtado, 2012. 363 pp.

- Contardo, Óscar.** *Raro, una historia gay de Chile*. Santiago, Planeta, 2011. 404 pp.
- Cuneo, Ana María et al.** *El regalo de la abuela: [poemas de Gabriela Mistral lectura y comentarios]*. Santiago, Universidad Católica de Chile, 2012. 79 pp.
- De Rokha, Pablo.** *Epopeya de las comidas y las bebidas de Chile*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2011. 108 pp.
- De Rosnay, Tatiana.** *La casa que amé*. Santiago, Suma de Letras, 2012. 262 pp.
- Díaz, Jorge.** *El cepillo de dientes; El velero en la botella*. Ed. Eduardo Guerrero del Río, Santiago, Zig-Zag, 2012. 172 pp.
- Díaz Eterovic, Ramón.** *El leve aliento de la verdad*. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 297 pp.
- Díaz Oliva, Antonio.** *La soga de los muertos*. Santiago, Alfaguara, 2011. 188 pp.
- Donoso, José.** *Artículos de incierta necesidad*. Santiago, Aguilar Chilena, 2012. 513 pp.
- Droguett, Carlos.** *Los asesinados del Seguro Obrero*. Santiago, Tajamar, 2011. 137 pp.
- Dussillant, Jacqueline.** *Las reinas de Estado*. Santiago, Universidad Católica, 2011. 439 pp.
- Edwards, Sebastián.** *Un día perfecto*. Santiago, Norma, 2011. 222 pp.
- Edwards, Jorge.** *Los círculos morados*. Santiago, Lumen, 2012. 382 pp.
- Elphick, Liliana.** *Diálogo de tigres*. Santiago, Mosquito, 2011. 120 pp.
- Eltit, Diamela.** *Antología personal*. Talca, Universidad de Talca, 2012. 246 pp.
- Epple, Juan Armando.** *Entre mar y cordillera: conversaciones sobre poesía, Violeta Parra y la nueva canción chilena*. Concepción, Literatura Americana Reunida, 2012. 161 pp.
- Escalona, Esteban.** *Ciudad capital*. Santiago, Chancacazo Publicaciones, 2011. 85 pp.
- Esenin, Serguéi.** *La confesión de un granuja*. Santiago, Pfeiffer, 2012. 100 pp.
- Espinosa Ale, Juan.** *Círculo de sal*. Santiago, Eloy Ediciones, 2011. 168 pp.
- Espinosa Ramelli, Marisol.** *El peso de la maleta*. Santiago, La Trastienda, 2011. 141 pp.
- Faúndez V., Edson.** *El Laberinto y el hilo: homenaje a Gilberto Triviños*. Concepción, Universidad de Concepción, 2012. 347 pp.
- Fernández, Nona.** *Fuenzalida*. Santiago, Random House Mondadori, 2012. 269 pp.
- Figuroa, Aída.** *A la mesa con Neruda*. Santiago, Liberalía, 2011. 192 pp.
- Fonseca, Rubem.** *Novela negra y otras historias*. Santiago, Tajamar, 2012. 187 pp.
- Forch, Juan.** *Las dos orillas del Elba*. Santiago, Alfaguara, 2012. 281 pp.
- Forn, Juan.** *El hombre que fue viernes*. Santiago, Editorial Los libros Que Leo, 2012. 198 pp.
- Fuguet, Alberto.** *Cinépata*. Santiago: Alfaguara. 2012, 346 pp.
- Gai, José.** *Yo, él*. Santiago, Tajamar. 2012, 163 pp.
- Galeano, Eduardo.** *Palabras para olvidar el olvido y otros textos*. Santiago: Aún Creemos En Los Sueños, 2012. 58 pp.
- Gallardo Matus, David.** *Aquel, un impreciso reflejo*. Santiago, RIL Editores, 2012. 96 pp.
- García, Guillermo.** *Norodom Sihanouk y el hermano número zero*. Santiago, Pequeño Dios Editores, 2011. 228 pp.
- Garrido Donoso, Lorena.** *"No hay como una contadora para hacer contar": mujer poeta en Gabriela Mistral*. Santiago, Cuarto Propio, 2012. 397 pp.
- Gazmuri Riveros, Cristián.** *Una historiografía vagabunda*. Santiago, Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, 2012. 242 pp.
- Geis, Irene.** *La pasión de Torquemada*. Santiago, RIL Editores, 2012. 175 pp.
- Goic, Cedomil.** *Vicente Huidobro vida y obra: las variedades del creacionismo*. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 242 pp.
- _____. *Estudios de poesía: cartas poéticas, otros poemas largos y poesía breve*. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 264 pp.
- González Araya, Juan.** *II Antología de cuentos de Coquimbo*. [Coquimbo], Gobierno Regional, [2012]. 291 pp.
- Griffero, Ramón.** *Dramaturgia del espacio*. Santiago, Frontera Sur, 2011. 237 pp.
- Guajardo Pérez, Sylvia.** *Relaciones textuales: (microcuentos y otros)*. Santiago, Asterión, 2012. 116 pp.
- Guajardo Thomas, Marcelo.** *Un momento propicio para el exilio: poesía reunida (2002-2010)*. Santiago, Das Kapital, 2011. 337 pp.
- Güell, Pedro Miguel y Tomás Peters** (eds.). *La trama social de las prácticas culturales: sociedad y subjetividad en el consumo cultural de los chilenos*. Santiago, Universidad Alberto Hurtado, 2012. 259 pp.

- Guelfenbein, Carla.** *Nadar desnudas*. Santiago, Alfaguara, 2012. 276 pp.
- Guerra Cunningham, Lucía.** *Mujer, cuerpo y escritura en la narrativa de María Luisa Bombal*. Santiago, Universidad Católica de Chile, 2012. 180 pp.
- Guerrero del Río, Eduardo.** *Mierda, mierda: veinte años de crítica teatral 1986-2006*. Santiago, Universidad Finis Terrae, Escuela de Teatro, [2012?]. 168 pp.
- Guerriero, Leila.** *Los malditos*. Santiago, Ediciones UDP, 2011. 475 pp.
- Guirado, Silvia G.** *Los colores olvidados*. Santiago, MN Editorial, 2012. 88 pp.
- Hahn, Óscar.** *La primera oscuridad*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2011. 96 pp.
- Hahn, Óscar et al.** *Antología de poesía chilena: onomatopeya*. Santiago, Mago Editores, 2012. 247 pp.
- Hernández, Gonzalo.** *El mal de Hugo*. Santiago, Tajamar, 2012. 312 pp.
- Hoefler, Walter.** *Presuntas re-apariciones: poesía chilena: poemas 1973-2010: análisis y comentarios*. La Serena, Universidad de la Serena, 2012. 234 pp.
- Huneus, Virginia.** *Horizontes y abismos*. Santiago, Ocho Libros, 2011. 114 pp.
- Iggers, Georg G.** *La historiografía del siglo xx: desde la objetividad científica al desafío posmoderno* Santiago, Fondo de la Cultura Económica, 2012. 277 pp.
- Illanes, María Angélica.** *Nuestra historia violeta: feminismo social y vidas de mujeres en el siglo xx: una revolución permanente*. Santiago, LOM, 2012. 163 pp.
- Kircher, Athanasius.** *La curiosidad infinita de Athanasius Kircher: una lectura a sus libros encontrados en la Biblioteca Nacional de Chile*. Santiago, Ocho Libros, 2012. 207 pp.
- Kunstmann, Matías.** *Lo improbable de mi*. Santiago, Tajamar, 2011. 180 pp.
- Laborde, Miguel.** *Las primeras modernas: mujeres chilenas entre 1910 y 1960*. Santiago, Universidad Católica de Chile, 2011.
- Laferte, Miguel.** *Máquinas de escribir*. Santiago, LOM, 2012. 268 pp.
- Lastra, Pedro.** *Noticias de Pedro Lastra*. Comp. Sergio Rodríguez Saavedra. Santiago, Mago Editores, 2012. 83 pp.
- Lastra, Pedro y Patricio Lizama** (comps.). *Sala de lectura: notas, prólogo y otros escritos*. Santiago, Universidad Católica de Chile, 2012. 201 pp.
- Lemebel, Pedro.** *Háblame de amores*. Santiago, Seix Barral, 2012. 287 pp.
- Leonart, Marcelo.** *La Educación*. Santiago, Tajamar, 2012. 204 pp.
- _____. *La Patria*. Santiago, Tajamar, 2012. 158 pp.
- Lillo, Marcelo.** *Niebla city*. Santiago, Seix Barral, 2012. 263 pp.
- Lihn, Enrique.** *La efímera vulgata*. Ed. Luis Poirot. Santiago, Universidad Diego Portales, 2012. 77 pp.
- Llanos Mardones, Bernardita y Ana María Goetschel** (eds.). *Fronteras de la memoria: cartografías de género en artes visuales, cine y literatura en las Américas y España*. Santiago, Cuarto Propio, 2012. 274 pp.
- Macías, Sergio.** *Cantos para Altazor*. Valparaíso, Universidad de Valparaíso, 2012. 82 pp.
- Marín, Germán.** *Antes que yo muera*. Santiago, Ediciones UDP, 2011. 186 pp.
- _____. *El Guarén*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2012. 87 pp.
- _____. *Últimos resplandores de una tarde precaria*. Santiago, Alfaguara, 2011. 323 pp.
- Marinkovic Ravena, Juana et al** (eds.). *Comunidades académicas y culturas escritas: construcciones discursivas desde las ciencias y las humanidades*. Valparaíso, Universidad de Valparaíso, 2012. 164 pp.
- Marks, Camilo.** *Los mejores cuentos Chilenos del siglo XXI*. Santiago, Random House Mondadori, 2012. 348 pp.
- Martínez Berríos, Iván.** *Gente al camino*. Santiago, Ediciones Plazadeletras, 2012. 127 pp.
- Massad, Carlos.** *Cuentos para once tardes*. Santiago, Nueva Patria. 2011. 104 pp.
- Mellado, Marcelo.** *La batalla de Placilla*. Santiago, Hueders, 2012. 253 pp.
- _____. *La hediondez*. Santiago, Alquimia, 2011. 127 pp.
- Meneses Sotelo, Felipe.** *Cuerpo adentro*. Santiago, RIL Editores, 2012. 68 pp.
- Meruane, Lina.** *Sangre en el ojo*. Santiago, Random House Mondadori, 2012. 177 pp.
- _____. *Viajes virales*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2012. 310 pp.
- Millas, Hernán.** *Chile: crónicas de un país inconfundible: personajes en busca de un lector*. Santiago, Catalonia, 2012. 322 pp.
- Mistral, Gabriela.** *Epistolario americano: Gabriela Mistral y su continente*. Ed. Gustavo Barrera Calderón et al. Santiago, Das Kapital, 2012. 281 pp.
- Molloy, Silvia y Enrique Vila-Matas.** *[escribir] París*. Santiago, Brutus, 2012. 102 pp.

- Mondaca Rivera, Oriana.** *Sentimiento religioso y alusiones bíblicas en la obra de Gabriela Mistral.* Santiago, Albricias, 2012. 129 pp.
- Montes, Hugo y Mario Rodríguez Fernández.** *Nicanor Parra y la poesía de lo cotidiano.* Santiago, Zig-Zag, 2012. 134 pp.
- Montealegre, Jorge.** *Violeta Parra.* Santiago, Universidad de Santiago, 2011. 140 pp.
- Montecino, Sonia et al (eds.).** *Mujeres chilenas: fragmentos de una historia.* Santiago, Catalonia/UNESCO, 2012. 625 pp.
- Montecino, Sonia.** *Madres y huachos: alegorías del mestizaje chileno.* Santiago, Catalonia, 2012. 276 pp.
- _____. *Materia y memoria.* Santiago, Tinta Azul Ediciones, 2011. 207 pp.
- Montero, Antonio.** *El Cáliz, Thule y los Dioses.* Valparaíso, Puerto de Escape, 2012. 139 pp.
- Muat, Francisco.** *Chilenos de raza.* Santiago, Lolita Editores, 2011. 264 pp.
- Muñoz, Rosabetty.** *Polvo de huesos.* Santiago, Ediciones Tácitas, 2012. 189 pp.
- Murialdo, Helios.** *Órdenes superiores: novela.* Santiago, RIL Editores, 2012. 280 pp.
- Murillo, José Andrés.** *Confianza lúcida.* Santiago, Uqbar, 2012. 110 pp.
- Nahuelpan Moreno, Héctor.** *Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche= Ta ñ fijke xipa rakizuameluwün.* Temuco, Comunidad de Historia Mapuche, 2012. 378 pp.
- Nakousi Salas, Moira.** *Cine y criminalidad organizada: una mirada multidisciplinaria.* Santiago, Cuarto Propio, 2012. 592 pp.
- Neruda, Pablo.** *La rosa separada.* Santiago, Origo Ediciones, 2011. 114 pp.
- Neuman, Andrés.** *Hablar solos.* Santiago, Alfaguara, 2012. 179 pp.
- Ochoa Ruiz, Hemir Ángel.** *Manual de hebreo bíblico: una guía para curiosos.* [Santiago], Academia de Hebreo Bíblico, 2012. 202 pp.
- Olivera-Williams, María Rosa.** *El arte de crear lo femenino: ficción, género e historia del Cono Sur.* Santiago, Cuarto Propio, 2011. 257 pp.
- Orellana R., Mario.** *Chile en el siglo XVI: aborígenes y españoles: el proceso de aculturación.* Santiago, Librotecnia, 2012. 229 pp.
- Orlandi, Eni Pulcinelli.** *Análisis de discurso: principios y procedimientos.* Santiago, LOM Ediciones, 2012. 104 pp.
- Ortega, Francisco.** *El horror de Berkoff.* Santiago, Forja, 2011. 199 pp.
- Ortega Parada, Hernán.** *Ensayos mínimos: psicología y literatura.* Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2012. 177 pp.
- Ostornol, Antonio.** *Dubrovnik.* Santiago, Cuarto Propio, 2011. 263 pp.
- Parra, Nicanor.** *Así habló Parra en El Mercurio.* Comp. María Teresa Cárdenas. Santiago, El Mercurio/Aguilar, 2012. 220 pp.
- _____. *Poemas ilustrados.* Comp. Cristóbal Joannon e Ilust. Isabel Hojas Loret. Santiago, Amanuta, 2012. 59 pp.
- Payàs, Gertrudis y José Zavala (eds.).** *La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: cruce de miradas desde España y América.* Temuco, Universidad Católica de Temuco, 2012. 219 pp.
- Plano inclinado: poética en un sentido amplio.* Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso/Centro de Investigaciones Poéticas Grupo Casa Azul, 2011. 104 pp.
- Peralta, María Victoria.** *El pensar y sentir de Gabriela Mistral sobre la educación de la primera infancia, sus educadores e instituciones.* Santiago, Universidad Central de Chile, 2012. 145 pp.
- Pérez, María Luisa y David Wallace (comp.).** *Letras cardinales: antología de obras literarias y textos informativos.* Santiago, Editorial Universitaria, 2012. 335 pp.
- Pérez, Cristóbal.** *El descorazonamiento.* Santiago, Chancacazo, 2012. 140 pp.
- Pinochet, Cecilia.** *Obras completas de Pedro Sienna.* Santiago, Editorial Universitaria, 2011. 404 pp.
- Quezada Vergara, Abraham.** *Diccionario de historia y geografía de Chile.* Santiago, RIL Editores, 2011. 464 pp.
- Ramírez, Sergio.** *Por qué cantan los pájaros y otros cuentos.* Talca, Universidad de Talca, 2012. 282 pp.
- Ribeyro, Julio Ramón.** *La caza sutil y otros textos: un desaprensivo paseo entre libros y autores.* Ed. Diego Zúñiga. Santiago, Ediciones de la Universidad Diego Portales, 2012. 234 pp.
- _____. *Las repuestas del mudo.* Ed. Jorge Coaguila. Santiago, Lolita Editores, 2012. 202 pp.
- Rivera, José Antonio.** *El canon: la verdadera literatura chilena actual.* 2 vols. Santiago, Mago Editores, 2012.
- Rivera Letelier, Hernán.** *El escritor de epitafios.* Santiago, Alfaguara, 2011. 129 pp.
- Rodríguez Villouta, Mili.** *Las despedidas perfectas.* Santiago, Cuarto Propio, 2012. 110 pp.
- Rojas, Alberto.** *La sombra del fuego.* Santiago, Ediciones B, 2011. 466 pp.

- Rojas, Manuel.** *Conversaciones con Manuel Rojas: entrevistas 1928-1972*. Ed. Daniel Fuenzalida. Santiago, Zig-Zag, 2012. 254 pp.
- _____. *Un joven en "La Batalla": textos publicados en el periódico anarquista "La Batalla" 1912-1915*. Compilador Jorge Guerra. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 119 pp.
- Rojas Contreras, Sergio.** *Catástrofe y trascendencia en la narrativa de Diamela Eltit*. Santiago, Sangría, 2012. 267 pp.
- Rojo, Grínor.** *De las más altas cumbres: teoría crítica latinoamericana moderna (1876-2006)*. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 362 pp.
- Romero, Juan Cristóbal.** *OC*. Santiago, Pfeiffer, 2012. 78 pp.
- Rosset, Clément.** *La elección de las palabras*. Santiago, Hueders, 2012. 114 pp.
- Samatán, Marta Elena.** *Gabriela Mistral: campesina del Valle de Elqui*. La Herradura, Otro Puerto, 2012. 165 pp.
- Sánchez Bravo, Susana.** *Ojo de medusa*. Santiago, Asterión, 2011. 172 pp.
- Santos Herceo, José.** *Nuestra América inventada: imágenes de América Latina en los pensadores chilenos*. Santiago: RIL Editores, 2012. 296 pp.
- Schott, Adam y Sven Schott.** *Kentash*. Valparaíso, Puerto de Escape, 2012. 250 pp.
- Schulz, Bruno.** *La calle de los cocodrilos*. Santiago, Los Libros del Taller, 2012. 139 pp.
- Seguél Vorphal, Luis.** *Los muertos también lloran*. Santiago, Mago Editores, 2011. 61 pp.
- Serrano, Marcela.** *Diez mujeres*. Santiago, Alfaguara, 2011. 312 pp.
- Serrano, Pedro y Carlos López Beltrán** (comps.). *359 Delicados (con filtro): antología de la poesía actual en México*. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 524 pp.
- Silva Olazábal, Pablo.** *Conversaciones con Mario Levrero*. Santiago: Lolita Editores, 2012. 310 pp.
- Smith, Patti.** *El mar de coral*. Santiago, Lumen, 2012. 96 pp.
- Solar, Hernán del.** *Hernán del Solar: el hombre y su obra*. Ed. Diego Damm Huidobro. Santiago, RIL Editores, 2012. 318 pp.
- Stavans, Ilan.** *Lengua Fresca*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2012. 556 pp.
- Subercaseaux, Elizabeth.** *La última noche que soñé con Julia*. Santiago, Suma de Letras. 2012. 299 pp.
- Taylor, Charles.** *Democracia Republicana*. Santiago, LOM Ediciones, 2012. 109 pp.
- Teillier, Jorge.** *Confeso que he bebido*. Santiago, Fondo de Cultura Económica, 2011. 152 pp.
- Uribe, Armando.** *Ya no doy más, prosaicas que me amais*. Santiago, Universidad Diego Portales, 2012. 163 pp.
- Valdéz, Adriana.** *De ángeles y ninfas*. Santiago, Orjikh, 2012. 71 pp.
- Valdéz, Hernán.** *Tango en el desierto*. Santiago, Alfaguara, 2011. 166 pp.
- Valdovinos, Mario.** *Lihn, la muerte*. Santiago, Trafal, [2012]. 178 pp.
- Valenzuela Donoso, Andrés.** *El funeral del señor Maturana*. Santiago, Chancacazo, 2012. 447 pp.
- Villoro, Juan.** *Los culpables*. Santiago, Lolita Editores, 2012, 121 pp.
- Volpi, Jorge.** *La tejedora de sombras*. Santiago, Planeta, 2012. 275 pp.
- Wilson, Mike.** *Rockabilly*. Santiago, Alfaguara, 2011. 125 pp.
- Wurgaft, Ricardo.** *Sanhattan*. Santiago, Catalonia, 2012. 253 pp.
- Zambra, Alejandro.** *No leer: crónicas y ensayos sobre literatura*. Santiago, Universidad Diego Portales, 2012. 172 pp.
- Zaldívar, María Inés.** *Bruma*. Santiago, Lolita Editores, 2012. 63 pp.
- Zurita Hecht, Federico.** *El asalto al universo*. Santiago, Eloy Ediciones, 2012. 140 pp.

COLOMBIA

Hugo Hernán Ramírez
Universidad de Los Andes

BIBLIOGRAFÍA

Acosta Peñaloza, Carmen Elisa. *Representaciones, identidades y ficciones: lectura crítica de las historias de la literatura latinoamericana* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. 2010. 351 pp.

- Alzate, Carolina.** *Laura, Constanca y Una venganza. Tres novelas de Soledad Acosta de Samper.* Bogotá, Ediciones Uniandes, 2013. 242 pp.
- Barrero, Mario.** *Maqroll y compañía.* Bogotá, Ediciones Uniandes, 2012. 264 pp.
- Cordones-Cook, Juanamaría y María Mercedes Jaramillo** (eds.). *Del Palenque a la Escena: Antología Crítica de Teatro Afrolatinoamericano.* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. 2012, 784 pp.
- Fajardo Valenzuela, Diógenes.** *La fiesta del nacimiento de los nuevos sentidos ensayos sobre narrativa latinoamericana.* Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Literatura 2011. 282 pp.
- Ferreira, María Cándida y Diego Arévalo** (comps.). *Escribir al otro. Alteridad, literatura y antropología.* Bogotá, Ediciones Uniandes, 2013. 174 pp.
- Goenaga, Francia.** *Encuentro internacional Emil Cioran.* Bogotá, Ediciones Uniandes, 2013. 174 pp.
- Laverde Ospina, Alfredo y Olga Vallejo Murcia** (Coords.). *Tradiciones y configuraciones discursivas: historia crítica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Cuadernos de trabajo II.* Medellín, La Carreta Editores, 2010.
- Lozano, Andrea** (comp). *Platón y la irracionalidad.* Bogotá: Ediciones Uniandes, 2012. 258 pp
- Padilla Chasing, Iván (Ed.). *Sociedad y cultura en la obra de Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria. Nueva Granada 1789-1819.* Bogotá, Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. 2012, 386 páginas.
- Pizarro, Jerónimo y Cardiello, Antonio;** colaboración de Jorge Uribe Lisboa Pizarro, Jerónimo. *Fernando Pessoa, Prosa de Álvaro de Campos.* Lisboa, Ática, 2012. 416 pp.
- Pizarro, Jerónimo y Pérez, Javier.** *Ibérica. Introdução a um Imperialismo Futuro de Fernando Pessoa.* Lisboa, Ática. 2013.
- Pizarro, Jerónimo.** *Pessoa Existe?* Lisboa: Ática, [2012].
- Pizarro, Jerónimo,** Fernando Pessoa, Porfirio Barba-Jacob. “*Todos los sueños del mundo / Todos os Sonhos do Mundo*”. Tragaluz Editores. 2012.
- Pizarro, Jerónimo.** *La mediación editorial. Sobre la vida póstuma de lo escrito.* Madrid- Frankfurt am Main, 2012, Iberoamericana-Vervuert, 304 pp.
- Ramírez, Hugo Hernán.** *Colección Pensar el Teatro - Becas de Investigación Teatral 2011 [Transcripción, anotación y estudio introductorio para un texto teatral representado en Boyacá hacia 1636]* Bogotá, Ministerio de Cultura, 2012.
- Rivas, Luis Gabriel.** *Musil y García Ponce: literatura y crisis de la modernidad.* Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2012.
- Rodríguez, Jaime Alejandro** (ed.). *Hallazgos en la literatura colombiana. Balance y proyección de una década de investigaciones.* Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2011.
- Solodkow, David** (comp.). *Perspectivas sobre el Renacimiento y el Barroco.* Ediciones Uniandes, 2011. 239 pp.

REVISTAS

Literatura: teoría, historia y crítica. «Esta publicación se propone como objetivo principal dar expresión a los avances y resultados de proyectos de investigación en literatura llevados a cabo por los miembros del Departamento de Literatura y por colaboradores externos, pero así mismo dar cabida a ensayos diversos, trabajos académicos entretreídos con el ámbito literario. La revista le dedica un espacio a traducciones de textos destacados en el campo de los estudios literarios, así como a reseñas de libros especializados en el ámbito de la crítica, la historiografía y la teoría literaria.» Dirige Fajardo Valenzuela Diógenes (Universidad Nacional de Colombia). 13:1 (2011). Número monográfico ¿Qué teatro pensar? ¿Qué pensar del teatro?.; 13:2 (2011); 14:1 (2012); 14:2 (2012).

Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica. “Esta revista responde a la necesidad del Departamento de Humanidades y Literatura de la Universidad de los Andes de fortalecer su permanente diálogo con la comunidad académica nacional e internacional en aras de afianzar y diversificar los estudios literarios contemporáneos.» Dirige Mario Barrero Fajardo (Universidad de los Andes). 2:3 (Enero-Junio 2011). 2:4 (Julio-diciembre 2011); 3:5 (Enero-junio 2012); 3:6 (Julio-diciembre 2012).

Estudios de Literatura Colombiana. «Esta es una publicación periódica semestral, editada por el Doctorado en Literatura y la Maestría en Literatura Colombiana de la Universidad de Antioquia (Medellín - Colombia). El objetivo fundamental de la revistas es divulgar artículos, avances e informes de investigación, notas, reseñas y datos bibliográficos sobre literatura colombiana, escritos por investigadores nóveles y de trayectoria.» Dirige: Ana María Agudelo Ochoa (Universidad de Antioquia). 28 (2011 Enero-Junio); 29 (2011 julio-diciembre); 30 (2012 Enero-junio); 31 (2012 Julio-diciembre).

EGIPTO

Nagwa Gamal Mehrez

Universidad de Ein Shams

BIBLIOGRAFÍA

Revista Candil, 10, 11 y 12. Edita la Asociación de Hispanistas Egipcios.
Glosario de Siglas de Conferencias Internacionales.

ESPAÑA

Coordinación: María Isabel Toro Pascua

Universidad de Salamanca y SEMYR

A) Obras de carácter general

Miguel M. García-Bermejo Giner

Universidad de Salamanca y SEMYR

María Vázquez Melio

Universidad de Salamanca

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Abad Carlés, Ana. *Historia del ballet y de la danza moderna*. Madrid, Alianza, 2012. 438 pp.

Abuín, Ángel. *El teatro en el cine: estudio de una relación intermedial*. Madrid, Cátedra, 2012. 196 pp.

Acerbi, Silvia y Ramón Teja (eds.). *Historia de los heterodoxos españoles*. *Estudios*. Santander, Universidad de Cantabria, 2012. 377 pp.

Agudo, Ana (ed.). *Género, Sexo y Nación: representaciones y prácticas políticas en España (siglos XIX-XX)*. Madrid, Casa de Velázquez, 2012. 328 pp.

Aguiar, Fernando, Alicia García Ruiz y Alberto J. Ribes Leiva (eds.). *Entre líneas: ensayos sobre literatura y sociedad*. Madrid/Córdoba, CSIC/Instituto de Estudios Sociales Avanzados, 2012. 262 pp.

Aína Maurel, Pablo. *Teorías sobre el cuento folclórico. Historia e interpretación*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 318 pp.

Aisa-Pàmols, Ferran, Maria-Lluïsa Pazos i Noguera y Jaume Sobrequés i Callicó (eds.). *La cultura catalana*. Barcelona, Base, 2012. 189 pp.

Alabrús Iglesias, Rosa María (ed.). *La memoria escrita de los Dominicos*. Barcelona, Arpegio, 2012. 217 pp.

Alarcos Llorach, Emilio. *Representaciones gráficas del lenguaje*. Edición de José Polo. Madrid, Biblioteca Nueva/Cátedra Emilio Alarcos Llorach, 2011. 97 pp.

Albadalejo Vivero, Manuel. *Léxico de Topónimos y Etnónimos del Noroeste de la Península Ibérica en la Antigüedad*. Madrid, CSIC, 2012. 219 pp.

- Albuquerque García L.** (dir.). “Relatos y literatura de viajes en el ámbito hispánico: poética e historia”, *Revista de Literatura*, 73.145 (2011), 362 pp.
- Alcoba, Santiago y Dolores Poch Olivé** (eds.). *Cortesía y publicidad*. Barcelona, Ariel, 2011. 271 pp.
- Aliaga Jiménez, José Luis y María Pilar Benítez Marco.** *El Estudio de Filología de Aragón. Historia de una institución y de una época*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 606 pp.
- Aliaga Jiménez, José Luis.** *Refranes del Aragón que se fue. Fraseología popular aragonesa de tradición oral*. Zaragoza, Gara d'editions/Institución Fernando el Católico/Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 206 pp.
- Alloza Aparicio, Ángel, Francisco Fernández Izquierdo y Elena María García Guerra.** *Comercio, banca y sociedad en los reinos hispánicos (siglos XIV–XVIII)*. Madrid, Polifemo, 2012. 314 pp.
- Almagro Jiménez, Manuel** (ed.). *Representaciones de la postmodernidad: una perspectiva interdisciplinar*. Sevilla, ArCiBel, 2011. 396 pp.
- Alonso de Santos, José Luis.** *Manual de teoría y práctica teatral*. Barcelona, Castalia, 2012. 573 pp.
- Altarriba, Antonio.** *La historieta española, 1857–2010: historia, sociología y estética de la narrativa gráfica en España*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2011. 296 pp.
- Álvarez Barrientos, Joaquín** (ed.). *Imposturas literarias españolas*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 212 pp.
- Álvarez de Miranda, Pedro.** *Los diccionarios del español moderno*. Gijón, Trea, 2011. 248 pp.
- Álvarez Morán, María Consuelo, Rosa María Iglesias, Esteban Calderón Dorda, Francisca Moya del Baño y Rosario Guarino Ortega.** *Y el mito se hizo poesía*. Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2012. 360 pp.
- Álvaro Zamora, María Isabel, Jesús F. Criado Mainar, Naike Mendoza Maeztu y Javier Ibáñez Fernández.** *El plano más antiguo de Zaragoza. Descripciones literarias e imágenes dibujadas de la capital aragonesa en la Edad Moderna (1495–1914)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010. 179 pp.
- Amieva García, Rafael** (ed.). *La magia en la BNE [Exposición celebrada en la BNE del 15 de junio al 4 de septiembre de 2011]*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2011. 199 pp.
- Amigo Vázquez, Lourdes.** *A la plaza!: regocijos taurinos en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2010. 498 pp.
- Andrés Gutiérrez, Mariano de.** *Diccionario fonológico español*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012. 441 pp.
- Andrés Martín, Juan Ramón de, Miguel Ángel Jurdado Ruiz-Capillas, Gonzalo Oliva Manso y Antonio Sánchez-Gijón** (eds.). *La gran aventura del Reyno de Navarra: fundación y evolución del viejo reyno y sus relaciones con los actuales territorios vascos (712–1512)*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2011. 436 pp.
- Andújar Castillo, Francisco y María del Mar Felices de la Fuente** (eds.). *El poder del dinero: ventas de cargos y honores en el Antiguo Régimen*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 353 pp.
- Antigüedad del Castillo-Olivares, María Dolores** (ed.). *Colecciones, expolio, museos y mercado artístico en España en los siglos XVIII y XIX*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 392 pp.
- Antología Cátedra de poesía de las Letras hispánicas*. Ed. José Francisco Ruiz Casanova. Madrid, Cátedra, 2011. 1207 pp.
- Antología latina*. Ed. Francisco Socas. Madrid: Gredos, 2011. 768 pp.
- Aparicio Rodríguez, Ángel.** *Comentario filológico a los Salmos y al Cantar de los cantares*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2012. 897 pp.
- Arbor Aldea, Mariña.** *El canon de la literatura europea*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2012. 235 pp.
- Arbués Possat, José.** *Tradiciones, costumbres y lengua en Fuencalderas (Cinco Villas, Zaragoza)*. Villanueva de Gállego (Zaragoza), Xordica, 2012. 252 pp.
- Arellano, Ignacio y Carlos Mata Induráin** (eds.). *La historia de la Imprenta Nacional de Francisco Navarro Villoslada (primera parte)*. Pamplona, EUNSA, 2012. 224 pp.
- Aristóteles.** *El Arte de la Política. Selección de textos de “Política”*. Ed. José Antonio Marina. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 203 pp.
- Aristoteles.** *Ética a Nicomaco*. Ed. Salvador Rus Rufino y Joaquín E. Meabe. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011. 640 pp.
- Ariza Viguera, Manuel.** *Fonología y fonética históricas del español*. Madrid, Arco Libros, 2012. 262 pp.

- Arroyo, Patricia** (ed.). *Pensar los estudios culturales desde España: reflexiones fragmentadas*. Madrid, Verbum, 2012. 240 pp.
- Asensi Pérez, Manuel**. *Crítica y sabotaje*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2011. 334 pp.
- Atienza López, Ángela**. *La Iglesia memorable. Crónicas, historias, escritos a mayor gloria. Siglos XVI–XVIII*. Madrid, Silex, 2012. 400 pp.
- Aullón de Haro, Pedro** (ed.). *La continuidad del mundo y del arte*. Madrid, Dykinson, 2011. 101 pp.
- Aullón de Haro, Pedro** (ed.). *Teoría del Humanismo*. Madrid, Verbum, 2010. 7 vols. 1 CD + 4186 pp.
- Auserón, Santiago**. *El ritmo perdido: sobre el influjo negro en la canción española*. Barcelona, Península, 2012. 445 pp.
- Azorín, José Martínez Ruiz**. *¿Qué es la historia? Reflexiones sobre el oficio de historiador*. Madrid, Fórcola, 2012. 230 pp.
- Bachmann, Ingeborg**. *La literatura como utopía (selección de escritos críticos)*. Valencia, Pre-Textos, 2012. 282 pp.
- Baena, Enrique**. *Umbrales del imaginario: ensayos de estética literaria en la modernidad*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2010. 156 pp.
- Bajén García, Luis Miguel**. *Rito y misterio del Dance y la Contradanza de Cetina*. Zaragoza, Diputación de Zaragoza/Ayuntamiento de Cetina, 2011. 270 pp.
- Balcells, Albert**. *Cataluña ante España. Los diálogos entre intelectuales catalanes y castellanos, 1888–1984*. Lérida, Milenio, 2011. 206 pp.
- Baquero Escudero, Ana L.** *El cuento en la historia literaria. La difícil autonomía de un género*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 142 pp.
- Baquero Escudero, Ana Luisa, Fernando Carmona Fernández, Manuel Martínez Arnaldos y Antonia Martínez Pérez** (eds.). *La interconexión genérica en la tradición narrativa*. Murcia, Universidad de Murcia, 2011. 320 pp.
- Bard, Christine**. *Historia política del pantalón*. Barcelona, Tusquets, 2012. 384 pp.
- Barrie, J. M.** *Lady Nicotina*. Madrid, Capitán Swing Libros, 2010. 352 pp.
- Bautista Naranjo, Esther**. *Un americano en La Mancha tras las huellas de Don [Traducción y estudio de “On the trail of Don Quixote” (1897) de August Jaccaci]*. Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 253 pp.
- Becerra, Carmen y Susana Pérez Pico** (eds.). *Talentos múltiples. Lecturas: Imágenes, 8. Revista de Poética del Cine*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 302 pp.
- Belenguier Cebrià, Ernest**. *Historia de la España moderna desde los Reyes Católicos hasta Felipe II*. Madrid, Gredos, 2011. 780 pp.
- Bellón Fernández, Juan José**. *Léxico disponible de la provincia de Córdoba*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2011. 1 CD-ROM + 252 pp.
- Bellos, David**. *Un pez en la higuera: una historia fabulosa de la traducción*. Barcelona, Ariel, 2012. 408 pp.
- Beltrán, Francisco**. *El libro y la imprenta, con máximas, aforismos, noticias y disertaciones de diversos autores antiguos y modernos y 143 viñetas*. Madrid, Ediciones de La Imprenta, 2012. 428 pp.
- Benet, Vicente J.** *El cine español: una historia cultural*. Barcelona, Paidós, 2012. 496 pp.
- Benítez Marco, María Pilar**. *María Moliner y las primeras estudiosas del aragonés y del catalán en Aragón*. Zaragoza, Rolde de Estudios Aragoneses, 2010. 240 pp.
- Bergua Cavero, Jorge**. *La música de los clásicos. Versiones de la poesía antigua, de la Edad Media al Renacimiento tardío*. Madrid, Pre-textos, 2012. 308 pp.
- Bermejo Cabrero, José Luis**. *Economía y hacienda a través de la literatura española: de Berceo a Cervantes*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2011. 365 pp.
- Bermeo Larrea, Esperanza** (ed.). *Regards sur le “locus horribilis”. Manifestations littéraires des espaces hostiles*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 274 pp.
- Berti, Enrico**. *El pensamiento político de Aristóteles*. Madrid, Gredos, 2012. 272 pp.
- Biblias de Sefarad [Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, febrero–mayo 2012]*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2012. 416 pp.
- Blanch González, Elena y Carmen Gómez García**. *Acercándonos a los mitos a través de la iconografía urbana: de Cibeles a Sol*. Madrid, las autoras, D.L. 2012. 75 pp.
- Blanco Valdés, Juan Luis**. *Manual de edición técnica: Del original al libro*. Madrid, Pirámide, 2012. 272 pp.
- Blanning, Tim**. *El triunfo de la música. Los compositores, los intérpretes y el público desde 1700 hasta la actualidad*. Barcelona, Acantilado, 2011. 567 pp.

- Blánquez Fraile, Agustín.** *Diccionario latino-español.* Madrid, Gredos, 2012. 1728 pp.
- Blázquez de Yáñez, Diego.** *Historia de la prensa en Badajoz.* Madrid, Beturia, 2010. 884 pp.
- Blecuá, Alberto.** *Estudios de crítica textual.* Madrid, Gredos, 2012. 464 pp.
- Blesa, Túa.** *Lecturas de la ilegibilidad en el arte.* Salamanca, Delirio, 2011. 112 pp.
- Bloom, Harold.** *Anatomía de la influencia. La literatura como modo de vida.* Madrid, Taurus, 2011. 450 pp.
- Bloom, Harold.** *Novelas y novelistas. El canon de la novela.* Madrid, Páginas de Espuma, 2012. 880 pp.
- Bonet Correa, Antonio.** *Los cafés históricos.* Madrid, Cátedra, 2012. 345 pp.
- Bonorino Ramírez, Pablo Raúl.** *Argumentación en debates.* Vigo, Universidad de Vigo, 2012. 149 pp.
- Bordes, Juan.** *Historia de los juguetes de construcción.* Madrid, Cátedra, 2012. 384 pp.
- Böttcher, Nikolaus, Bernd Hausberger y Antonio Ibarra.** *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI–XVIII.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 309 pp.
- Bourdieu, Pierre y Roger Chartier.** *El sociólogo y el historiador.* Madrid, Abada, 2011. 98 pp.
- Brendecke, Arndt.** *Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español.* Madrid, Iberoamericana, 2012. 596 pp.
- Brilli, Attilio.** *El viaje a Italia historia de una gran tradición cultural.* Boadilla del Monte, Madrid, A. Machado Libros, 2010. 445 pp.
- Brockman, John.** *Cultura.* Barcelona, Crítica, 2012. 304 pp.
- Broncano, Fernando y David Hernández de la Fuente** (eds.). *De Galatea a Barbie: autónomas, robots y otras figuras de la construcción femenina.* Madrid, Lengua de Trapo, 2010. 413 pp.
- Brugalla Turmo, Emilio.** *Compendio sobre el arte de la encuadernación.* Madrid, Ollero y Ramos, 2012. 192 pp.
- Buen Unna, Jorge de y Jose Scaglione.** *Introducción al estudio de la tipografía.* Gijón, Trea, 2011. 214 pp.
- Burckhardt, Jacob.** *Juicios sobre la historia y los historiadores.* Madrid, Katz Editores, 2012. 264 pp.
- Bustos Rodríguez, Manuel.** *Recorrido por la ciudad de Cádiz y su historia.* Madrid, Sílex, 2012. 135 pp.
- Butrón Parra, Inés.** *Comer en España. De la subsistencia a la vanguardia.* Madrid, Península, 2011. 304 pp.
- Caballero-Álías, Pilar, Félix Ernesto Chávez y Blanca Ripoll Sintés.** *Del verbo al espejo reflejos y miradas de la literatura hispánica.* Barcelona, PPU, 2011. 443 pp.
- Cabello, Ana, Miguel Carrera, Malvina Guaraglia, Federico López-Terra y Cristina Martínez-Gálvez** (eds.). *En los márgenes del canon. Aproximaciones a la literatura popular y de masas escrita en español (siglos XX y XXI).* Madrid, CSIC/Los Libros de la Catarata, 2011. 328 pp.
- Cabrera, Mercedes.** *Juan March: 1880–1962.* Madrid, Marcial Pons, 2011. 447 pp.
- Caffisch, Max.** *Análisis tipográficos: estudios sobre la historia de la tipografía.* Valencia, Campgràfic, 2012. 544 pp.
- Calvo Revilla, Ana y Javier de Navascués** (eds.). *Las fronteras del microrrelato. Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano.* Madrid, Iberoamericana, 2012. 240 pp.
- Calvo, Cesáreo, Brigitte Lépinette y Jean-Claude Anscombre** (eds.). *Lexicografía en el ámbito hispánico.* Valencia, Universidad de Valencia, 2010. 263 pp.
- Camarero, Jesús.** *Autobiografía. Escritura y existencia.* Rubí (Barcelona), Anthropos, 2011. 254 pp.
- Campos Souto, Mar.** *Las Papeletas de voces castellanas de Luis de Usoz y Río.* La Coruña, Universidade da Coruña, 2010. 300 pp.
- Canalda, Silvia, Carme Narvárez y Joan Sureda** (eds.). *Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad: siglos XV–XVIII.* Barcelona, Universidad de Barcelona, 2011. 340 pp.
- Canales, Carlos y Miguel del Rey.** *Naves mancas. La Armada española a vela de Cabo Celidonia a Trafalgar.* Madrid, Edaf, 2011. 249 pp.
- Cano Cuenca, Germán y Christian Niemeyer** (eds.). *Diccionario Nietzsche. Conceptos, obras, influencias y lugares.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 638 pp.
- Cano, María José, Tania María García Arévalo y Beatriz Molina Rueda.** *La cuentística en el mundo sefardí.* Granada, Universidad de Granada, 2011. 346 pp.
- Cantera Ortiz de Urbina, Jesús.** *Diccionario Akal del refranero español.* Madrid, Akal, 2012. 800 pp.
- Cantera Ortiz de Urbina, Jesús.** *Diccionario de dichos y expresiones del español. Su interpretación al alcance de todo.* Madrid, Abada Editores, 2011. 384 pp.
- Cañellas, Antonio** (ed.). *América y la Hispanidad. Historia de un fenómeno cultural.* Pamplona, EUNSA, 2011. 224 pp.
- Capellán de Miguel, Gonzalo** (ed.). *Estudios de erudición y homenaje a Menéndez Pelayo.* Santander, Universidad de Cantabria, 2011. 286 pp.

- Carabias Torres, Ana María.** *Salamanca y la medida del tiempo*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 448 pp.
- Carmagnani, Marcello.** *Las islas del lujo: productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650–1800*. México D.F./Madrid, El Colegio de México/Marcial Pons Historia, 2012. 307 pp.
- Carnicer Arribas, Soledad y Alberto Marcos Martín** (eds.). *Valladolid, ciudad de archivos*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 425 pp.
- Carrasco Cantos, Pilar y Francisco Torres Montes** (eds.). *Lengua, historia y sociedad en Andalucía: teoría y textos*. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2011. 320 pp.
- Carrasco, Juan José.** *Granada y cine: su historia*. Córdoba, Almuzara, 2012. 250 pp.
- Carrillo Guzmán, Mercedes.** *Introducción a la dramaturgia musical*. Murcia, Universidad de Murcia, 2011. 126 pp. 2ª ed.
- Casado Velarde, Manuel, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin** (eds.). *Jerusalén y Toledo: Historias de dos ciudades*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 280 pp.
- Casado Velarde, Manuel.** *Lenguaje, valores y manipulación*. Pamplona, EUNSA, 2010. 173 pp.
- Casas Delgado, Inmaculada.** *Romances con acento andaluz, 1750–1850: el éxito de la prensa popular*. Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2012. 217 pp.
- Casas, Ana.** *La autoficción, reflexiones teóricas*. Madrid, Arco Libros, 2012. 339 pp.
- Cassany, Daniel.** *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona, Anagrama, 2012. 228 pp.
- Castañón, Adolfo.** *Trópicos de Gutenberg. Escenas y mitos del editor*. Madrid, Trama Editorial, 2012. 22 pp.
- Castillo Gómez, Antonio, Carmen Serrano Sánchez y Verónica Sierra Blas** (eds.). *Quinientos años escribiendo cartas: “Me alegraré que al recibo de ésta”. Museo de la Biblioteca Nacional, Sala de las Musas, del 27 de marzo al 17 de junio de 2012*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 43 pp.
- Castro, Fernando de.** *Carácteres históricos de la Iglesia*. Edición de Rafael García Serrano. Pamplona, Urgoiti, 2011. 321 pp.
- Cebreiro Núñez, José Ignacio.** *Los orígenes de la división provincial en España*. Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), 2012. 281 pp.
- Chamocho Cantudo, Miguel Ángel.** *Sodomía: el crimen y pecado contra natura o historia de una intolerancia*. Madrid, Dykinson, 2012. 282 pp.
- Checa Cremades, Fernando y Joaquín Martín-Correcher y Gil** (eds.). *La Orden del Toisón de Oro y sus soberanos (1430–2011) [Catálogo de exposición]*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2011. 239 pp.
- Checa Godoy, Antonio.** *Historia de la prensa andaluza*. Sevilla, Alfar, 2012. 700 pp.
- Chordá, Frederic, Teodoro Martín y Isabel Rivero** (eds.). *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid, Akal, 2012. 366 pp.
- Cid, Jesús Antonio.** *El Romancero asturiano de Juan Menéndez Pidal: nuevas encuestas de Juan y Ramón Menéndez Pidal, 1885–1910*. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2010. 517 pp.
- Ciprés Palacín, Ángeles** (ed.). *El humor, la mujer y la literatura [Libro electrónico]*. Madrid, Editorial Complutense, 2012. 104 pp.
- Claeys, Gregory.** *Utopía: historia de una idea*. Madrid, Siruela, [2011]. 224 pp.
- Clavería Nadal, Gloria.** *Historia del léxico: perspectivas de investigación*. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2012. 378 pp.
- Coffin, Judith y Robert Stacey.** *Breve historia de Occidente: las civilizaciones y las culturas*. Barcelona, Planeta, 2012. 1312 pp.
- Corbella, Dolores, Josefa Dorta, Alejandro Fajardo Aguirre, Laura Izquierdo, Javier Medina López y Antonia Nelsi Torres** (eds.). *Lexicografía hispánica del siglo XXI, nuevos proyectos y perspectivas: homenaje al profesor Cristóbal Corrales Zumbado*. Madrid, Arco Libros, 2012. 574 pp.
- Corbeto, Albert.** *Daniel B. Updike y la historia de la tipografía en España*. València, Campgrafic, 2011. 2 vols. 103 + 100 pp.
- Corbeto, Albert.** *Especímenes tipográficos españoles. Catalogación y estudio de las muestras de letras impresas hasta el año 1833*. Madrid, Calambur, 2010. 192 pp.
- Córdoba Rodríguez, Félix.** *Niceto Alcalá-Zamora y el diccionario de la Academia*. A Coruña, Universidade da Coruña, 2012. 521 pp.

- Cordón García, José Antonio, Julio Alonso Arévalo, Raquel Gómez Díaz y Jesús López Lucas.** *Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0.* Madrid, Pirámide, 2012. 484 pp.
- Cordón, José Antonio.** *La revolución del libro electrónico.* Barcelona, Ediuoc, 2011. 104 pp.
- Cornejo Parriego, Rosalía y Alberto Villamandos (eds.).** *Un hispanismo para el siglo XXI: ensayos de crítica cultural.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 300 pp.
- Corominas, Joan.** *Diccionario crítico etimológico. Edición electrónica.* Madrid, Gredos, 2012. 1 CD-ROM.
- Coronas González, Santos M.** *Estudios histórico-jurídicos sobre la costumbre en Asturias.* Oviedo, Universidad de Oviedo, 2011. 366 pp.
- Cortès i Mir, Francesc y Josep-Joaquim Esteve.** *Músicas en tiempos de guerra: cancionero (1503–1939).* Bellaterra, Universidad Autònoma, 2012. 354 pp.
- Costa, Joaquín.** *Introducción a un tratado de política sacado textualmente de los refraneros, romanceros y gestas de la península.* Ed. Isabel Alfonso. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 495 pp.
- Cotelo García, Rosalía.** *La aportación lexicográfica de José Luis Pensado al “Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico” de Joan Corominas y José Antonio Pascual.* San Millán de la Cogolla (La Rioja), Cilengua, 2010. 202 pp.
- Crespo MacLennan, Julio.** *Imperios: auge y declive de Europa en el mundo, 1492–2012.* Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2012. 518 pp.
- Cro, Melinda.** *Armas y Letras: la conquista de Italia (1405–1625).* Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012. 552 pp.
- Cullen, Lynn.** *La leyenda negra.* Barcelona, Ediciones B, 2010. 451 pp.
- Custodio Vega, Ángel y Rafael Lazcano (eds.).** *España Sagrada. Tomos LIII–LIV: Iglesia de Iliberri (Granada) (I).* Madrid, Editorial Agustiniana, 2012. 401 pp.
- Dasilva, Xosé Manuel y Helena Tanqueiro (eds.).** *Aproximaciones a la autotraducción.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 262 pp.
- Dasilva, Xosé Manuel.** *De Almeida Garrett a Miguel Torga. Reciprocidades ibéricas.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 304 pp.
- Díaz del Río Martínez, Ángel Luis.** *La leyenda negra: ¿qué hizo España por Europa.* Madrid, Sekotia, 2011. 175 pp.
- Díaz Marcos, Ana María.** *Salirse del tiesto: ensayistas españolas, feminismo y emancipación (1861–1923).* Oviedo, KRK, 2012. 396 pp.
- Díaz Moreno, Rocío.** *Textos para la historia del español. T.VI: Archivo histórico provincial de Guadalajara.* Madrid, Universidad de Alcalá, 2011. 203 pp.
- Díaz-Plaja Taboada, Anna.** *Escrito y leído en femenino: novelas para niñas análisis y valoración en su contexto.* Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 442 pp.
- Diego, Rosa de y Eneko Lorente.** *Teatro y cine textos y miradas.* Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011. 293 pp.
- Diz Gómez, Alejandro.** *Historia de la idea de Europa: del mito de la diosa griega al sentir europeo de la Ilustración.* Madrid, Dykinson, 2012. 154 pp.
- Domínguez Casas, Rafael.** *Imago pintiana: heráldica, emblemas y fastos de la Universidad de Valladolid (ss. XV–XXI).* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 230 pp.
- Domínguez Lasierra, Juan.** *Aragón en el país de las maravillas. Magos, brujas, duendes, espíritus y otras narraciones de lo fantástico.* Cuarte de Huerva (Zaragoza), Delsan Libros, 2012. 436 pp.
- Dopico Castro, Marcos.** *La evolución de los caracteres de palo seco arqueología tipográfica.* València, Campgràfic, 2011. 254 pp.
- Doporto y Uncilla, Severiano.** *Cancionero popular turolense. Colección de canciones y estribillos recogidos de boca del pueblo en la ciudad de Teruel.* Ed. Mercedes Souto Silva y Alberto Turón Lanuza. Zaragoza, Xinglar, 2012. 113 pp.
- Ducis, Jean-François, Manuel García Suelto, Antonio Saviñón y José García de Villalta.** *“Macbeth” en España: las versiones neoclásicas.* Ed. Ángel-Luis Pujante y Keith Gregor. Murcia/Salamanca, Editum/Universidad de Salamanca, 2011. 385 pp.
- Duplá Ansuategui, Antonio.** *El cine “de romanos” en el siglo XXI.* Vitoria, Universidad del País Vasco, 2011. 122 pp.
- El cartel europeo, 1838–1938.* Málaga, Museo Picasso de Málaga, 2012. 100 pp.
- Elliott, J. H.** *Haciendo historia.* Madrid, Taurus, 2012. 302 pp.

- Engels, Johannes.** *Los siete sabios de Grecia: vida, enseñanzas y leyendas.* Barcelona, Crítica, 2012. 141 pp.
- Enrique, Antonio.** *Canon heterodoxo: manual de literatura española para el lector irreverente.* Córdoba, Berenice, 2012. 475 pp.
- Enríquez Sánchez, José María.** *La experiencia del mal a través del cine.* Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2012. 262 pp.
- Epigramas burlescos. Selección de la "Antología Palatina".* Ed. Begoña Ortega Villaro. Madrid, Cátedra, 2011. 224 pp.
- Escribano Hernández, Asunción.** *La retórica publicitaria editorial: el arte de vender un libro.* Madrid, Arco Libros, 2012. 373 pp.
- Escribano, Julio.** *Historia viva en las cartas de Pedro Sainz Rodríguez (1897–1986).* Madrid, La Esfera de los Libros, 2011. 576 pp.
- Esteban Ortega, Joaquín** (ed.). *Palabra y ficción: literatura y pensamiento en tiempo de crisis cultural.* Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2011. 303 pp.
- Esteban, Joaquín.** *La condena hermenéutica. Ambivalencia educativa en la modernidad líquida.* Barcelona, UOC, 2011. 240 pp.
- Etxabe, Regino.** *Diccionario de refranes comentado.* Madrid, Ediciones de la Torre, 2012. 576 pp.
- Examen crítico de la obra de Menéndez Pelayo.* Santander, PUBliCan/Universidad de Cantabria/ECH Ediciones, 2010. 228 pp.
- Falsificaciones y falsarios de la literatura clásica. Fakes and forgers of classical literature.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2011. 270 pp.
- Familias: historia de la sociedad española (del final de la Edad Media a nuestros días).* Madrid, Cátedra, 2011. 1247 pp.
- Fanjul, Serafín.** *Buscando a Carmen.* Tres Cantos (Madrid), Siglo XXI España, 2012. 268 pp.
- Fant, Lars** (ed.). *El diálogo oral en el mundo hispanohablante: estudios teóricos y aplicados.* Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2011. 319 pp.
- Fedro, Galio Julio.** *Fábulas esópicas.* Madrid, CSIC, 2011. 513 pp.
- Fernández Pérez, Milagros.** *Lingüística de corpus y adquisición de la lengua.* Madrid, Arco Libros, 2011. 255 pp.
- Fernández-Ordoñez, Inés.** *La lengua de Castilla y la formación del español: discurso leído el día 13 de febrero de 2011 en su recepción pública por la Excm. Sra. D^a Inés Fernández-Ordoñez y contestación del Excmo. Sr. D. José Antonio Pascual.* Madrid, Real Academia Española, 2011. 123 pp.
- Ferrari Nieto, Enrique.** *Diccionario del pensamiento estético de Ortega y Gasset.* Madrid, Mira Editores, 2011. 258 pp.
- Fillière, Carole y Laurie-Anne Laget** (eds.). *Les relations esthétiques entre ironie et humour en Espagne: XIXE–XXE siècle.* Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 266 pp.
- Finó, J. Frédéric y Luis A. Hourcade.** *Tratado de bibliología. Historia técnica de producción de los documentos [Reproducción facsímil de la edición de Santa Fe: Librería y Editorial Castellví de Santa Fe, 1954].* Sevilla, Espuela de Plata, 2011. 382 pp.
- Fitch, Roxana.** *Diccionario de coloquialismos y términos dialectales del español.* Madrid, Arco Libros, 2011. 941 pp.
- Fort, Carlos Ramón, Vicente de la Fuente y Rafael Lazcano** (eds.). *España Sagrada. Tomo LI: Obispos españoles titulares de las iglesias in partibus infidelium de las Españas.* Madrid, Editorial Agustiniiana, 2012. 532 pp.
- Forteza Oliver, Miquela.** *Los orígenes de la imprenta en Mallorca.* Palma de Mallorca, Objeto Perdido, 2011. 177 pp.
- Fouces González, Covadonga Gemma.** *La traducción literaria y la globalización de los mercados culturales.* Granada, Comares, 2011. 218 pp.
- Frutos Esteban, Francisco Javier.** *Los ecos de una lámpara maravillosa. La linterna mágica en su contexto mediático.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. DVD + 240 pp.
- Frye, Northrop.** *El gran código. Una lectura mitológica y literaria de la Biblia.* Barcelona, Gedisa, 2012. 281 pp.
- Fuente Pérez, María Jesús y Remedios Morán Martín** (eds.). *Raíces profundas: la violencia contra las mujeres (Antigüedad y Edad Media).* Madrid, Polifemo, 2011. 460 pp.
- Fuhrman, Manfred.** *La teoría poética en la Antigüedad. Aristóteles, Horacio, Longino.* Madrid, Dykinson, 2011. 368 pp.
- Furió Galí, Vicenç.** *Arte y reputación. Estudios sobre el reconocimiento artístico.* Barcelona, Universidad de Barcelona, 2012. 252 pp.

- Fusi, Juan Pablo y Francisco Calvo Serraller.** *El espejo del tiempo: la historia y el arte de España*. Madrid, Taurus, 2012. 496 pp.
- Fusi, Juan Pablo y Francisco Calvo Serraller.** *El sueño del imperio: auge y caída de las potencias globales 1400–2000*. Madrid, Taurus, 2012. 620 pp.
- Galateria, Daria.** *Trabajos forzados. Los otros oficios de los escritores*. Madrid, Impedimenta, 2011. 208 pp.
- Galoso Camacho, María Victoria** (ed.). *La investigación de la lengua y la literatura en la onubense*. Huelva, Universidad de Huelva, 2012. 162 pp.
- García Barrios, Ana, Pablo Ozcáriz Gil y Tomás Martín Rodríguez Cerezo.** *Manual para la historia de los viajes en el mundo antiguo y medieval*. Madrid, Dykinson, 2012. 274 pp.
- García Blanco, Javier.** *Héroes y villanos. Españoles olvidados por la historia*. Vigo, Ediciones Cydonia, 2012. 219 pp.
- García Cárcel, Ricardo.** *La herencia del pasado las memorias históricas de España*. Barcelona, Galaxia Gutenberg Círculo de Lectores, 2011. 759 pp.
- García del Toro, Antonio.** *Teatralidad. Cómo y por qué enseñar textos dramáticos*. Barcelona, Graó, 2011. 355 pp.
- García Fernández, Jesús, Alipio García de Celis, Antonio Gil Olcina y Fernando Molinero.** *Geografía y paisaje: llanuras y montañas de Castilla y León*. Alicante/Valladolid, Universidad de Alicante/Universidad de Valladolid, 2012. 523 pp.
- García Morente, Manuel.** *El ideal universitario y otros ensayos*. Pamplona, EUNSA, 2012. 103 pp.
- García Soler, María José.** *Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011. 278 pp.
- García Surrallés, Carmen y Antonio Moreno Verdulla.** *Léxico básico de la modalidad andaluza del español*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2012. 262 pp.
- García, Miguel Ángel.** *Un aire oneroso: ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX–XX)*. Madrid, Biblioteca Nueva, [2010]. 354 pp.
- Garfield, Simon.** *Es mi tipo: un libro sobre fuentes tipográficas*. Madrid, Taurus, 2011. 376 pp.
- Gargano, Antonio.** *Con canto acordado: estudios sobre la poesía entre Italia y España en los siglos XV–XVII*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 376 pp.
- Garrido, Germán.** *República poética: textos programáticos de la literatura española (siglos XVIII y XIX)*. Madrid, Dykinson, 2010. 528 pp.
- Garrote Bernal, Gaspar.** *Tres poemas a nueva luz: sentidos emergentes en Cristóbal de Castillejo, Juan de la Cruz y Gerardo Diego*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 154 pp.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano y Fernando Durán López.** *Gramática, canon e historia literaria: estudios de filología española entre 1750 y 1850*. Madrid, Visor Libros, 2010. 514 pp.
- Gibson, Clare.** *Cómo leer símbolos: una guía sobre el significado de los símbolos en el arte*. Madrid, Hermann Blume, 2012. 256 pp.
- Giglia, Angela.** *El habitar y la cultura: perspectivas teóricas y de investigación*. Barcelona/México D.F., Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana, 2012. 158 pp.
- Gil Fernández, Luis.** *Nuevos estudios de humanismo y tradición clásica*. Madrid, Dykinson, 2011. 2 vols. 490 pp.
- Gil González, Antonio J.** *Narrativa(s): intermediaciones novela, cine, cómic y videojuego en el ámbito hispánico*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 359 pp.
- Gil, Manuel y Joaquín Rodríguez.** *El paradigma digital y sostenible del libro*. Madrid, Trama, 2011. 232 pp.
- Gomá Lanzón, Javier** (ed.). *Ganarse la vida en el arte, la literatura y la música*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2012. 252 pp.
- Gómez García, Alberto.** *Santa Orosia: Reliquias y Mantos*. Huesca, Real Cofradía de Santa Orosia, 2012. 429 pp.
- Gómez Seibane, Sara y Carsten Sinner** (eds.). *Estudios sobre tiempo y espacio en el español norteño*. San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2012. 227 pp.
- González Alcantud, José Antonio.** *El malestar en la cultura patrimonial: la otra memoria global*. Barcelona, Anthropos, 2012. 255 pp.
- González Cortés, María Teresa.** *El espejismo de Rousseau. El mito de la posmodernidad*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 218 pp.
- González Cruz, David.** *Pueblos indígenas y extranjeros en la Monarquía Hispánica: la imagen del otro en tiempos de guerra (siglos XVI–XIX)*. Madrid, Sílex, 2011. 330 pp.
- González de Zárate, Jesús María.** *Mitología e historia del arte, Tomo I: De caos y su herencia. Los uránidas*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2012. 271 pp.

- González Delgado, Ramiro.** *Poemas de amor efébo antología palatina, libro XII.* Tres Cantos, Madrid, Akal, 2011. 207 pp.
- González Enciso, Agustín.** *Un estado militar: España, 1650–1820.* San Sebastián de los Reyes (Madrid), Actas, 2012. 447 pp.
- González Lejárraga, Antonio.** *La novela rosa.* Madrid, CSIC, 2011. 343 pp.
- Gracia, Jordi.** *El intelectual melancólico. Panfleto.* Barcelona, Anagrama, 2011. 100 pp.
- Grande Sánchez, Pedro José.** *Historia de las ideas filosóficas.* Pamplona, EUNSA, 2012. 176 pp.
- Grayling, A. C.** *El buen libro: una biblia humanista.* Barcelona, Ariel, 2012. 585 pp.
- Grose, Francis.** *Principios de la caricatura. Seguidos de un ensayo sobre la pintura cómica.* Madrid, Katz, 2011. 128 pp.
- Grossman, Edith.** *Por qué la traducción importa.* Madrid, Trotta, 2011. 149 pp.
- Guarc Sancho, Elena y Dabí Latas Alegre.** *Indumentaria tradicional aragonesa. Apuntes para una historia.* Zaragoza, Prames, 2012. 319 pp.
- Guarc, Elena y Dabí Latas.** *La indumentaria tradicional en el Bajo Aragón y Matarraña y las demás ropas de su uso y llevar.* Zaragoza, Prames, 2010. 230 pp. 2ª ed.
- Guereña, Jean-Louis.** *La sexualidad en la España contemporánea, 1800–1950.* Cádiz, Universidad de Cádiz, 2011. 273 pp.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco.** *Literatura y cine.* Madrid, UNED, 2012. 184 pp.
- Gutiérrez, Fátima.** *Mitocrítica. Naturaleza, función, teoría y práctica.* Lérida, Milenium, 2012. 176 pp.
- Haro de San Mateo, María Verónica de.** *La historia de la prensa a través de los periódicos y las revistas de información general: selección de artículos para el estudio de la historia del periodismo español.* Murcia, DM, 2011. 120 pp.
- Hernández de Castro, Jerónimo y Juan Luis Polo Rodríguez.** *Ceremonias y grados en la Universidad de Salamanca. Una aproximación al protocolo académico.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 72 pp.
- Hernández Sandoica, Elena.** *Política y escritura de mujeres.* Madrid, Abada, 2012. 328 pp.
- Herradón Ameal, Óscar.** *Los libros malditos: el conocimiento prohibido a través de los siglos.* Madrid, América Ibérica, 2011. 205 pp.
- Herreros, Isabelo.** *La conquista del cuerpo.* Barcelona, Planeta, 2012. 332 pp.
- Huguet Santos, Montserrat y María del Carmen González Marín (eds.).** *Historia y pensamiento en torno al género.* Getafe (Madrid), Grupo Kóre, Estudios de Género Dykinson, 2010. 294 pp.
- Iglesias Zoido, Juan Carlos.** *El libro en Grecia y Roma: soportes y formatos.* Cáceres, Universidad de Extremadura, 2010. 146 pp.
- Imágenes: el carlismo en las artes.* Pamplona, Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 2010. 410 pp.
- Iriso, Silvia (ed.).** *El gran libro de los Villancicos.* Barcelona, El Aleph Editores, 2011. 368 pp.
- Itálica Famosa.* Edición de Jacobo Cortines. Sevilla, Diputación de Sevilla, 2011. 420 pp.
- Izquierdo Benito, Ricardo y Fernando Martínez-Gil.** *Religión y heterodoxias en el mundo hispánico, siglos XIV–XVIII.* Madrid, Sílex, 2011. 298 pp.
- Jacobs, Helmut C.** *El sueño de la razón. El “Capricho 43” de Goya en el arte visual, la literatura y la música.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 460 pp.
- Jameson, Fredric.** *El postmodernismo revisado.* Ed. David Sánchez Usanos. Madrid, Abada, 2012. 100 pp.
- Jiménez Gazapo, Pilar, Mercedes Morillas Gómez y Francisca Morillo Ruiz (eds.).** *La Musa sensata. Aforismos y proverbios en la sátira latina.* Madrid, Cátedra, 2012. 672 pp.
- Johnson, Roberta, María Teresa de Zubiaurre y Luis F. Cuesta (eds.).** *Antología del pensamiento feminista español (1726–2011).* Madrid/Valencia, Cátedra PUV, 2012. 714 pp.
- Jusué, Eduardo y Rafael Lazcano (eds.).** *España Sagrada. Tomo LII: Tablas abreviadas para la reducción del cómputo árabe y del hebraico al cristiano y viceversa.* Madrid, Editorial Agustiniiana, 2012. 309 pp.
- Klemperer, Victor.** *Literatura universal y literatura europea.* Barcelona, Acantilado, 2010. 140 pp.
- La Canal, José de y Rafael Lazcano (eds.).** *España Sagrada. Tomo XLV: Iglesia de Gerona (III).* Madrid, Editorial Agustiniiana, 2011. 484 pp.
- _____. *España Sagrada. Tomo XLVI: Iglesias de Lérida, Roda y Barbastro.* Madrid, Editorial Agustiniiana, 2011. 446 pp.
- La Canal, José de, Rafael Lazcano y Antolín Merino (eds.).** *España Sagrada. Tomo XLIII: Iglesia de Gerona (I).* Madrid, Editorial Agustiniiana, 2010. 621 pp.

- _____. *España Sagrada. Tomo XLIV: La Iglesia de Gerona (II)*. Madrid, Editorial Agustiniiana, 2010. 476 pp.
- Lada Ferreras, Ulpiano y Álvaro Arias-Cachero Cabal** (eds.). *Literatura y humor. Estudios teórico-críticos*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2010. 144 pp.
- Laget, Laurie-Anne** (ed.). *Les relations esthétiques entre ironie et humour en Espagne: XIXE–XXE siècle*. *Lain y la tradición humanística en España*. Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2011. 268 pp.
- Larringan, Luis María** (ed.). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura: investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, Graó, 2011. 213 pp.
- Le Goff, Jacques**. *La Edad Media y el dinero: ensayo de antropología histórica*. Tres Cantos (Madrid), Akal, 2012. 207 pp.
- Le Roux, Patrick**. *Mémoires hispaniques: essai sur la pratique de l'histoire*. Madrid, Casa de Velázquez, 2012. 233 pp.
- Leal Riol, María Jesús**. *La enseñanza de la fraseología en español como lengua extranjera. Estudio comparativo dirigido a estudiantes anglófonos*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 300 pp.
- Ledesma, Dámaso**. *Cancionero salmantino. 2ª parte*. Ed. Pilar Magadán Chao. Salamanca, Centro de Estudios Mirobrigenses/Confederación Española de Centros de Estudios Locales/CSIC/Biblioteca Nacional de España, 2011. 672 pp.
- Leith, Sam**. *¿Me hablas a mí? La retórica desde Aristóteles a Obama*. Madrid, Taurus, 2012. pp.
- León Florido, Francisco**. *Historia del pensamiento clásico y medieval*. Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2012. 406 pp.
- Leralta, Javier**. *La leyenda negra en los personajes de la historia de España*. Madrid, Sílex, 2011. 253 pp.
- Libros y ferias. El primer comercio del libro impreso. Quinto Centenario de la Imprenta de Medina del Campo, 1511–2011*. Valladolid, Fundación Museo de las Ferias, 2012. 267 pp.
- Lindón, Alicia, Daniel Hiernaux Nicolas y Vincent Berdoulay** (eds.). *Geografías de lo imaginario*. Barcelona/México D.F., Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana, 2012. 251 pp.
- Link, Heinrich Friedrich**. *Viaje por España*. Ed. Sandra Rebok y Miguel Ángel Puig-Samper. Madrid, CSIC/Los Libros de la Catarata, 2010. 141 pp.
- Lisón Tolosana, Carmelo**. *Antropología: horizontes culturales*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2012. 272 pp.
- Llamas Ubieta, Miriam**. *Lecturas del contacto: Manifestaciones estéticas de la interculturalidad y la transculturalidad*. Madrid, Arco Libros, 2012. 464 pp.
- Llera Ruiz, José Antonio**. *Rostros de la locura. Cervantes. Goya. Wiseman*. Madrid, Abada Editores, 2012. 192 pp.
- Llera, Mar**. *Blanco, negro y todo lo contrario: interpretar el laberinto de las culturas*. Barcelona, Anthropos, 2012. 191 pp.
- Llin Chafer, Arturo**. *Santo Tomás de Villanueva: Pastor de la Iglesia en tiempos recios*. Madrid, Editorial Agustiniiana, 2010. 313 pp.
- Llombart Huesca, María**. *Identidades de España en Francia: un siglo de exilios y migraciones (1880–2000)*. Granada, Comares, 2012. 216 pp.
- Llona, Miren** (ed.). *Entreverse: teoría y metodología práctica de las fuentes orales*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012. 244 pp.
- Llorente Maldonado de Guevara, Antonio**. *Estudio sobre el habla de La Ribera. (Comarca salmantina ribereña del Duero) [Reedición de 1947]*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 200 pp.
- Llovet, Jordi** (ed.). *Lecciones de literatura universal*. Madrid, Cátedra, 2012. 1176 pp.
- Llovet, Jordi**. *Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011. 416 pp.
- Llovet, Jordi**. *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona, Ariel, 2012. 459 pp.
- Lobo Cabrera, Manuel**. *Las “princesas” de Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2011. 114 pp.
- Lodge, David**. *El arte de la ficción, con ejemplos de textos clásicos y modernos*. Barcelona, Península, 2011. 320 pp.
- López Castro, Armando**. *Poetas españoles ante la música*. León, Universidad de León, 2011. 451 pp.
- López Criado, Fidel**. *Europa a través de la literatura, el cine y los medios de comunicación social*. Santiago de Compostela, Andavira Editora, 2012. 330 pp.
- López Eire, Antonio y María del Henar Velasco López**. *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*. Madrid, Arco Libros, 2012. 811 pp.
- López García, Bernabé**. *Orientalismo e ideología colonial en el arabismo español, 1840–1917*. Granada, Universidad de Granada, 2011. 460 pp.
- López Guil, Itziar y Luís Manuel Calvo Salgado** (eds.). *El Camino de Santiago: encrucijada de saberes*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 200 pp.

- López Kindler, Agustín.** *Zeus vs. Deus.* Madrid, Rialp, 2011. 224 pp.
- López Martín, Francisco Javier.** *Representaciones del tiempo y construcción de la identidad entre España y América.* Huelva, Universidad de Huelva, 2012. 201 pp.
- López-Vidriero, María Luisa** (ed.). *Bibliofilia y Nacionalismo.* Salamanca, SEMYR, 2011. 339 pp.
- Loraux, Nicole.** *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la "ciudad clásica".* Madrid, Katz, 2012. 360 pp.
- Lorda Mur, Clara Ubaldina** (ed.). *Polifonía e intertextualidad en el diálogo.* Madrid, Arco Libros, 2012. 360 pp.
- Lorda, Juan Luis.** *Humanismo. II: Tareas del espíritu.* Madrid, Rialp, 2010. 223 pp.
- Lorente, Miguel Ángel y Angelo Pantaleoni.** *Herencia e innovación en el flamenco: el crisol de un sentimiento.* Sevilla, Fundación Corporación Tecnológica de Andalucía, 2012. 278 pp.
- Los animales en la historia y en la cultura.* Cádiz, Universidad de Cádiz, 2011. 249 pp.
- Lucía Megías, José Manuel** (ed.). *Biblioteca Nacional de España: 300 años haciendo historia [Exposición realizada en la Biblioteca Nacional de España con motivo de su tricentenario (1711–2011)].* Madrid, Biblioteca Nacional de España/Acción Cultural Española, 2011. 439 pp.
- Lucía Megías, José Manuel.** *Elogio del texto digital: claves para interpretar el cambio de paradigma.* Madrid, Fórcola, 2012. 148 pp.
- Luque Moreno, Jesús.** *Horacio lírico, notas de clase.* Granada, Editorial Universidad, 2012. 203 pp.
- Luque Toro, Luis.** *Manual práctico de usos de la fraseología española actual.* Madrid, Verbum, 2012. 184 pp.
- Lyons, Martyn.** *Libros: dos mil años de historia ilustrada.* Barcelona, Lunweg Editores, 2011. 224 pp.
- Maas, Paul.** *Crítica del texto.* Ed. Andrea Baldissera y Rafael Bonilla Cerezo. Sevilla, UNIA, 2012. 92 pp.
- MacCulloch, Diarmaid.** *La Historia de la cristiandad.* Barcelona, Debate, 2011. 1294 pp.
- Maestro, Jesús G.** *Genealogía de la Literatura. De los orígenes de la Literatura, construcción histórica y categorial, y destrucción posmoderna, de los materiales literarios.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 700 pp.
- Magoni, Clizia.** *Fueros y libertades. El mito de la constitución aragonesa en la Europa moderna.* Zaragoza, El Justicia de Aragón, 2012. 255 pp.
- Magris, Claudio.** *El anillo de Clarisse: tradición y nihilismo en la literatura moderna.* Pamplona, EUNSA, 2012. 500 pp.
- Manzanera, Laura.** *Del corsé al tanga: 100 años de moda en España.* Madrid, Península, 2011. 205 pp.
- Maradona Hidalgo, José Antonio.** *Historia de las enfermedades infecciosas.* Oviedo, Universidad de Oviedo, 2010. 398 pp.
- Marchamalo Sánchez, Antonio.** *El Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares.* Guadalajara, Aache, 2011. 340 pp.
- Marchamalo, Jesús.** *Donde se guardan los libros. Bibliotecas de escritores.* Barcelona, Siruela, 2011. 224 pp.
- Marcos del Olmo, María Concepción, Rafael Serrano García y Marie Angèle Orobon.** *Mujer y política en la España contemporánea (1868–1936).* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 244 pp.
- Marcos García, Juan-José.** *Historia del alfabeto y de las letras del abecedario romano.* Madrid, Dykinson, 2012. 236 pp.
- Marcu, Valeriu.** *La expulsión de los judíos de España.* Valencina de la Concepción (Sevilla), Renacimiento, 2012. 154 pp. 16
- María en el Museo del Prado.* Boadilla del Monte (Madrid), PPC, 2011. 248 pp.
- Marimón Llorca, Carmen y Juan Antonio Roche Cárcel** (eds.). *Del juego a la profesión: treinta años del sueño de la Compañía de Teatro Jácara.* Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012. 225 pp.
- Martel, Frédéric.** *Cultura "mainstream": cómo nacen los fenómenos de masas.* Madrid, Taurus, 2011. 458 pp.
- Martí, Josep y Yolanda Aixelà Cabré** (eds.). *Desvelando el cuerpo perspectivas desde las ciencias sociales y humanas.* Madrid, Institución Milà y Fontanals, 2010. 369 pp.
- Martín Cabello, Antonio.** *Sociología de la cultura. Una breve introducción.* Madrid, Universitat, 2012. 296 pp.
- Martín de la Hoz, José Carlos.** *El Islam y España.* Madrid, Rialp, 2011. 256 pp.
- Martínez Laínez, Fernando.** *Vientos de gloria: grandes victorias de la historia de España.* Barcelona, Espasa, 2011. 334 pp.
- Martínez Peñas, Leandro.** *Manuscritos aragoneses en la British Library.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 105 pp.
- Martínez Vela, José Antonio.** *El valor del silencio en las fuentes literarias antiguas.* Madrid, Monografías de Derecho Romano. Derecho Público y Privado Romano, 2012. 199 pp.

- Martínez, Alejandro y Jacobo Henar.** *La postmodernidad ante el espejo.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 177 pp.
- Martínez, Javier** (ed.). *Mundus vult decipi: estudios interdisciplinarios sobre falsificación textual y literaria.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2012. 442 pp.
- Martino Alba, Pilar y Christiane Lebsanft** (eds.). *Telar de traducción especializada.* Madrid, Dykinson, 2012. 260 pp.
- Martino Alba, Pilar** (ed.). *La traducción en las artes escénicas.* Madrid, Dykinson, 2012. 326 pp.
- Martos Ramos, José Javier y Víctor Manuel Borrero Zapata** (eds.). *Diálogos interculturales lenguas, literaturas y sociedad.* Rubí (Barcelona), Anthropos, 2011. 254 pp.
- Matzat, Wolfgang y Max Grosse** (eds.). *Narrar la pluralidad cultural. Crisis de modernidad y funciones de lo popular en la novela en lengua española.* Madrid, Iberoamericana–Vervuert, 2012. 320 pp.
- Mazzoli-Guintard, Christine.** *Madrid, pequeña ciudad de Al-Andalus (siglos IX–XXI).* Madrid, Al-Mudayna, 2011. 276 pp.
- Mazzucato, Tiziana.** *El arte de la puesta en escena.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 264 pp.
- McLean, Ruari.** *Manual de tipografía.* Madrid, Hermann Blume, 2012. 214 pp.
- McNamara, Denis R.** *Cómo leer iglesias: un curso intensivo sobre arquitectura eclesiástica.* Tres Cantos (Madrid), H. Blume, 2012. 256 pp.
- Media-Luna, Paco [i. e.] Moro Cabeza, Crispulo.** *Diccionario cómico taurino [Facsimil de la edición de Madrid: Establecimiento Tipográfico de El toreo, 1883].* Sevilla, Extramuros, 2010. 210 pp.
- Medrano, Diego.** *Historia golfa de las monarquías hispánicas. Guía regia de descarriados: de Sigerico a Urdangarín.* Córdoba, Berenice, 2012. 235 pp.
- Meier, Hans Eduard.** *La evolución de la letra.* Valencia, Campgràfic, 2011. 58 pp.
- Melendo, Tomás.** *Cómo elegir, madurar y confeccionar un trabajo de investigación.* Pamplona, EUNSA, 2012. 260 pp.
- Menéndez Pelayo, Marcelino.** *Historia de las ideas estéticas en España.* Cantabria, Universidad de Cantabria, 2012. 3 vols. 1820 pp.
- Merino de Cáceres, José Miguel y María José Martínez Ruiz.** *La destrucción del patrimonio artístico español: W.R. Hearst, el gran acaparador.* Madrid, Cátedra, 2012. 702 pp.
- Merino, José María.** *Cuento popular y cuento literario.* León, Universidad de León, 2012. 116 pp.
- Miaja de la Peña, María Teresa y Pedro C. Cerrillo Torremocha.** *Sobre zazaniles y quisicosas: estudio del género de la adivinanza.* Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 128 pp.
- Minc, Alain.** *Una historia política de los intelectuales.* Barcelona, Duomo Ediciones, 2012. 487 pp.
- Miralles Maciá, Lorena y Elvira Martín Contreras** (eds.). *Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinarias.* Granada, Universidad de Granada, 2012. 393 pp.
- Mogorrón Huerta, Pedro y Carmen González Royo.** *Fraseología contrastiva: lexicografía, traducción y análisis de corpus.* Alicante, Universidad de Alicante, 2012. 230 pp.
- Moleón Gavilanes, Pedro.** *De pasadizo a palacio: las casas de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 102 pp.
- Moliner, María.** *Diccionario de sinónimos y antónimos. Nueva edición.* Madrid, Gredos, 2012. 1088 pp.
- Moncho Aguirre, Juan de Mata.** *Teatro capturado por la cámara: obras teatrales españolas en el cine (1898–2009).* Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012. 446 pp.
- Montero Reguera, José.** *Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica.* Alicante, Universidad de Alicante, 2010. 336 pp.
- Monterroso Checa, Antonio.** *Theatrum Pompei forma y arquitectura de la génesis del modelo teatral de Roma.* Madrid, CSIC/Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 2010. 422 pp.
- Morales del Castillo, José Manuel.** *Hacia la biblioteca digital semántica.* Somonte-Cenero (Gijón), Trea, 2011. 231 pp.
- Morán Ortí, Manuel.** *Editores, libreros e impresores en el umbral del Nuevo Régimen.* Madrid, CSIC, 2011. 101 pp.
- Moreno Clavel, Joaquín.** *Otra leyenda negra: la ocultación de las aportaciones científicas españolas.* Cartagena, Academia de Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia, 2011. 145 pp.
- Moreno Gómez, Fernando Ángel.** *Teoría de la Literatura de Ciencia Ficción: poética y retórica de lo prospectivo.* Vitoria, PortalEditions, 2011. 544 pp.
- Moreno Rebollo, Sixto Alejandro.** *La Zubia, su música tradicional: recuperación de la música tradicional y popular.*

- Granada, Ayuntamiento de La Zubia/Sixto A. Moreno, 2011. 1 CD-ROM + 255 pp.
- Moreno Soldevilla, Rosario** (ed.). *Diccionario de motivos amorios en la literatura latina (siglos III a. C.– II a. C.)*. Huelva, Universidad de Huelva, 2011. 529 pp.
- Moreno, Sebastián**. *La Academia se divierte: anécdotas, intrigas y desventuras de los ilustres académicos de la RAE en 300 años de historia*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 263 pp.
- Moscoso, Javier**. *Historia cultural del dolor*. Madrid, Taurus, 2011. 383 pp.
- Motis Dolader, Miguel Ángel**. *Guía de la judería de Daroca*. Zaragoza, Diputación de Zaragoza, 2012. 32 pp.
- Mourenza, Luisa**. *La Iglesia, carcelera de la mujer: prisión del cuerpo, prisión del alma*. Bilbao, Ediciones Beta III Milenio, 2011. 331 pp.
- Mumford, Lewis**. *La ciudad en la historia: Sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Madrid, Pepitas de Calabaza, 2012. 1155 pp.
- Munita Loinaz, José Antonio** (ed.). *Mitificadores del pasado, falsarios de la Historia. Historia Medieval, Moderna y de América*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012. 322 pp.
- Muñoz Box, Fernando**. *Las medidas del tiempo en la historia: calendarios y relojes*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 173 pp. 2ª ed. rev. y amp.
- Muñoz Cáliz, Berta**. *Fuentes y recursos para el estudio del teatro español, I*. Madrid, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2011. 556 pp.
- Muñoz Cáliz, Berta**. *Fuentes y recursos para el estudio del teatro español, II: Guía de obras de referencia y consulta*. Madrid, Centro de Documentación Teatral, 2012. 697 pp.
- Musser, Ricarda** (ed.). *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX)*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 308 pp.
- Nates Cruz, Beatriz, Felipe César Londoño López y Alicia Lindón** (eds.). *Memoria, espacio y sociedad*. Rubí (Barcelona)/Caldas (Colombia), Anthropos/Universidad de Caldas, 2011. 187 pp.
- Negrín Fajardo, Olegario**. *Historia de la educación española*. Madrid, UNED, 2011. 645 pp.
- Nelken, Margarita**. *Las escritoras españolas*. Madrid, Horas y Horas la Editorial, 2011. 258 pp.
- Nida, Eugene**. *Sobre la traducción*. Madrid, Cátedra, 2012. 488 pp.
- Niemeyer, Christian**. *Diccionario Nietzsche: conceptos, obras, influencias y lugares*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 638 pp.
- Nieto i Galán, Agustí**. *Los públicos de la ciencia: expertos y profanos a través de la historia*. Madrid, Fundación Jorge Juan/Marcial Pons Historia, 2011. 407 pp.
- Núñez Roldán, Francisco**. *La infancia en España y Portugal. Siglos XVI–XIX*. Madrid, Sílex, 2011. 203 pp.
- Oakeshott, Michael**. *Lecciones de historia del pensamiento político. T. 1: Desde Grecia hasta la Edad Media*. Madrid, Unión Editorial, 2012. 365 pp.
- Ollés Estopiñá, Carlos**. *Lugares mágicos de Aragón. Un viaje por los milagros, mitos y leyendas de una tierra sorprendente*. Vigo, Ediciones Cydonia S.L., 2012. 227 pp.
- Olmo Iturriarte, Almudena del, Francisco J. Díaz de Castro y Josefa Álvarez** (eds.). *Versos robados: tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular*. Sevilla, Renacimiento, 2011. 227 pp.
- Ordóñez, Marcos**. *Telón de fondo*. Barcelona, El Aleph editores, 2011. 192 pp.
- Orduña Rebollo, Enrique**. *La nación española: jalones históricos*. Madrid, Iustel, 2011. 727 pp.
- Orella Unzué, José Luis**. *Partidos políticos en el segundo Renacimiento (1450–1530)*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012. 692 pp.
- Ortega Garrido, Andrés**. *Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 623 pp.
- Ortega, Julio** (ed.). *Nuevos hispanismos. Para una crítica del lenguaje dominante*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 416 pp.
- Ortiz, Alberto y María Jesús Zamora Calvo** (eds.). *Espejo de brujas. Mujeres transgresoras a través de la Historia*. Madrid, Abada Editores, 2012. 424 pp.
- Ortiz-Osés, Andrés**. *Hermenéutica de Eranos. Las estructuras simbólicas del mundo*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2012. 238 pp.
- Owens, Allan y Keith Barber**. *Mapas teatrales: crear, desarrollar y evaluar pretextos dramáticos*. Barcelona, PPU, 2011. 241 pp.
- Pajarín Araujo, Matilde Teresa y Alberto J. Leonart Amsélem**. *Historia de la Universidad de Toledo*. Ciudad Real, ALMUD, 2011. 232 pp.

- Pajón Leyra, Irene.** *Entre ciencia y maravilla. El género literario de la paradoxografía griega.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. 368 pp.
- Pallás Gracia, Manola.** *Cantos tradicionales de Quinto y contextos históricos.* Zaragoza, Autoedición, 2012. 158 pp.
- Pamparacuatro Martín, Javier.** *Signo y valor: estudio sobre la estética semiótica del hecho literario.* Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012. 393 pp.
- Pancorbo, Luis.** *Los dioses increíbles.* Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2011. 528 pp.
- Pardo, José Luis.** *Nunca fue tan hermosa la basura: artículos y ensayos.* Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, 2010. 393 pp.
- Pascual, Carlos, Antonio Rivero y Paco Puche.** *Memoria de la librería.* Madrid, Trama Editorial, 2012. 165 pp.
- Patterson, Miles L.** *Más que palabras. El poder de la comunicación no verbal.* Barcelona, UOC, 2011. 224 pp.
- Paula Martínez, Francisco de.** *Typographica: la historia del arte de imprimir.* Sevilla, Point de Lunettes, 2012. 200 pp.
- Payne, Stanley G.** *España: una historia única.* Barcelona, Booket, 2012. 448 pp.
- Payo de Lucas, Jesús.** *La antropología de Francisco Giner de los Ríos: en busca de la libertad democrática.* Madrid, Dykinson, 2012. 363 pp.
- Pecellín Lancharro, Manuel.** *Bibliografía extremeña, 2010–2011.* Mérida (Badajoz), Editora Regional de Extremadura/Biblioteca de Extremadura, 2012. 660 pp.
- Peña Díaz, Manuel.** *Andalucía: Inquisición y Varia Historia.* Huelva, Universidad de Huelva, 2012. 308 pp.
- Pérez Berdusán, Abel.** *Bordaleros, axadiellos y esgarrabarzas.* Fago (Huesca), Ayuntamiento de Fago, 2010. 141 pp.
- Pérez Ledesma, Manuel.** *Lenguajes de modernidad en la Península Ibérica.* Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2012. 586 pp.
- Pérez Priego, Miguel Ángel.** *La edición de textos.* Madrid, Síntesis, 2011. 277 pp. 2ª ed. amp. y act.
- Perez, Joseph.** *Entender la historia de España.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2011. 347 pp.
- Pérez, Joseph.** *La leyenda negra.* Madrid, Gadir, 2012. 266 pp.
- Pérez-Fuentes Hernández, Pilar** (ed.). *Entre dos orillas. Las mujeres en la historia de España y América Latina.* Barcelona, Icaria Editorial, 2012. 416 pp.
- Permanyer, Lluís.** *Vidas privadas de la Barcelona burguesa.* Barcelona, Angle, 2011. 269 pp.
- Perros, gatos y lémures. Los escritores y sus animales.* Madrid, Errata Naturae Editores, 2011. 205 pp.
- Petrucci, Armando.** *Libros, escrituras y bibliotecas.* Edición de Francisco M. Gimeno Blay. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 523 pp.
- Pichler, Georg, Klaus Eisterer y Karl Rudolf** (eds.). *1938 España y Austria. Österreich und Spanien.* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2011. 216 pp.
- Piera, Carlos.** *La moral del testigo: ensayos y homenajes.* Boadilla del Monte (Madrid), A. Machado Libros, 2012. 218 pp.
- Pimentel, Luz Aurora.** *Constelaciones 1. Ensayos de teoría narrativa y literatura comparada.* Madrid/México, D.F., Iberoamericana/Bonilla, 2012. 360 pp.
- Pinto Molina, María.** *Catalogación de documentos teoría y práctica.* Madrid, Síntesis, 2011. 495 pp. 2ª ed. rev. y act., conforme a las reglas de catalogación vigentes
- Plaza Escudero, Lorenzo de la, Adoración Morales Gómez, María Luisa Bermejo López y José María Martínez Murillo.** *Diccionario visual de términos arquitectónicos.* Madrid, Cátedra, 2012. 656 pp.
- Polo, José.** *Entorno del universo normativo de Eugenio Coseriu: cuaderno de bitácora.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 151 pp.
- Pomar de la Iglesia, Federico.** *Los caminos y la ciudad de Santiago crónicas jacobeanas.* Santiago de Compostela, Follas Novas, 2011. 477 pp.
- Por Dios, por la patria y el rey: Las ideas del carlismo. IV Jornadas de Estudio del Carlismo, 22.09.10–24.09.10 Estella.* Navarra, Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, 2011. 306 pp.
- Prieto Arciniega, Alberto.** *La antigüedad a través del cine.* Barcelona, Universidad de Barcelona, 2011. 306 pp.
- Prieto Domínguez, Óscar.** *De alieno nostrum: el Centón profano en el mundo griego.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 230 pp.
- Prieto Esteban, María Jesús.** *Plantas y árboles en el mundo clásico.* Madrid, Áurea Clásicos, 2011. 188 pp.
- Prinzhorn, H.** *Expresiones de la locura: el arte de los enfermos mentales.* Madrid, Cátedra, 2012. 352 pp.
- Pueyo Benedicto, Carmelo.** *Música en danza. Manual de música aplicada a la danza académica.* Zaragoza, Prames, 2011. 159 pp.

- Pujadas, Xavier.** *Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870–2010)*. Madrid, Alianza, 2011. 553 pp.
- Ramírez Almazán, Dolores, Milagro Martín Clavijo, Juan Aguilar González y Daniele Cerrato** (eds.). *La querrela de las mujeres en Europa e Hispanoamérica*. Sevilla, ArCiBel, 2011. 2 vols. 529 + 577 pp.
- Ramírez, Sergio.** *La manzana de oro. Ensayos sobre literatura*. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2011. 192 pp.
- Ramoneda, Luis.** *Manual de Redacción*. Madrid, Rialp, 2011. 304 pp.
- Ramos Pérez, Rosario** (ed.). *El arte de la belleza: Biblioteca Nacional de España [Exposición celebrada en la BNE del 15 de marzo al 5 de junio de 2011]*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2011. 243 pp.
- Ramos Vázquez, Isabel y Belén Blázquez Vilaplana.** *La mujer en la cárcel: historia jurídica y políticas penitenciarias en España*. Córdoba, Universidad de Córdoba/Diputación de Córdoba, 2011. 152 pp.
- Raposo Fernández, Berta y Isabel Gutiérrez Koester** (eds.). *Estereotipos interculturales germano-españoles*. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 222 pp.
- Rastier, François.** *Artes y ciencias del texto*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 376 pp.
- Read, Herbert.** *Al infierno con la cultura y otros ensayos sobre arte y sociedad*. Madrid, Cátedra, 2011. 305 pp.
- Real Academia Española.** *Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología*. Madrid, Real Academia Española/Espasa-Calpe, 2011. 608 pp.
- Recio Morales, Óscar.** *Redes de nación y espacios de poder. La comunidad Irlandesa en España y la América Española (1600–1825)*. Valencia, Albatros Ediciones, 2012. 362 pp.
- Reguera Rodríguez, Antonio T., María del Pilar Durany Castrillo y Patrocinio García Gutiérrez.** *Relaciones geográficas de la provincia de León*. León, Universidad de León, 2012. 476 pp.
- Reina, Manuel Francisco.** *El plagio como una de las bellas artes*. Barcelona, Ediciones B, 2012. 271 pp.
- Reyes Gómez, Fermín de los.** *Manual de Bibliografía*. Madrid, Castalia, 2011. 320 pp.
- Reyes, Alfonso.** *Libros y libreros en la antigüedad*. Madrid, Fórcola, 2011. 75 pp.
- Ribao Pereira, Montserrat.** *Fuentes para el estudio de la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Herramientas electrónicas específicas*. Vigo, Universidad de Vigo, 2011. 333 pp.
- Risco, Manuel y Rafael Lazcano** (eds.). *España Sagrada. Tomo XXXVI: Iglesia de León (III)*. Madrid, Editorial Agustiniana, 2010. 571 pp.
- _____. *España Sagrada. Tomo XL: Iglesia de Lugo (I)*. Madrid, Editorial Agustiniana, 2010. 459 pp.
- _____. *España Sagrada. Tomo XLI: Iglesia de Lugo (II)*. Madrid, Editorial Agustiniana, 2010. 487 pp.
- _____. *España Sagrada. Tomo XLII: Antigüedades de las ciudades de Dertosa, Egara y Ampurias*. Madrid, Editorial Agustiniana, 2010. 409 pp.
- Robles Ortega, Antonio.** *La tercera Cultura. Crisis y reconstrucción de un ideal de humanidad*. Madrid, Ediciones del Orto, 2011. 170 pp.
- Rodríguez de la Flor, Fernando.** *De Cristo. Dos fantasías iconológicas*. Madrid, Abada Editores, 2011. 237 pp.
- Rodríguez Díaz, Elena E.** *La escritura de la memoria: los cartularios*. Huelva, Universidad de Huelva, 2011. 468 pp.
- Rodríguez Gallardo, Ángel.** *La escritura cotidiana contemporánea: análisis lingüístico y discursivo*. Vigo, Universidad de Vigo, 2011. 160 pp.
- Rodríguez Llera, Ramón.** *Japón en Occidente. Arquitecturas y paisajes del imaginario japonés. Del exotismo a la modernidad*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 400 pp.
- Rodríguez, Gerardo Fabián.** *Frontera, cautiverio y devoción mariana (Península Ibérica, fines del s. XIV–principios del s. XVII)*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 305 pp.
- Romera Castillo, José.** *Teatro español entre dos siglos a examen*. Madrid, Verbum, 2012. 412 pp.
- Romero Ferrer, Alberto.** *Escribir 1812: memoria histórica y literatura. De Jovellanos a Pérez Reverte*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2012. 366 pp.
- Romeu Ferré, Pilar.** *Guía bibliográfica de memorias sefardíes. Sefardíes originarios del Imperio Otomano (1950–2011)*. Barcelona, Tirocinio, 2012. 123 pp.
- Romilly, Jaqueline de.** *La tragedia griega*. Madrid, Gredos, 2011. 208 pp.
- Romero, Rosa.** *Teoría poética y creatividad*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2010. 302 pp.
- Rosa Cubo, Cristina de la** (ed.). *Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la historia: una visión interdisciplinar*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 276 pp.
- Rose, Sonya V., Peer Schmidt y Gregor Weber** (eds.). *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI–XVIII)*. Sevilla, CSIC, 2011. 429 pp.

- Rose, Sonya O.** *¿Qué es historia de género?* Madrid, Alianza, 2012. 286 pp.
- Rossich, Albert y Pep Valsalobre.** *Literatura catalana moderna (Siglos XVI–XVIII)*. Madrid, Síntesis, 2012. 246 pp.
- Rubio López, A. Pilar.** *Vida de María Moliner*. Madrid, Eila Editores, 2010. 133 pp.
- Rueda Ramírez, Padre** (ed.). *El libro en circulación en el mundo moderno en España y Latinoamérica*. Madrid, Calambur, 2012. 170 pp.
- Ruiz Amezcua, Manuel.** *El lenguaje tachado*. Granada, Comares/Universidad de Jaén, 2012. 416 pp.
- Ruiz Casanova, José Francisco.** *Dos cuestiones de literatura comparada: traducción y poesía, exilio y traducción*. Madrid, Cátedra, 2011. 298 pp.
- Ruiz de Velasco, Ruperto.** *Cantos populares de España. La jota aragonesa*. Ed. Begoña Gimeno Arlanzón. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 156 pp.
- Ruiz Franco, Rosario.** *Pensar el pasado: José María Jover y la historiografía española*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 271 pp.
- Ruiz García, Elisa y Julián Martín Abad** (eds.). *El imaginario de Leonardo: Códices Madrid de la BNE: [del 28 de mayo al 29 de julio de 2012]*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 341 pp.
- Ruiz Gurillo, Leonor.** *La lingüística del humor en español*. Madrid, Arco Libros, 2012. 168 pp.
- Ruiz Martín, Ángel.** *Evolución de las divisas en las armas del ejército español*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2011. 290 pp. 2ª ed.
- Ruiz Ramón, Francisco.** *Historia del teatro español desde sus orígenes hasta 1900*. Madrid, Cátedra, 2011. 392 pp.
- Sá, Isabel dos Guimarães y Máximo García Fernández.** *Portas adentro comer, vestir e habitar na Península Ibérica (ss. XVI–XIX)*. Coimbra/Valladolid, Universidade de Coimbra/Universidad de Valladolid, 2010. 293 pp.
- Sáez Abad, Rubén.** *Atlas ilustrado de los grandes asedios en la Historia de España*. Madrid, Susaeta Ediciones, 2011. 252 pp.
- Sainz de Baranda, Pedro y Rafael Lazcano** (eds.). *España Sagrada. Tomo XLVII: Iglesia de Lérida*. Madrid, Editorial Agustiniiana, 2011. 429 pp.
- Sainz de Baranda, Pedro y Rafael Lazcano** (eds.). *España Sagrada. Tomo XLVIII: Iglesia de Barbastro*. Madrid, Editorial Agustiniiana, 2011. 498 pp.
- Salinero Cascante, María Jesús y Elena González Fandos** (eds.). *Vino y alimentación: estudios humanísticos y científicos*. Logroño, Universidad de La Rioja, 2012. 481 pp.
- San Martín Sala, Javier y Domingo Moratalla Tomás.** *La imagen del ser humano: Historia, literatura y hermenéutica*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 364 pp.
- San Miguel Pérez, Enrique.** *¡España, más España! la vida con la historia*. Madrid, Dykinson, 2011. 243 pp.
- Sánchez Calero, María Luisa.** *Géneros y discurso periodístico*. Madrid, Fragua, 2011. 232 pp.
- Sánchez Cámara, Ignacio.** *Europa y sus bárbaros. T.I: El espíritu de la cultura europea*. Madrid, Rialp, 2012. 332 pp.
- Sánchez Manzano, María Asunción.** *Sabiduría simbólica y enigmática en la literatura grecolatina. Símbolos, enigmas y sabiduría en las literaturas clásicas*. Madrid, Tecnos, 2011. 256 pp.
- Sánchez-Palencia Carazo, Carolina y Juan José Perales.** *Literaturas postcoloniales en el mundo global*. Sevilla, ArCiBel, 2011. 399 pp.
- Sand, Shlomo.** *La invención del pueblo judío*. Madrid: Akal, 2011. 352 pp.
- Sanson, Henri-Clément.** *Memorias de siete generaciones de verdugos (1688–1847)*. Pamplona: Analecta, 2012. 1063 pp.
- Santamaría Hernández, María Teresa** (ed.). *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales: Estudios sobre composición y fuentes*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012. 288 pp.
- Sardar, Ziauddin, Borin Van Loon y Richard Appignanesi.** *Estudios culturales una guía gráfica: todo lo que necesitas saber en 100 imágenes*. Barcelona, Paidós, 2011. 173 pp.
- Satué Oliván, Enrique y Roberto L'Hotelleire López.** *“As Crabetas” Libro-Museo sobre la infancia tradicional del Pirineo*. Zaragoza, Prames, 2011. 434 pp.
- Saz, Ismael y Ferran Archilés** (eds.). *Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. 332 pp.
- Schiffirin, André.** *El dinero y las palabras. La edición sin editores*. Madrid, Atalaya, 2011. 208 pp.
- Seco, Manuel.** *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Barcelona, Espasa Libros, 2011. 744 pp.
- Segura Munguía, Santiago y Javier Torres Ripa.** *Las plantas en la Biblia*. Madrid, Universidad de Deusto/CSIC/Real Jardín Botánico de Madrid, 2011. 384 pp.

- Segura Munguía, Santiago.** *Lexicogénesis. Derivados y compuestos en la creación del vocabulario latino y castellano.* Deusto, Universidad de Deusto, 2012. 208 pp.
- Sempere y Guarinos, Juan y Rafael Herrera Guillén.** *Historia de las Cortes de España.* Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2011. 256 pp.
- Serra Desfilis, Amadeo.** *Arquitectura en construcción en Europa en época medieval y moderna.* Valencia, Universidad de Valencia, 2010. 416 pp.
- Serrana Lagunes, Silvia.** *Mobiliario urbano: historia y proyectos.* Granada, Universidad de Granada, 2012. 536 pp.
- Serrano Vélez, Manuel.** *Menéndez Pelayo, un hombre contra su tiempo.* Córdoba, Almuzara, 2012. 472 pp.
- Settis, Salvatore.** *Warburg continuatus: Descripción de una biblioteca.* Barcelona/Madrid, Ediciones de La Central/Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. 121 pp.
- Sèz Rivera, Daniel M.** (ed.). *Últimas tendencias en traducción e interpretación.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 270 pp.
- Shiro, Martha, Patrick Charaudeau y Luisa Granato de Grasso** (eds.). *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis.* Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2012. 283 pp.
- Siles, Jaime.** *Poesía y Filología.* Salamanca, SEMYR, 2011. 65 pp.
- Stanislavski, Constantin.** *La construcción del personaje.* Madrid, Alianza, 2011. 427 pp.
- Steiner, George.** *La muerte de la tragedia.* Madrid, Siruela, 2011. 289 pp.
- _____. *La poesía del pensamiento.* Madrid, Siruela, 2012. 231 pp.
- Storm, Eric.** *El descubrimiento del Greco: nacionalismo y arte moderno (1860–1914).* Madrid, Marcial Pons/Centro de Estudios Europa Hispánica, 2011. 235 pp.
- Suárez Fernández, Luis.** *En los orígenes de España: mitos y realidades.* Barcelona, Ariel, 2011. 398 pp.
- _____. *La expulsión de los judíos. Un problema europeo.* Barcelona, Ariel, 2012. 488 pp.
- Suárez Sánchez de León, Juan Luis.** *Tecnologías del humanismo.* Huelva, Universidad de Huelva, 2011. 226 pp.
- Suárez, Luis.** *Lo que el mundo le debe a España.* Barcelona, Booket, 2012. 320 pp.
- Subirats, Eduardo.** *Proceso a la civilización: la crítica de la modernidad en la historia del cine.* Barcelona, Montesinos, 2011. 334 pp.
- Tamayo, Alberto.** *Historia de la escritura latina e hispánica.* Gijón, Trea, 2012. 462 pp.
- Terki-Hassaine, Ismet y Emilio Sola Castaño.** *Las campanas de Orán, 1509–2009.* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 488 pp.
- Thion Soriano-Mollá, Dolores.** *La naturaleza en la literatura española.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 338 pp.
- Ticknor, George.** *Diarios de viaje por España.* Edición de Antonio Martín Ezpeleta. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 216 pp.
- Torre Gómez, Hipólito de la.** *España desde el exterior: la mirada de los otros.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 390 pp.
- Torremocha Hernández, Margarita.** *El estudio general de Palencia: historia de los ocho siglos de la universidad española.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 285 pp.
- Torres, David G.** *No más mentiras: sobre algunos relatos de verdad en arte (y en literatura, cine y teatro).* Madrid, Trama, imp. 2011. 126 pp.
- Urbina Ceballos-Escalera, Julio, Marqués de Cabriñana.** *Lances entre caballeros.* Valladolid, Maxtor, 2011. 487 pp.
- Vaca Lorenzo, Ángel.** *El puente romano de Salamanca, desde su construcción hasta la riada de San Policarpo de 1626.* Salamanca, Diputación de Salamanca, 2011. 256 pp.
- Vallejo Grivés, Margarita.** *Hispania y Bizancio: una relación desconocida.* Madrid, Akal, 2012. 560 pp.
- Valverde, José María.** *Breve historia y antología de la estética.* Barcelona, Ariel, 2011. 300 pp.
- Van Belle, Ronald.** *Laudas flamencas en España = 'Flemish' monumental brasses in Spain.* Bilbao, Ediciones Beta III Milenio, 2011. 288 pp.
- Vauthier, Bénédicte y Jimena Gamba Corradine** (eds.). *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos: aportaciones a una "poética de transición entre estados".* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 309 pp.
- Vázquez Galiano, Antonio.** *Así se extendió el cristianismo.* Madrid, Rialp, 2012. 256 pp.
- Vázquez Obrador, Jesús.** *Sobre fonética histórica del aragónes.* Huesca, Consejo de la Fbla Aragonesa, 2011. 215 pp.

- Vega García-Luengos, Germán.** *Fernando Urdiales o la resistencia de lo efímero*. Olmedo, Ayuntamiento de Olmedo/Universidad de Valladolid, 2011. 197 pp.
- Velasco Martín, Alfonso.** *Los venenos en la literatura policiaca*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 153 pp. 2ª ed. rev. y amp.
- Vendôme, Mateo de.** *El arte del verso*. Ed. María del Rosario Neira Piñeiro. Madrid, Arco Libros, 2012. 199 pp.
- Vernon, James.** *El hambre. Una historia moderna*. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 316 pp.
- Versteeg, Margot.** *Jornaleros de la pluma: la (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista "Madrid Cómico"*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 384 pp.
- Vicens Vives, Jaume.** *Obra escogida*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 2 vols. 350 pp.
- Vicente y Redondo, Guillermo** (ed.). *Historia de la enseñanza media en Aragón*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 783 pp.
- Vidal, César y Lara Vidal.** *Camino hacia la cultura española lo que hay que leer, ver y escuchar*. Barcelona, Planeta, 2011. 348 pp.
- Vigarello, Georges.** *La metamorfosis de la grasa. Historia de la obesidad*. Madrid, Península, 2011. 368 pp.
- Vilches Vivancos, Fernando** (ed.). *Un nuevo léxico en la red*. Madrid, Dykinson, 2011. 163 pp.
- Vílchez de Arribas, Juan Fermín.** *Historia gráfica de la prensa diaria española (1758–1976)*. Barcelona, RBA, 2011. 480 pp.
- Villacañas, José Luis.** *La mano del que cuenta*. Murcia, Editum, 2010. 290 pp.
- Villán, Javier.** *Tauromaquias: lenguaje, liturgias y toreros*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 362 pp.
- Villanueva, Darío** (ed.). *Tricentenario: Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 401 pp.
- Villena, Luis Antonio de.** *Diccionario de mitos clásicos para uso de modernos*. Madrid, Gredos, 2011. 271 pp.
- Vizueté Mendoza, J. Carlos.** *Los antiguos colegios-universidad de Toledo y Almagro (siglos XVI–XIX)*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 96 pp.
- Wharton, Edith.** *Criticar ficción*. Madrid, Páginas de Espuma, 2012. 232 pp.
- _____. *El arte de la ficción seguido de "El vicio de la lectura". La guía clásica para el arte del relato y de la novela*. Palma de Mallorca, José J. Olañeta, editor, 2012. 142 pp.
- Yagüe Ferrer, María Isabel.** *La salvación de las almas vendidas al diablo. Desde la leyenda de Teófilo hasta el mito de Fausto*. Zaragoza, Ateneo, 2011. 27 pp.
- Yusta, Miguel Ángel.** *Cancionero de coplas aragonesas*. Tarazona (Zaragoza), Olifante, 2011. 76 pp.
- Zamora Vicente, Alonso.** *Recuerdos filológicos y literarios*. Mérida, Universidad de Extremadura, 2010. 260 pp.
- Zamora, Lois Parkinson.** *La mirada exuberante. Barroco novomundista y literatura latinoamericana*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 424 pp.
- Zaragoza de Noche. Guía Nocturna. 1934*. Ed. Ángel Artal. Zaragoza, Autor-editor, 2010. 36 pp.
- Zecchi, Barbara** (ed.). *Teoría y práctica de la adaptación fílmica*. Madrid, Editorial Complutense, 2012. 354 pp.
- Zimmermann, Bernhard.** *Europa y la tragedia griega: de la representación ritual al teatro actual*. Tres Cantos (Madrid), Siglo XXI España, 2012. 187 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Albiac, María Dolores** (ed.). *Historia de la Literatura Española, 4: Razón y sentimiento 1692–1800*. Barcelona, Crítica, 2011. 822 pp.
- Cabo Aseguiñolaza, Fernando.** *Historia de la literatura española, 9: El lugar de la literatura española*. Barcelona, Crítica, 2012. 500 pp.
- Pozuelo Yvancos, José María** (ed.). *Historia de la Literatura Española. Nª 8: Ideas literarias, siglos XIII–XX*. Barcelona, Crítica, 2011. 500 pp.

- Asensio Llamas, Susana y Eduardo Martínez Torner** (eds.). *Fuentes para el estudio de la música popular asturiana a la memoria de Eduardo Martínez Torner*. Madrid/Oviedo, CSIC/Universidad de Oviedo, 2010. 641 pp.
- Cancer, Pilar y Juan Mainer** (eds.). *Vivir la Historia y enseñarla. Recuerdo y trabajos de Isabel Mainer*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. 230 pp.
- Cano Aguilar, Rafael, Elena Méndez García de Paredes, Araceli López Serena y José Jesús de Bustos Tovar** (eds.). *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 2 vols. 1178 pp.
- “Carmelo Lisón Tolosana. Una antropología, legado de una voluntad política indagadora”, *Anthropos*, 235 (2012), 224 pp.
- Cátedra, Pedro M.** *Descartes bibliográficos y de bibliofilia. Tercer descarte. “Querido Alberto:”*. Salamanca, SEMYR, 2012. 187 pp.
- Congosto Martín, Yolanda y Elena Méndez García de Paredes** (eds.). *Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico. In memoriam Manuel Alvar*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 696 pp.
- Ezama, María Ángeles, Marta Marina y Antonio Martín** (eds.). *Aún aprendo. Estudios de Literatura española [Homenaje a Leonaro Romero Tobar]*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 750 pp.
- Fernández Gracia, Ricardo** (ed.). *Pvlchrvn. Scripta varia in honorem María Concepción García Gainza*. Pamplona, Navarra, 2011. 846 pp.
- Fosalba, Eugenia y Gonzalo Pontón** (eds.). *La escondida senda: estudios en homenaje a Alberto Blecuá*. Madrid, Castalia, 2012. 576 pp.
- García Valle, Adela, Viorica Codita y Amparo Ricós Vidal** (eds.). *Fablar bien e tan mesurado. Veinticinco años de investigación diacrónica en Valencia. Estudios ofrecidos a María Teresa Echenique Elizondo en conmemoración de su cátedra*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2012. 328 pp.
- González Martínez, Lola** (ed.). *Miscelánea filológica dedicada a Alberto Porqueras Mayo*. Lérida, Milenio, 2011. 552 pp.
- González Ramírez, David** (ed.). *Lienzos de la escritura, sinfonías del recuerdo: el magisterio de Ángel Valbuena Prat*. Málaga, Universidad de Málaga, 2012. 482 pp.
- Hernández González, Fremiot, Marcos Martínez Hernández y Luis Miguel Pino Campos** (eds.). *Sodalivm mvnera: homenaje a Francisco González Luis*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011. 622 pp.
- Infantes, Víctor y Julián Martín Abad** (eds.). *De Re Typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll*. Madrid, Calambur, 2012. 196 pp.
- Jiménez Juliá, Tomás, Belén López Meirama, Victoria Vázquez Rozas y Alexandre Veiga** (eds.). *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2012. 938 pp.
- Maestre Maestre, José María, Joaquín Pascual Barea y Luis Charlo Brea** (eds.). *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al profesor Antonio Prieto. Tomo IV.3*. Madrid, CSIC, 2010. 544 pp.
- Maestre Maestre, José María, Joaquín Pascual Barea y Luis Charlo Brea** (eds.). *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al Profesor Antonio Prieto (IV.5). Ponencias presentadas en el IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, celebrado en Alcañiz, del 9 al 14 de mayo de 2005*. Alcañiz/ Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos/CSIC, 2011. 3015 pp.
- Maestro, Jesús G.** (ed.). *Homenaje a Maria Grazia Profeti. Theatralia, 12*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 220 pp.
- Marcos Martín, Alberto** (ed.). *Hacer historia desde Simancas: Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011. 874 pp.
- Martino Alba, Pilar, Juan A. Albadalejo Martínez y Marta Pulido** (eds.). *Al humanista, traductor y maestro Miguel Ángel Vega Cernuda*. Madrid, Dykinson, 2012. 460 pp.
- Rivera García, Antonio y José Luis Villacañas** (eds.). *Ensayos sobre la historia del pensamiento español: homenaje a José Luis Abellán*. Murcia, Editum, 2012. 249 pp.
- Rodríguez González, Félix** (ed.). *Estudios de lingüística española: homenaje a Manuel Seco*. San Vicente del Raspeig (Alicante), Universidad de Alicante, 2012. 597 pp.
- Rodríguez-Pantoja Márquez, Miguel** (ed.). *Corolla gemina. Estudios de Filología Latina dedicados a los profesores*

- José Castro y Pilar Muro*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2012. 124 pp.
- Sesma Muñoz, José Ángel** (eds.). *En el centenario de José María Lacarra 1907–2007. Obra dispersa: trabajos publicados a partir de 1972*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2011. 432 pp.
- Terki-Hassaine, Ismet** (ed.). *Las campanas de Orán, 1509–2009: estudios en homenaje a Fatma Benhamamouche*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 489 pp.
- Villaverde Amieva, Juan Carlos** (ed.). *Homenaje a Diego Catalán*. Oviedo, Ediciones Trabe, 2010. 272 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Acerbi, Silvia y Ramón Teja** (eds.). *Historia de los heterodoxos españoles*. Santander, Universidad de Cantabria, 2012. 378 pp.
- Albareda I Salvadó, Joaquim y Marició Janué i Miret** (eds.). *El nacimiento y la construcción del Estado moderno. Homenaje a Jaume Vicens Vives [Actas de las V Jornades de Debat de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives (Barcelona, 2010)]*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 200 pp.
- Alturo i Perucho, Jesús, Miquel Torras i Cortina y Ainoa Castro** (eds.). *La producció i circulació de llibres clandestins des de l'antiguitat fins als nostres dies: actes de les Segones Jornades Internacionals sobre Història del Llibre i de la Lectura, 20 i 21 d'octubre de 2010*. Bellaterra (Barcelona), Universitat Autònoma, 2012. 118 pp.
- Arce Oliva, Ernesto** (ed.). *Simposio "Reflexiones sobre el gusto"*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 636 pp.
- Beas Teruel, Angústias** (ed.). *Nuevas líneas de investigación en el estudio diacrónico de la lengua española [Actas del IX Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historia y Histografía de la Lengua Española (AJIHLE), celebrado en abril de 2009]*. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2012. 1 CD-ROM.
- Cabañas Bravo, Miguel, Amelia López-Yarto Elizalde y Wifredo Rincón García** (eds.). *El arte y el viaje [Actas de las XV Jornades Internacionales de Historia del Arte, que tuvieron lugar en Madrid en noviembre de 2010]*. Madrid, Instituto de Historia, 2011. 718 pp.
- Candau Morón, José María, Francisco Javier González Ponce y Antonio L Chávez Reino** (eds.). *Plutarco transmisor. Actas del X simposio internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 691 pp.
- Casas del Álamo, María, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido** (eds.). *Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas Hispánicas (BIDESLITE). Madrid, 4–5 de julio de 2011 [organizado por el Grupo de estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista del Instituto Universitario Menéndez Pidal, bajo la dirección de Mercedes Fernández Valladares.]*. Madrid, Universidad Complutense, 2012. (Documento electrónico) 236 pp.
- Conti Jiménez, Carmen y María Isabel Sánchez Rodríguez** (eds.). *Nuevas aportaciones al estudio del Seseo*. Jaén, Universidad de Jaén, 2010. 173 pp.
- Domínguez Matito, Francisco y Juan Antonio Martínez Berbel** (eds.). *La Biblia en el teatro español*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 983 pp.
- Egido, Aurora y José Enrique Laplana** (eds.). *Saberes humanísticos y formas de vida. Usos y abusos. Actas del Coloquio Hispano-Alemán*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 247 pp.
- El Camino de Santiago encrucijada de lenguas y culturas [Actas del XLV Congreso Internacional de la AEPE]*. Collado Mediano (Madrid), Asociación Europea de Profesores de Español, 2011. 558 pp.
- Fernández Rodríguez, Natalia y María Fernández Ferreiro** (eds.). *Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas*. Salamanca/Oviedo, SEMYR/Universidad de Oviedo, 2012. 1011 pp.
- Ferrero Hernández, Cándida** (ed.). *Autores hispanos de la literatura latina clásica [Actas de la II Jornada Docente de Filología Latina]*. Barcelona, Universidad Autònoma, 2011. 132 pp.
- Galende, Juan Carlos, Javier de Santiago, Nicolás Ávila Seoane, María Teresa Serrulla y Leonor Zozaya Montes** (eds.). *X Jornadas Científicas sobre Documentación: el calendario y la datación histórica*. Madrid, UCM, 2011. 357 pp.
- Hidalgo Rodríguez, David, Noemí Cubas Martín y María Esther Martínez Quinteiro** (eds.). *Mujeres en la historia, el arte y el cine discursos de género, variantes de contenidos y soportes: de la palabra al audiovisual [Recoge una síntesis de las ponencias presentadas en el curso "La mujer a través de la historia y el arte" celebrado*

entre 14 al 16 de septiembre de 2009 y en el curso “Cine y mujer en perspectiva histórica” celebrado entre el 5 y 7 de 2010 en la Escuela de Verano de la Universidad de Salamanca en Trabanca]. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011. 197 pp.

- Lebsanft, Franz.** *El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntrica?: [contribuciones basadas en ponencias presentadas en el marco de la sección “El español, lengua pluricéntrica” en el XVII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas 2009 en Tubinga]*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 331 pp.
- López Guil, Itziar y Jenaro Talens** (eds.). *El espacio del poema. Teoría y práctica del discurso poético [Actas del proyecto multidisciplinar, desarrollado en la Universidad de Zúrich en la primavera de 2010]*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 352 pp.
- Macías, Uriel y Ricardo Izquierdo Benito** (eds.). *La mesa puesta: leyes, costumbres y recetas judías. XVI curso de cultura hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha en memoria de Iacob M. Hassán*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 270 pp.
- Martínez, Javier** (ed.). *Falsificaciones y falsarios de la literatura clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011. 270 pp.
- Matrícula y Lecciones. XI Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas (Valencia, Noviembre 2011)*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 2 vols. 1068 pp.
- Molina Climent, Ángela, Ute Meta Bauer, Alexander Alberro, Sabine Breitwieser, Isabelle Graw y Constantino Bértolo** (eds.). *Los lugares de la crítica. Simposio internacional / The Place(s) of Criticism. International simposium*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2011. 252 pp.
- Munita Loinaz, José Antonio** (ed.). *Mitificadores del pasado, falsarios de la historia: historia medieval, moderna y de América [Actas de las XI Jornadas de Estudios Históricos del Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América (Vitoria-Gasteiz, 3 al 5 de noviembre de 2009)]*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011. 322 pp.
- Muñoz de Juana, Rodrigo, Javier Sánchez Cañizares y Gregorio Guitián** (eds.). *Religión, sociedad moderna y razón práctica [Este volumen recoge algunos trabajos presentados en el XXXII Simposio de Teología de la Universidad de Navarra, que se celebró del 19 al 21 de octubre de 2011]*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2012. 284 pp.
- Noia, Camiño** (ed.). *Imaxes de muller: representación da feminidade en mitos, contos e lendas [Actas de la GON/ GRENO celebrada a l'Hotel Mondariz de Vigo del 7 a l'11 de novembre de 2011]*. Vigo, Universidad de Vigo, 2012. 329 pp.
- Pérez González, Maurilio y Estrella Pérez Rodríguez** (eds.). *Influencias léxicas de otras lenguas en el latín medieval Influences lexicales d'autres langues sur le latin médiéval [Actas del Coloquio Internacional que lo originó, celebrado en León entre los días 1 y 3 de junio de 2010]*. León/Valladolid, Universidad de León/Universidad de Valladolid, 2011. 365 pp.
- Romera Castillo, José** (ed.). *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena*. Madrid, UNED, 2012. Libro electrónico.
- Santana Henríquez, Germán** (ed.). *Literatura y cine [El libro recoge los nueve trabajos presentados en el Seminario Literatura y Cine que tuvo lugar en octubre de 2011 en Arucas (Gran Canaria)]*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012. 345 pp.
- Vergara Ciordia, Javier, Fermín Sánchez Barea, Beatriz Comella Gutiérrez y Xavier Laudio Castillo** (eds.). *Ideales de formación en la historia de la educación*. Madrid, Dykinson, 2011. 833 pp.
- XIX Congreso de Historia de Aragón*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2012. 206 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Ariño, Antonio y Pedro García.** “El gen festiu. Fonaments científics de les festivitats humanes”, *Mètode*, 75 (2012), 122 pp.
- “[Dossier: Teratología]”, *Ubi sunt? Revista de Historia*, 26 (2011), 63 pp.
- “Carmelo Lisón Tolosana. Una antropología, legado de una voluntad política indagadora”, *Anthropos*, 235 (2012), 224 pp.
- “Del texto a la representación: la puesta en escena”, *Anagnórisis: Revista de investigación teatral*, 4 (2011), 150 pp.
- “Épica, folclore y literatura comparada: nuevas perspectivas”, *Revista de poética medieval*, (2011), 350 pp.
- “Escrituras del yo”, *Quaderns de filologia. Estudis literaris*, 16 (2011), 277 pp.
- “[Lenguaje y discurso: percepciones identitarias y construcciones de identidad]”, *Hispania: Revista española de historia*, 71.238 (2011), 150 pp.

- “Literaturas hispánicas y estudios LGBTQ”, *Lectora: revista de dones i textualitat*, 17 (2011), 242 pp.
- “Los emblemas de uso inmediato: indumentaria”, *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, 17 (2011), 187 pp.
- “Marcelino Menéndez Pelayo (1856–1912)”, *Insula: revista de letras y ciencias humanas*, 790 (2012), 42 pp.
- “[Metateatro]”, *Teatro de palabras: revista sobre teatro áureo*, 2 (2011), 187 pp.
- “[Número parcialmente monográfico dedicado a: Estudios sobre Marcelino Menéndez Pelayo y su obra]”, *Mar oceana: Revista del humanismo español e iberoamericano*, 31 (2012), 75 pp.
- Saiz Cerredá, María Pilar**, (ed.). “Identidad y Representación en el discurso autobiográfico”, *RILCE*, 28.1 (2012), 346 pp.
- Sánchez Manzano** (coord.), **Asunción**. “El tema del destino en la literatura europea”, *Estudios humanísticos. Filología*, 33 (2011), 110 pp.
- “Soledad Carrasco Urgoiti: exilio y nostalgia”, *Revista anthropos: Huellas del conocimiento*, 233 (2011), 213 pp.
- “Traducción y literatura”, *Letras de Deusto*, 41.133 (2011), 181 pp.
- Vázquez** (coord.), **Francisco**. “Homosexualidades”, *Ayer*, 87 (2012), 258 pp.

B) Edad Media

Miguel M. García-Bermejo Giner

Universidad de Salamanca y SEMYR

María Vázquez Melio

Universidad de Salamanca

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- 25 años de la AHLM*. Murcia, Univesidad de Murcia, 2012. 968 pp.
- Abellán Pérez, Juan**. *Diplomatario del Reino de Granada. Documentos de Juan II de Castilla del Archivo Municipal de Jerez de la Frontera*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2012. 86 pp.
- Aguadé i Benet, Rosamaría**. *La querrela de las mujeres, IV: Amor sin porqué. Margarita Porete y el lenguaje del desdecir*. Madrid, Al-Mudayna, 2010. 135 pp.
- Albaladejo Vivero, Manuel**. *Léxico de Topónimos y Etnónimos del Noroeste de la Península Ibérica en la Antigüedad*. Madrid, CSIC/Polifemo, 2012. 224 pp.
- Alcalá, Ángel**. *Los judeoconversos en la cultura y sociedad españolas*. Madrid, Trotta, 2010. 584 pp.
- Alexandre*. Ed. Jorge García López. Barcelona, Crítica, 2010. 657 pp.
- Alfonso X, Rey De Castilla**. *Libros del saber de astronomía del Rey D. Alfonso X de Castilla [Reproducción facsímil de la edición en Madrid en 1863]*. Ed. Manuel Rico y Sinobas. Valladolid, Maxtor, 2011. 5 vols. 1040 pp.
- Alonso de Quintanilla*. *La forja de un político de fines de la Edad Media [Catálogo de la exposición celebrada en el Archivo General de Simancas, noviembre 2011–marzo 2012]*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2011. 164 pp.
- Álvarez Ledo, Sandra T.** *La obra poética de Ferrán Manuel de Lando*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012. 436 pp.
- Álvarez Palenzuela, Vicente Ángel** (ed.). *Historia de España de la Edad Media*. Barcelona, Ariel, 2011. 944 pp.
- Alvira Cabrer, Martín y Jorge Díaz Ibáñez**. *Medievo utópico sueños, ideales y utopías en el imaginario medieval*. Madrid, Sílex, 2011. 304 pp.
- Alvira Cabrer, Martín**. *Las Navas de Tolosa, 1212: idea, liturgia y memoria de la batalla*. Madrid, Sílex, 2012. 582 pp.
- Ancos, Pablo**. *Transmisión y recepción primarias de la poesía del “Mester de Clerecía”*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 351 pp.
- Antología comentada de la literatura española. T. 5: Edad Media*. Ed. Andrés Amorós y Ángel Gómez Moreno. Madrid, Castalia, 2012. 512 pp.
- Aquino, Tomás de**. *Textos selectos*. Edición de Eudaldo Forment. Madrid, Gredos, 2012. 927 pp.
- Arce, Javier**. *Esperando a los árabes: los visigodos en “Hispania” (507–711)*. Madrid, Marcial Pons Historia, 2011. 340 pp.
- Arias Guillén, Fernando**. *Guerra y fortalecimiento del poder regio en Castilla: el reinado de Alfonso XI (1312–1350)*.

- Madrid, Ministerio de Defensa–CSIC, 2012. 437 pp.
- Arriaga Flórez, Mercedes, Daniele Cerrato y María Rosal Nadales.** *Poetas italianas de los siglos XIII y XIV en la Querrela de las mujeres.* Sevilla, ArCIBel, 2012. 162 pp.
- Aurell, Martin.** *El imperio Plantagenet, 1154–1224.* Madrid, Sílex, 2012. 482 pp.
- Ayala Martínez, Carlos de y Martín F. Rios Saloma.** *Fernando III: tiempo de cruzada.* Madrid, Sílex, 2012. 515 pp.
- Balaguer, Víctor.** *Instituciones y reyes de Aragón San Juan de la Peña [Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Estab. Tip. “El Progreso”, 1896].* Valladolid, Maxtor, 2011. 307 pp.
- Bañez, Domingo.** *Tratado sobre el hombre (II): comentario a “Suma Teológica”, I, Q78-Q79eun.* Pamplona, EUNSA, 2011. 473 pp.
- Barbero, Abilio y Marcelo Vigil.** *Visigodos, cántabros y vascones en los orígenes sociales de la Reconquista.* Edición de Javier Faci. Pamplona, Urgoiti, 2012. 227 pp.
- Barco del Barco, Francisco Javier del y Esperanza Alfonso** (eds.). *Biblias de Sefarad = Bibles of Sepharad [Catálogo de la exposición celebrada del 27 de febrero al 13 de mayo de 2012 en la Biblioteca Nacional de España].* Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 413 pp.
- Barraclough, Geoffrey.** *El papado en la Edad Media.* Traducción de Fernando Miranda López. Granada, Universidad de Granada, 2012. 226 pp.
- Barrios Sotos, José Luis.** *Vida, Iglesia y Cultura en la Edad Media. Testamento en torno al cabildo toledano del siglo XIV.* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2011. 416 pp.
- Bastús, Joaquín.** *Historia de los Templarios.* Zaragoza, Delsan Libros, 2011. 190 pp.
- Baura García, Eduardo.** *“Aetates mundi sunt...”.* *La división de la historia durante la Edad Media (siglos IV a XIII).* Madrid, Ediciones de la Ergástula, 2012. 140 pp.
- Beauvais, Vincent de.** *Tratado sobre la formación de los hijos de los nobles (1246) = De eruditione filiorum nobilium.* Edición de Ildefonso Adeva Martín y Javier Vergara Ciordia. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos/ UNED, 2011. 918 pp.
- Bédier, Joseph y Gaston Paris.** *La historia de Tristán e Isolda.* Barcelona, Acantilado, 2011. 157 pp.
- Béguelin-Argimón, Victoria.** *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media: análisis del discurso y léxico.* Zaragoza, Libros Pórtico, 2011. 877 pp.
- Benedictow, Ole J.** *La Peste Negra (1346–1353). La historia completa.* Madrid, Akal, 2011. 589 pp.
- Benito de Lucas, Joaquín.** *Poesía y religiosidad en la Edad Media castellana.* Madrid, Rialp, 2011. 240 pp.
- Berceo, Gonzalo de.** *Milagros de Nuestra Señora.* Ed. Fernando Baños. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011. 530 pp.
- Beteta Martín, Yolanda.** *La querrela de las mujeres. T. IX: Súcubos, hechiceras y monstruos femeninos: estrategias de desautorización femenina en la ficción bajomedieval.* Madrid, Al-Mudayna, 2011. 214 pp.
- Biaggini, Olivier y Bénédicte Milland-Bove** (eds.). *Miracles d’un autre genre. Récritures médiévales en dehors de l’hagiographie.* Madrid, Casa de Velázquez, 2012. 358 pp.
- Biglieri, Aníbal A.** *Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval.* Madrid, Iberoamericana, 2012. 412 pp.
- Blázquez, Niceto.** *Filosofía de San Agustín.* Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2012. 299 pp.
- Børresen, Kari E. y Adriana Valerio** (eds.), *La Biblia y las mujeres. Medioevo II (siglos XII–XV). Entre recepción e interpretación.* Madrid, Verbo Divino, 2012. 427 pp.
- Bourin, Monique, Pascual Martínez Sopena, François Jacquesson, Patrice Beck y Pascal Chareille** (eds.). *Anthroponymie et migrations dans la chrétienté médiévale.* Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 432 pp.
- Boyd, Anne.** *La vida en un monasterio medieval.* Madrid, Akal, 2011. 48 pp.
- Brant, Sebastián.** *La nave de los necios.* Ed. Antonio Regales Serna. Madrid, Akal, 2011. 346 pp.
- Caballero Zoreda, Luis, Pedro Mateos Cruz y Tomás Cordero Ruiz** (eds.). *Visigodos y Omeyas: el territorio.* Mérida, Instituto de Arqueología, 2012. 374 pp.
- Calderón Medina, Inés.** *Cum Magnatibus Regni Mei. La nobleza y la monarquía leonesas durante los reinados de Fernando II y Alfonso IX (1157–1230).* Madrid, CSIC, 2011. 592 pp.
- Calderón Ortega, José Manuel y Francisco Javier Díaz González** (eds.). *Vae Victis. Cautivos y prisioneros en la Edad Media Hispánica.* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 350 pp.
- Calvo Rigual, Cesáreo.** *Estudi contrastiu del lèxic de la traducció italiana del “Tirant lo Blanc” (1538).* Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 2012. 1 CD-ROM + 359 pp.
- Campo Gutiérrez, Ana del.** *El Libro de testamentos de 1384–1407 del notario Vicente de Rodilla. Una introducción*

- a los documentos medievales de últimas voluntades de Zaragoza*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 310 pp.
- Cantera Burgos, Francisco**. *Obra selecta IV. El poeta Rodrigo Cota y su familia. Otros dos estudios sobre cancioneros*. Miranda de Ebro, Fundación Cultural Profesor Cantera Burgos, 2011. 89 pp.
- Cantera Montenegro, Margarita**. *Colección documental de Santa María de Nájera, siglo XV: Regesta documental*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2011. 215 pp.
- Cañas Fernández, José Luis y Juana Sánchez-Gey Venegas**. *Historia del pensamiento clásico y medieval: cuestiones y textos fundamentales*. Madrid, Dykinson, 2012. 244 pp.
- Carceller Cerviño, María del Pilar**. *Beltrán de la Cueva, el último privado. Monarquía y nobleza a fines de la Edad Media*. Madrid, Sílex, 2011. 334 pp.
- Cardona, Juan de**. *Notable de amor*. Edición de Carmen Parrilla García. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 182 pp.
- Carrillo, Emilio y Malena Martínez**. *El último reino templario*. Sevilla, Guadalquivir, 2012. 212 pp.
- Cartagena, Alonso de y Luca Mannelli**. *Título de la amistança*. Edición de Georgina Olivetto. San Millán de la Cogolla (La Rioja), CiLengua, 2011. 515 pp.
- Catlos, Brian**. *Vencedores y vencido. Cristianos y musulmanes de Cataluña y Aragón, 1050–1300*. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 496 pp.
- Chalmeta, Pedro**. *El zoco medieval contribución a la historia del mercado*. Almería, Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes/Fundación Cajamar, 2010. 939 pp.
- Chimeno del Campo, Ana Belén**. *El Preste Juan en los libros de viajes de la literatura española medieval*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2011. 361 pp.
- Cifuentes i Comamala, Lluís y Ricardo Córdoba de la Llave** (eds.). *Tintorería y medicina en la Valencia del siglo xv: el manual de Joanot Valero*. Barcelona, Institución Milá y Fontanals, 2011. 328 pp.
- Conde y Delgado de Molina, Rafael**. *De Barcelona a Anagni para hablar con el Papa. Las cuentas de la Embajada del Rey de Aragón a la corte de Bonifacio VIII (1295)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 225 pp.
- Corral Lafuente, José Luis**. *El enigma de las catedrales. Mitos y misterios de la arquitectura gótica*. Barcelona, Planeta, 2012. 359 pp.
- Cuella Esteban, Ovidio**. *Bulario de Benedicto XIII (1394–1423). T. 4: El Papa Luna (1394–1423), promotor de la religiosidad hispana*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 543 pp.
- Cuella Esteban, Ovidio**. *Bulario de Benedicto XIII (1394–1423). T. 5.1: La curia cesaraugusta. 5.2: Grupos privilegiados: servidores del Papa y del Rey*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 491 pp.
- Curial e Güelfa*. Ed. Lola Badia y Jaume Torró. Barcelona, Quaderns Crema, 2011. 754 pp.
- Demurger, Alain**. *Caballeros y caballería explicados a mis nietos*. Barcelona, Paidós, 2012. 126 pp.
- Denjean, Claude**. *La loi du lucre: l'usure en procès dans la Couronne d'Aragon à la fin du Moyen Âge*. Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 532 pp.
- Diéguez García, Jesús**. *El gran plagio medieval*. Madrid, Visión Libros, 2011. 450 pp.
- Díez Ménguez, Isabel Cristina**. *Libros de horas en la Biblioteca histórica "Marqués de Valdecilla"*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012. 259 pp.
- Domené Sánchez, Domingo**. *Año 711: la invasión musulmana de Hispania*. Madrid, Ediciones del Laberinto, 2011. 190 pp.
- Echevarría, Ana**. *Almanzor, un califa en la sombra*. Madrid, Sílex, 2011. 268 pp.
- El Cantar de Mio Cid. Estudio y edición crítica*. Ed. Juan Julián Victorio Martínez. Madrid, UNED, 2012. Libro electrónico.
- Escolar, Ignacio**. *El justiciero cruel. Pedro I de Castilla y el nacimiento de las dos Españas. Una historia diferente de Castilla, II*. Barcelona, Península, 2012. 219 pp.
- Estepa Díez, Carlos, Ignacio Álvarez Borge y José María Santamarta Luengos** (eds.). *Poder real y sociedad: estudios sobre el reinado de Alfonso VIII (1158–1214)*. León, Universidad de León, 2011. 345 pp.
- Eymerico, Nicolao**. *Manual de inquisidores para uso de las inquisiciones de España y Portugal*. Valladolid, Librería Maxtor, 2012. 149 pp.
- Facon, Manuela y John Gower**. *Fortuna de la "Confessio amantis" en la Península Ibérica, el testimonio portugués*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 504 pp.
- Falcón Pérez, María Isabel**. *Alteraciones en Zaragoza en los años que precedieron al Compromiso de Caspe*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 113 pp.

- Fernández Conde, Francisco Javier.** *La religiosidad medieval en España. Baja Edad Media (siglos XIV–XV)*. Oviedo, Trea, 2011. 448 pp.
- Fernández de Heredia, Juan.** *Crónica Troyana*. Ed. María Sanz Julián. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza/ Instituto de Estudios Altoaragoneses/Instituto de Estudios Turolenses/Gobierno de Aragón, 2012. 293 pp.
- Fernández de Larrea, Jon Andoni.** *El precio de la sangre. Ejércitos y sociedad en Navarra durante la Baja Edad Media (1259–1450)*. Madrid, Sílex Ediciones, 2012. 209 pp.
- Fernández Gómez, Marcos y Deborah Krischberg Scenck.** *Catálogo de los papeles del Mayordomazgo del siglo XV. Tomo III 1432–1442*. Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), Departamento de Publicaciones, 2011. 402 pp.
- Fernández-Armesto, Felipe.** *1492: el nacimiento de la modernidad*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 371 pp.
- Fernández-Ordóñez, Inés.** *Transmisión y metamorfosis. Hacia una tipología de mecanismos evolutivos en los textos medievales*. Salamanca, SEMYR, 2012. 133 pp.
- Franco Silva, Alfonso.** *Juan Pacheco, privado de Enrique IV de Castilla: la pasión por la riqueza y el poder*. Granada, Universidad de Granada, 2011. 750 pp.
- _____. *Los discursos políticos de la nobleza castellana en el siglo XV*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2012. 189 pp.
- Fuente Pérez, María Jesús.** *La primera universidad hispana: el estudio general de Palencia*. Palencia, Cálamo, 2012. 302 pp.
- Galilei, Galileo.** *Dos lecciones infernales: dos lecciones ante la Academia Florentina acerca de la forma, la ubicación y el tamaño del Infierno de Dante*. Edición de Matías Alinovi. Madrid, Páginas de Espuma, 2012. 120 pp.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel.** *Historia religiosa del occidente medieval (años 313–1464)*. Tres Cantos (Madrid), Akal, 2012. 590 pp.
- García Fitz, Francisco.** *La Reconquista*. Granada, Universidad de Granada, 2010. 204 pp.
- _____. *Las Navas de Tolosa*. Barcelona, Ariel, 2012. 588 pp.
- García Gainza, María Concepción y Ricardo Fernández Gracia.** *El Camino de Santiago y las raíces de Occidente*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, Universidad de Navarra, 2011. 284 pp.
- García Gómez, Francisco José.** *Románico soriano*. Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2012. 546 pp.
- García Pérez, Guillermo.** *Ruta del Arcipreste: guía práctica y cultural para recorrer andando, a caballo o sobre ruedas la ruta serrana del “Libro de buen amor” (1330–1343)*. Madrid, Polifemo, 2011. 445 pp.
- García Turza, Claudio.** *Los primitivos romances hispánicos. Nuevas aportaciones desde los glosarios visigóticos*. San Millán de la Cogolla, CiLengua, 2012. 306 pp.
- Gargano, Antonio.** *La literatura en tiempos de los Reyes Católicos*. Madrid, Gredos, 2012. 288 pp.
- Gaspariño García, Sebastián.** *Historia de Al-Andalus según las crónicas medievales. Vol. XV: La Fitna. El colapso del Califato*. Murcia, Fajardo el Bravo, 2011. 552 pp.
- Gillingham, John.** *Ricardo Corazón de León*. Madrid/Cáceres, Sílex/Universidad de Extremadura, 2012. 574 pp.
- Gimeno Blay, Francisco M.** *El Compromiso de Caspe (1412): Diario del proceso*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 525 pp.
- Gómez de la Reguera, Francisco.** *Empresas de los Reyes de Castilla*. Ed. Nieves Pena Sueiro. A Coruña, SIELAE/ Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2011. 350 pp.
- Gómez Moreno, Ángel.** *Breve historia del medievalismo panhispánico: primera tentativa [con un apéndice bibliográfico de Alvaro Bustos Táuler]*. Madrid/ Iberoamericana, 2011. 218 pp.
- Gómez Redondo, Fernando y Francisco Rico.** *Edad Media, juglaría, clerecía y romancero. Poesía española. Antología crítica, 2*. Madrid, Visor, 2012. 799 pp.
- González Jiménez, Manuel y María Antonia Carmona Ruiz.** *Documentación e itinerario de Alfonso X el Sabio*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 784 pp.
- González Jiménez, Manuel.** *Cuatro décadas de Estudios Medievales*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 562 pp.
- González Mínguez, César.** *Poder real y poder nobiliario en la Corona de Castilla (1252–1369)*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012. 262 pp.
- González Sánchez, Santiago.** *Fernando I, Regente de Castilla y Rey de Aragón (1407–1416)*. Gijón, Ediciones Trea, 2012. 328 pp.
- González Zyma, Herbert.** *Año 929 el año del Califa Abd al Rahman III de Córdoba*. Alcorcón, Ediciones del Laberinto, 2011. 255 pp.
- Grande del Brío, Ramón.** *Salamanca en la Alta Edad Media*. Salamanca, Amarú, 2011. 181 pp.

- Grau Torras, Sergi.** *Cátaros e Inquisición en los reinos hispánicos (siglos XII–XIV)*. Madrid, Cátedra, 2012. 472 pp.
- Greenblatt, Stephen.** *El giro: de cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el mundo moderno*. Barcelona, Crítica, 2012. 318 pp.
- Guinot Rodríguez, Enric.** *Los valencianos de tiempos de Jaime I: la formación de una sociedad feudal en el Mediterráneo del siglo XIII*. Valencia, Tirant Humanidades, 2012. 312 pp.
- Halsall, Guy.** *Las migraciones bárbaras y el occidente romano, 376–568*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 606 pp.
- Hauf Valls, Albert G.** *El Llibre dels feits: aproximació crítica*. Valencia, Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2012. 299 pp.
- Herrero Marcos, Jesús.** *La lujuria en la iconografía románica*. Palencia, Cálamo, 2011. 131 pp.
- Historia de José y Asenet*. Ed. Antoni Biosca i Bas. Madrid, CSIC, 2012. 179 pp.
- Huici Miranda, Ambrosio.** *Estudio sobre la campaña de las Navas de Tolosa*. Edición de Roldán Jimeno. Pamplona, Pamiela Argitaletxea, 2011. 254 pp.
- Huon Le Roi. Obras completas*. Ed. María Gloria Ríos Guardiola. Murcia, Editum, 2011. 313 pp.
- Hurtado de Molina Delgado, Julián.** *Orígenes del culto a los mártires hispanorromanos Santos Acisclo y Victoria, patronos de Córdoba y su Diócesis*. Córdoba, Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos/Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 2011. 131 pp.
- Isidoro.** *Sobre la fe católica contra los judíos*. Ed. Eva María Castro Caridad y Francisco Peña Fernández. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 184 pp.
- Isla Frez, Amancio.** *Ejército, sociedad y política en la Península Ibérica entre los siglos VII y XI*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010. 245 pp.
- Izquierdo Benito (eds.).** *De cuerpos y almas en el judaísmo hispanomedieval: entre la ciencia médica y la magia sanadora*. Guadalajara, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 288 pp.
- Jara Fuente, José Antonio (ed.).** *Construir la identidad en la Edad Media*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 317 pp.
- Kavanagh, William.** *Fray Bernardino de Sahagún: el precursor, tan escasamente conocido, de la antropología sociocultural*. Madrid, CEU Ediciones, 2012. 16 pp.
- Kempe, Margery.** *Libro de Margery Kempe: la mujer que se reinventó a sí misma*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 288 pp.
- Koschorke, Klaus, Frieder Ludwig y Mariano Delgado (eds.).** *Historia del cristianismo en sus fuentes: Asia, África, América Latina (1450–1990)*. Madrid, Trotta, 2012. 472 pp.
- La Universidad de Salamanca en el siglo XIII. Constituit scholas fieri Salamanticae*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 106 pp.
- Labère, Nelly (ed.).** *Être à table au Moyen Âge*. Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 298 pp.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel (ed.).** *La Edad Media hispánica: en torno a cuatro centenarios*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012. 131 pp.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel.** *Isabel I de Castilla, siete ensayos sobre la reina, su entorno y sus empresas*. Madrid, Dykinson, 2012. 278 pp.
- Le Goff, Jacques y Jean-Claude Schmitt.** *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid, Akal, 2012. 816 pp.
- Le Goff, Jacques.** *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona, Crítica, 2011. 233 pp.
- Libro de miseria de omne*. Ed. Jaime Cuesta Serrano. Madrid, Cátedra, 2012. 203 pp.
- Linehan, Peter.** *Historia e historiadores de la España medieval*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 786 pp.
- Llull, Ramon.** *Disputa entre la fe i l'enteniment*. Tarragona, URV/Obrador Edèndum, 2011. 278 pp.
- Llull, Ramón.** *Libro del amigo y del amado*. Ed. Luis Antonio de Villena. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 130 pp.
- _____. *Libro del amigo y del amado*. Ed. Raúl Alonso. Alcoy (Alicante), Cántico, 2011. 160 pp.
- López de Ayala, Pero.** *Rimado de Palacio*. Ed. Hugo O. Bizzarri. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012. 706 pp.
- López Fernández, José Antonio.** *Las invasiones bárbaras de Hispania: el ocaso del Imperio Romano*. Madrid, Almena, 2012. 79 pp.
- López-Morillas, Consuelo.** *El Corán de Toledo. Edición y estudio del manuscrito 235 de la Biblioteca de Castilla-La Mancha*. Gijón, Ediciones Trea, 2011. 608 pp.
- Lorenzo Gradín, Pilar y Simone Marcenaro (eds.).** *El texto medieval: de la edición a la interpretación*. Santiago de

- Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2012. 386 pp.
- Los Cantares de Lanzarote o La destrucción de la Mesa Redonda*. Ed. Carlos Alvar. Madrid, Sial Ediciones, 2011. 85 pp.
- Lozano Gracia, Susana**. *La familia y el trabajo bajo la mirada de un notario de la Zaragoza del siglo XIV. El libro de Bartolomé Roca (1454–1490)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 204 pp.
- Madrid Medina, Ángela** (ed.). *El Maestre Juan Fernández de Heredia y el Cartulario Magno de las Castellania de Amposta (tomo II, vol. 1)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 336 pp.
- Magno, Alberto**. *Sobre el alma*. Ed. Jörg Alejandro Tellkamp. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2012. 526 pp.
- Maíllo Salgado, Felipe**. *De la desaparición de al-Andalus*. Madrid, Abada, 2011. 107 pp. 2ª ed. rev. y act.
- Martin, Georges**. *Mujeres y poderes en la España medieval*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 188 pp.
- Martínez Canales, Francisco**. *Simancas 939. Los reinos cristianos frente a la Campaña del Poder Supremo*. Madrid, Almena Ediciones, 2012. 87 pp.
- Martínez de Castilla Muñoz, Nuria**. *Una biblioteca morisca entre dos tapas*. Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2010. 422 pp.
- Martínez Lorca, Andrés**. *Averroes, el sabio cordobés que iluminó Europa*. Córdoba, El Páramo, 2010. 133 pp.
- Martínez Sopena, Pascual y Ana Rodríguez** (eds.). *La construcción medieval de la memoria regia*. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 466 pp.
- Martínez, H. Salvador**. *Berenguela la Grande y su época, 1180–1246*. Madrid, Polifemo, 2012. 892 pp.
- Martos Quesada, Juan y Marisa Bueno Sánchez** (eds.). *Fronteras en discusión. La península ibérica en el siglo XII*. Madrid, Al-Mudayna, 2012. 314 pp.
- Martos, Josep Lluís** (ed.). *Del impreso al manuscrito en los cancioneros*. Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 216 pp.
- Masparrautha, Esteban de**. *Regulae*. Ed. Emma Falque Rey, Angeles Líbano Zumalacárregui y José A. Pascual. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 293 pp.
- Melero Moneo, Marisa** (ed.). *Escultura románica y del primer gótico en Navarra y Aragón: miscelánea de estudios*. Bellaterra (Barcelona), Universitat Autònoma de Barcelona, 2012. 427 pp.
- Melià i Bomboí, Vicent**. *El Papa Luna: el hombre que miró fijamente a los ojos del Dragón*. Castellón de la Plana, Editorial Antinea, 2012. 170 pp.
- Mensa i Valls, Jaume**. *Introducción a la filosofía medieval*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 2012. 280 pp.
- Molina Domínguez, Susana**. *La querrela de las mujeres y las fundaciones religiosas femeninas. T. V: Conventos de monjas franciscanas en Madrid en la Baja Edad Media*. Madrid, Al-Mudayna, 2011. 166 pp.
- Molina Molina, Ángel Luis y Lara Caride Alonso**. *Repertorio bibliográfico del Reino de Murcia en la Edad Media (1991–2010)*. Murcia, Real Academia Alfonso X El Sabio, 2011. 246 pp.
- Moreno Koch, Yolanda y Ricardo Izquierdo Benito** (eds.). *De cuerpos y almas en el judaísmo hispanomedieval: entre la ciencia médica y la magia sanadora*. Guadalajara, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 288 pp.
- Moro, Tomás**. *Epigramas*. Madrid, Rialp, 2012. 192 pp.
- Navarro Espinach, Germán y María del Carmen Guinea Planelles**. *Diccionario Biográfico de la Bailía de Cantavieja en el siglo XV*. Teruel, Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense, 2011. 126 pp.
- Núñez García, Aniceto**. *La ciudad del saber Toledo: siglo XII*. Granada, Almed, 2012. 248 pp.
- Obra completa de Pere Torroella. T. I: Poesies en català. T. II: Poesies en castellà. Textos en prosa. Textos d'atribució incerta*. Ed. Francesc Xavier Rodríguez Risquete. Barcelona, Barcino, 2011. 2 vols. 394 + 458 pp.
- Papo, Eliezer**. *El "Séfer Měšec betí", de Eliézer Papo: ritos y costumbres sabáticas de los sefardíes de Bosnia*. Ed. de Katja Šmid. Madrid, CSIC, 2012. 328 pp.
- Parlamento de Alcañiz y Zaragoza 1411–1412. Sentencia del Compromiso de Caspe 1412 (25 de junio de 1412) [T. 7.2]]*. Ed. J. Ángel Sesma Muñoz. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2011. 388 pp.
- Parlamentos del Interregno (1410–1412). Parlamento de Alcañiz y Zaragoza 1411–1412 [T. 7.1]]*. Ed. J. Ángel Sesma Muñoz. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2011. 292 pp.
- Peinado Santaella, Rafael Gerardo**. *“Cómo disfrutaban los vencedores cuando se reparten el botín”: el Reino de Granada tras la conquista castellana (1483–1526)*. Granada, La Vela, 2011. 250 pp.
- Peral Villafruela, Santiago**. *De Aquitania a Carrión: el priorato de Sancti Spiritus en el Camino de Santiago palestino*. Palencia, Diputación de Palencia, 2011. 238 pp.
- Pere el Gran, 1240–1285 [Catálogo de la exposición diciembre 2011–Agosto 2012]*. Madrid, Ministerio de Cultura,

2011. 127 pp.

- Pérez de Guzmán, Fernán y Lorenzo Galíndez de Carvajal.** *Crónica del señor rey don Juan, segundo de este nombre en Castilla y en León*. A Coruña, Orbigo, 2012. 636 pp.
- Pero-Sanz, José Miguel.** *Santa Isabel, reina de Portugal*. Madrid, Palabra, 2011. 234 pp.
- Petrarca, Francesco.** *Mi secreto Epístolas (selección)*. Ed. Rossend Arquès y Anna Saurí. Madrid, Cátedra, 2011. 586 pp.
- Piccolomini, Eneas Silvio.** *Descripción de Asia*. Ed. Domingo F. Sanz. Madrid, CSIC, 2010. 546 pp.
- Prestwich, Michael.** *Caballero: manual (no oficial) del guerrero medieval*. Madrid, Akal, 2011. 208 pp.
- Prodi, Paolo.** *El Soberano Pontífice: un cuerpo y dos almas. La monarquía papal en la primera Edad Moderna*. Madrid, Akal, 2011. 392 pp.
- Quirós Castillo, Juan Antonio y José María Tejado Sebastián.** *Los castillos altomedievales en el noroeste de la península ibérica*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012. 322 pp.
- Quirós Castillo, Juan Antonio (ed.).** *Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zabala*. Lejona, Vizcaya, Universidad del País Vasco, 2012. 649 pp.
- Racionero, Quintín y J. Cabrera de la Iglesia.** *La inquietud en el barro. T. 2: El mundo medieval*. Madrid, Dykinson, 2012. 140 pp.
- Racionero, Quintín.** *La inquietud en el barro: lecciones de historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid, Dykinson, 2010. 81 pp.
- Refutación de la donación de Constantino*. Ed. Antoni Biosca y Francisco Sevillano. Madrid, Akal, 2011. 144 pp.
- Riley-Smith, Jonathan.** *¿Qué fueron las cruzadas?* Barcelona, El Acantilado, 2012. 176 pp.
- Río Sánchez, Francisco del y Amalia Zomeño.** *Catálogo de los manuscritos siríacos, árabes karšūnī y copto-árabes de Montserrat*. Madrid/Barcelona, CSIC/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. 128 pp.
- Ríos Saloma, Martín F.** *La reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI–XIX)*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia/Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de México, 2011. 351 pp.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis E y Juan Luis Polo Rodríguez.** “Salamanca y su Universidad en el primer Renacimiento: siglo XV”, *Miscelánea Alfonso IX* (2010), 453 pp.
- Rodríguez-Velasco, Jesús.** *Plebeyos márgenes: ficción, industria del Derecho y ciencia literaria (siglos XIII–XIV)*. Salamanca, SEMYR, 2011. 141 pp.
- Rojas, Fernando de.** *La Celestina*. Ed. Francisco J. Lobera, Guillermo Serés, Paloma Díaz-Mas, Carlos Mota, Iñigo Ruiz Arzalluz y Francisco Rico. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012. 1100 pp.
- Roma, Gil de (Egidio Romano).** *Los errores de los filósofos*. Ed. Rafael Ramón Guerrero. Madrid, Trotta, 2012. 108 pp.
- Romero Portilla, Paz.** *Señores de dos reinos: los portugueses y el gobierno de Castilla en el siglo XV*. La Coruña, Universidade da Coruña, 2011. 195 pp.
- Roquebert, Michel.** *Nosotros, los Cátaros: prácticas y creencias de una religión exterminada*. Barcelona, Crítica, 2012. 368 pp.
- Rubio Tovar, Joaquín.** *El vocabulario de la traducción en la Edad Media*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2011. 116 pp.
- Ruiz de la Peña, Juan Ignacio y Jorge Camino Mayor (eds.).** *La Carisa y la Mesa causas políticas y militares del origen del Reino de Asturias*. Oviedo, Asociación de Amigos de La Carisa, 2010. 296 pp.
- Ruiz García, Elisa.** *El vuelo de la mente en el siglo XV*. Madrid, CSIC, 2012. 93 pp.
- Ruiz-Domènec, José Enrique.** *Entre historias de la Edad Media*. Granada, Universidad de Granada, 2011. 128 pp.
- Sabaté, Flocel (ed.).** *L'edat mitjà: món real i espai imaginat*. Valencia, Afers Editorial, 2012. 324 pp.
- Sáez, Liciniano.** *Apendice a la crónica nuevamente impresa del señor rey Don Juan el II: en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su reynado*. A Coruña, Órbigo, 2012. 131 pp.
- Sánchez Ayuso, I. (ed.).** *Una reflexión historiográfica sobre la Historia de Madrid en la Edad Media*. Madrid, Al-Mudayna, 2011. 291 pp.
- Sánchez Méndez, Juan Pedro.** *Oralidad y escritura en la Edad Media hispánica*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2012. 317 pp.
- Sánchez-Prieto Borja, Pedro.** *La edición de textos españoles medievales y clásicos criterios de presentación gráfica*. San Millán de la Cogolla (La Rioja), CiLengua, 2011. 79 pp.

- Sancto Victore, Hugo de.** *Didascalicon de studio legendi= (El afán por el estudio)*. Ed. Carmen Muñoz Gamero y María Luisa Arribas Hernández. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos/UNED, 2011. 329 pp.
- Saralegui Benito, Miguel.** *Maquiavelo y la contradicción: un estudio sobre fortuna, virtud y la teoría de la acción*. Barañáin (Navarra): EUNSA, 2012. 467 pp.
- Segura Graiño, Cristina** (ed.). *La Querrela de las mujeres, I: Análisis de textos*. Madrid, Al-Mudayna, 2010. 225 pp.
 _____ *La querrela de las mujeres. III, La querrela de las mujeres antecedente de la polémica feminista*. Madrid, Al-Mudayna, 2011. 263 pp.
- Sellés, Juan Fernando.** *El intelecto agente y los filósofos*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2012. 650 pp.
- Sénac, Philippe.** *Almanzor: el azote del año mil*. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 175 pp.
 _____ *Los soberanos carolingios y Al-Andalus (siglos VIII–IX)*. Granada, Universidad de Granada, 2010. 265 pp.
- Sesma Muñoz, José Ángel.** *El Interregno (1410–1412). Concordia y compromiso Político en la Corona de Aragón*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 237 pp.
- Silleras-Fernández, Nuria.** *María de Luna: poder, piedad y patronazgo de una reina bajomedieval*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 253 pp.
- Sirantoine, Hélène.** *Imperator Hispaniae: les idéologies impériales dans le royaume de León (IXe–XIIe siècles)*. Madrid, Casa de Velázquez, 2012. 506 pp.
- Soldani, Maria Elisa.** *Uomini d'affari e mercanti toscani nella Barcellona del quattrocento*. Barcelona, Institución Milá y Fontanals, 2011. 669 pp.
- Suárez, Luis.** *Isabel I, reina*. Barcelona, Ariel, 2012. 496 pp.
- Swift, F. Darwin.** *Vida y época de Jaime I el Conquistador*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 428 pp.
 _____ *Synodicon hispanum*. Ed. Francisco Cantelar Rodríguez y Antonio García y García. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2011. 931 pp.
- Talavera, Hernando de.** *Católica impugnación del herético libelo maldito y descomulgado*. Ed. Francisco Márquez Villanueva y Francisco Martín Hernández. Córdoba, Almuzara, 2012. 298 pp.
- Torre Díaz, Francisco Javier de la** (ed.). *Enfermedad, dolor y muerte desde las tradiciones judeocristiana y musulmana*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2011. 519 pp.
- Torremocha Silva, Antonio.** *Tariq y Musa, conquistadores de al-Andalus*. Granada, Almed, 2011. 331 pp.
- Trelles, Eduardo.** *La Concordia de Alcañiz y el Compromiso de Caspe*. Alcañiz (Teruel), Centro de Estudios Bajoaragoneses, 2012. 23 pp.
- Turienzo, Gustavo.** *El Reino de León en las fuentes islámicas medievales (siglos II H./VIII d.C.–VI H./XII d.C.) (traducción crítica y directa de la lengua árabe a la española de los pasajes referentes al Reino de León hasta el siglo XII d.C. y contenidos en las compilaciones históricas islámicas)*. León, Universidad de León, 2010. 431 pp.
- Valencia, Rafael.** *Al-Andalus y su herencia*. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2011. 260 pp.
- Valla, Lorenzo.** *Refutación de la donación de Constantino*. Ed. Antoni Biosca y Francisco Sevillano. Madrid, Akal, 2011. 144 pp.
- Vergara Ciordia, Javier.** *La educación política en la Edad Media: el “Tractatus de morali principis institutione” de Vicente de Beauvais (1262/63) una apuesta prehumanista de la política*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2010. 140 pp.
- Vilanova, Arnau de.** *Tractat sobre l'amor heroic*. Ed. Michael McVaugh y Sebastià Giralt. Barcelona, Barcino, 2011. 81 pp.
- Vitoria, Francisco de.** *De Beatitudine: sobre la felicidad (In primam secundae Summae Theologiae, de Tomás de Aquino, qq.1-5)*. Ed. Augusto Sarmiento. Pamplona, EUNSA, 2012. 472 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Gómez Redondo, Fernando.** *Historia de la prosa de los Reyes Católicos: El umbral del Renacimiento*. Madrid, Cátedra, 2012. 2 vols. 1400 + 1268 pp.
- Lacarra, María Jesús.** *Historia de la literatura española, 1: Entre oralidad y escritura: la Edad Media*. Barcelona, Crítica, 2012. 832 pp.

- Carabaza Bravo, Julia María y Laila Carmen Makki Hornedo** (eds.). *El saber en Al-Andalus. Textos y estudios V. Homenaje a la profesora Dña. Carmen Ruiz Bravo-Villasante*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 320 pp.
- Macías, Uriel y Ricardo Izquierdo Benito** (eds.). *La mesa puesta: leyes, costumbres y recetas judías XVI curso de cultura hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha en memoria de Iacob M. Hassán*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 270 pp.
- Ramon Llull i el lul·lisme: pensament i llenguatge. Actes de les jornades en homenatge a J. N. Hillgarth i A. Bonner*. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2012. 406 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Alturo i Perucho, Jesús, Miquel Torras i Cortina y Ainoa Castro** (eds.). *La escritura visigótica en la Península Ibérica: nuevas aportaciones: jornadas internacionales*. Bellaterra (Barcelona), Universitat Autònoma, 2012. 181 pp.
- Calleja Puerta, Miguel et al.** (eds.). *Iglesia y Ciudad. Espacio y poder (siglos VIII–XIII). I Simposio sobre Ciudad e Iglesia celebrado en León, enero 2011*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2012. 246 pp.
- Cañizares, José de**. *Acis y Galatea*. Edición de María del Rosario Leal Bonmati. Madrid, Iberoamericana, 2011. 251 pp.
- El codex calixtinus en la Europa del siglo XII. Música, arte, codicología y liturgia [Actas del simposium celebrado entre el 15 y 17 de julio de 2010 en el Auditorio Ciudad de León sobre El Liber Sancti o Códex Calixtinus]*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2011. 262 pp.
- En los umbrales de España: la incorporación del reino de Navarra a la Monarquía Hispana. XXXVIII Semana de Estudios Medievales, 18–22 de Julio de 2011, Estella*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2012. 478 pp.
- García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel y Ramón Teja** (eds.). *Monasterios y monarcas: fundación, presencia y memoria regia en los monasterios hispanos medievales [Actas del XXV Seminario sobre historia del monacato. 1 al 4 de agosto de 2011, Aguilar de Campoo (Palencia)]*. Palencia, Fundación Santa María la Real, 2012. 259 pp.
- Lacarra Ducay, María del Carmen** (ed.). *La miniatura y el grabado de la Baja Edad Media en los archivos españoles [Actas del XV Curso de la Cátedra “Goya” celebrado en marzo de 2011]*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 351 pp.
- López Ojeda, Esther** (ed.). *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión [XXII Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 1 al 5 de agosto de 2011]*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012. 543 pp.
- Montesinos i Martínez, Josep y María del Carmen Poyato Holgado** (eds.). *La cruz de los tres reinos: espacio y tiempo en un territorio de frontera*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012. 460 pp.
- Paredes Nuñez, Juan** (ed.). *De lo humano y lo divino en la literatura medieval: santos, ángeles y demonios*. Granada, Universidad de Granada, 2012. 372 pp.
- Prensa, Luis y Pedro Calahorra Martínez** (eds.). *Música en la Hispania romana, visigoda y medieval: más allá del atrio de la iglesia y de la cerca del monasterio [Actas de las XIII Jornadas de Canto Gregoriano]*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico/CSIC, 2010. 213 pp.
- Santos, Claudia**. *Al-Andalus. Cuando Iberia era musulmana*. Málaga, Arguval, 2011. 186 pp.
- Sesma Muñoz, J. Ángel** (ed.). *La Corona de Aragón en el centro de su historia. El Interregno y el Compromiso de Caspe (1410–1412). [Actas del congreso celebrado en Zaragoza y Alcañiz los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2010]*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2011. 314 pp.
- Toro, Francisco y Laurette Godinas** (eds.). *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el “Libro de buen amor”. Congreso homenaje a Jacques Joret*. Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real/Centro para la edición de los Clásicos españoles/Instituto de Estudios Giennenses, 2011. 462 pp.

- “[Alberto Magno: su figura y su obra]”, *Scripta mediaevalia: revista de pensamiento medieval*, 5.2 (2012), 111 pp.
- “Alfonso VI y el arte de su época”, *Anales de Historia del Arte*, N° extra 2 (2011), 435 pp.
- Bonachía, Juan A. y Gregorio del Ser Quijano.** “Poder y fiscalidad en la Edad Media hispánica”, *Studia Historica. Historia Medieval*, 30 (2012), 286 pp.
- “Cristianismo e Islam en el siglo de las Navas de Tolosa (1212)”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, 20 (2011), 140 pp.
- “[El derecho hispánico latino de los siglos VI al XII]”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 41.2 (2011), 317 pp.
- “La comunicación política en la Edad Media”, *Edad Media. Revista de Historia*, 13 (2012), 344 pp.
- “La cronística hispana medieval y sus problemas de análisis”, *Edad Media: Revista de Historia*, 12 (2011), 300 pp.
- “Magia, superstición y brujería en la Edad Media”, *Clío y Crimen: Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango*, 8 (2011), 454 pp.
- “[Monográfico parcialmente dedicado a “Cristianismo e Islam en el siglo de las Navas de Tolosa (1212)”]”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, 20 (2011), 153 pp.
- “Poder e ideología en la Edad Media peninsular”, *Studia historica. Historia medieval*, 29 (2011), 246 pp.
- “Tecnología Medieval en el Mediterráneo Occidental”, *Anuario de Estudios Medievales*, 41.2 (2011), 440 pp.
- “VII Semana de Estudios Alfonsíes”, *Alcanate*, 7 (2010–2011), 306 pp.

C) Siglo De Oro

Miguel M. García-Bermejo Giner

Universidad de Salamanca y SEMYR

María Vázquez Melio

Universidad de Salamanca

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Alabrús Iglesias, Rosa María.** *Tradición y modernidad el pensamiento de los dominicos en la Corona de Aragón en los siglos XVII y XVIII.* Madrid, Sílex, 2011. 162 pp.
- Alcántara, Pedro de.** *Tratado de la oración y meditación.* Ed. Raquel E. Lopez Ruano. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2012. 96 pp.
- Almeida, Antonio de.** *La verdad escurecida; el hermano fingido.* Ed. José Javier Rodríguez Rodríguez. Madrid: Iberoamericana, 2012. 299 pp.
- Alonso Seco, José María.** *Juan de Robles: un reformador social en época de crisis.* Valencia, Tirant lo Blanch, 2012. 401 pp.
- Alvar Ezquerro, Alfredo.** *La emperatriz: Isabel y Carlos V, amor y gobierno en la corte española del Renacimiento (1503–1539).* Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 478 pp.
- _____. *La España de los Austrias la actividad política.* Tres Cantos (Madrid), Istmo, 2011. 319 pp.
- Alvar Ezquerro, Carlos** (ed.). *Gran Enciclopedia Cervantina. T. VIII: Luz–Muzaraque.* Madrid, Castalia, 2012. 1104 pp.
- Álvarez de Toledo, Cayetana.** *Juan de Palafox obispo y virrey.* Madrid, CEEH–Marcial Pons Historia, 2011. 435 pp.
- Álvarez Santaló, León Carlos.** *Así en la letra como en el cielo: libro e imaginario religioso en la España Moderna.* Madrid, Abada, 2012. 372 pp.
- Amelang, James S.** *Historias paralelas: judeoconversos y moriscos en la España Moderna.* Barcelona, Akal, 2012. 368 pp.
- Amigo Vázquez, Lourdes.** *De la calle al patio de comedias: el teatro en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII.* Olmedo (Valladolid), Ayuntamiento de Olmedo/Universidad de Valladolid, 2011. 156 pp.
- Apolinário Lourenço, Antonio y Jesús María Usunáriz Garayoa** (eds.). *Poderes y autoridades en el Siglo de Oro: realidad y representación.* Pamplona, EUNSA, 2012. 352 pp.

- Apólogo de la ociosidad y el trabajo*, de Luis Mexía, glosado y moralizado por Francisco Cervantes de Salazar [1546]. Ed. Consolación Baranda. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 1 cdrom pp.
- Aranda, María.** *Le spectre en son miroir. Essai sur le texte fantastique au Siècle d'or*. Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 192 pp.
- Araújo, Francisco de.** *Las leyes (1638)*. Ed. Juan Cruz Cruz. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2010. 526 pp.
- Arellano Ayuso, Ignacio.** *Dos mitos españoles en escena: El "Cid" y "La Celestina" en la comedia del Siglo de Oro*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 116 pp.
- _____. *El Arte nuevo de hacer comedias. Estudios sobre teatro del Siglo de Oro*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 332 pp.
- _____. *Los rostros del poder en el Siglo de Oro: Ingenio y espectáculo*. Valencina de la Concepción (Sevilla), Renacimiento, 2011. 320 pp.
- _____. *Músicos callados contrapuntos: textos y contextos de la poesía de Quevedo*. Berriozar (Navarra), Cénlit, 2012. 245 pp.
- Arellano, Ignacio y Carlos Mata.** *Vida y obra de Lope de Vega*. Madrid, Homo Legens, 2011. 334 pp.
- Arias Montano, Benito.** *Discursos sobre el Eclesiastés de Salomón declarado según la verdad del sentido literal*. Ed. Valentín Núñez Rivera. Huelva, Universidad de Huelva, 2012. 285 pp.
- Arredondo, María Soledad.** *Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 378 pp.
- Artal Maillie, Susana G.** *Francisco de Quevedo y François Rabelais: imágenes deshumanizantes y representación literaria del cuerpo*. Pamplona, EUNSA, 2012. 220 pp.
- Barbero, Alessandro.** *Lepanto. La batalla de los tres imperios*. Barcelona, Ediciones de Pasado y Presente, 2011. 845 pp.
- Barrientos García, José.** *Repertorio de moral económica (1536–1670). La Escuela de Salamanca y su proyección*. Pamplona, EUNSA, 2011. 704 pp.
- Barrio Gozalo, Maximiliano.** *El clero en la España moderna*. Madrid/Córdoba, CSIC/CajaSur, 2010. 507 pp.
- Barrios Aguilera, Manuel.** *La invención de los libros plúmbeos. Fraude, historia y mito*. Granada, Universidad de Granada, 2011. 529 pp.
- Belenguer Cebriá, Ernest.** *Fernando el Católico y la ciudad de Valencia*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 394 pp.
- Bembo, Pietro.** *Prosas de la lengua vulgar*. Edición de Oriol Miró Martí. Madrid, Cátedra, 2011. 712 pp.
- Benassar, Bartolomé.** *Velázquez. Vida*. Madrid, Cátedra, 2012. 248 pp.
- Benavent Benavent, Júlia y M. José Bertomeu Masiá.** *El secuestro que ordenó Carlos V*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 172 pp.
- Bermudo del Pino, Rafael.** *Un Dios presente en la naturaleza. Estudio sobre teología y filosofía en la obra de Miguel Servet*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 288 pp.
- Biggs, Braulio Fernández.** *Calderón y Shakespeare. Los personajes en "La cisma de Inglaterra"*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 235 pp.
- Blanco, Mercedes.** *Góngora heroico: las "Soledades" y la tradición épica*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. 443 pp.
- Blanco, Mercedes.** *Góngora o la invención de una lengua*. León, Universidad de León, 2012. 520 pp.
- Blas Benito, Javier, María Cruz de Carlos y José Manuel Matilla** (eds.). *Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco*. Madrid, Biblioteca Nacional de España/CEEH, 2011. 741 pp.
- Bobes Naves, Carmen.** *Realidad, literatura y conocimiento en la novela de Cervantes*. Madrid, Arco Libros, 2012. 216 pp.
- Bolaños Donoso, Piedad.** *Doña Feliciano Enríquez de Guzmán: crónica de un fracaso vital (1569–1644)*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 374 pp.
- Borobio García, Dionisio.** *Antropología, símbolos y sacramentos en los salmantenses (siglo XVII)*. Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2011. 249 pp.
- Böttcher, Nikolaus, Bernd Hausberger y Antonio Ibarra** (eds.). *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI–XVIII*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 312 pp.
- Bouza, Fernando.** *"Dásele licencia y privilegio". Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro*. Madrid, Akal, 2012. 256 pp.

- Brandariz Escudero, César Francisco.** *El hombre que 'hablaba difícil': ¿quién era realmente Cervantes?: primer siglo y cuarto de ignorancia biográfica y tres siguientes de error histórico (1616–2010)*. Madrid, Ezaro, 2011. 288 pp.
- Brenderke, Arndt.** *Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 596 pp.
- Brines Solanes, J. y José María López Piñero.** *El garrotillo hispano (siglos XVI–XVII). Descripción de la angina sofocante*. Valencia, Albatros, 2011. 241 pp.
- Brown, Kenneth.** *Lo que sabía Cervantes del judaísmo, del criptojudaísmo manchego y de ser converso en la España áurea*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 88 pp.
- Bruno, Giordano.** *Expulsión de la bestia triunfante; De los heroicos furores*. Edición de Ignacio Gómez de Liaño. Madrid, Siruela, 2011. 471 pp.
- Bunes Ibarra, Miguel Ángel y Beatriz Alonso Acero** (eds.). *Orán: historia de la Corte Chica*. Madrid, Polifemo, 2011. 465 pp.
- Cabezas García, Antonio.** *El siglo ibérico de Japón: La presencia hispano-portuguesa en Japón (1543–1643)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 618 pp.
- Cacho Casal, Marta P.** *Francisco Pacheco y su "Libro de Retratos"*. Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia/ Fundación Focus/Abengoa, 2011. 380 pp.
- Cacho Casal, Rodrigo.** *La esfera del ingenio: las silvas de Quevedo y la tradición europea*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 264 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro.** *A secreto agravio secreta venganza*. Edición de Erik Coenen. Madrid, Cátedra, 2011. 234 pp.
- _____. *Auristela y Lisidante*. Ed. Rocío Arana. Madrid, Iberoamericana, 2012. 320 pp.
- _____. *Comedias. T. VI: Sexta parte de Comedias [Andrómeda y Perseo. El José de las mujeres. Los empeños de un acaso. Primero soy yo. La estatua de Prometeo. El secreto a voces. Dar tiempo al tiempo. El mágico prodigioso. Mejor está que estaba. Fieras afemina amor. Dicha y desdicha del nombre. Para vencer a amor, querer vencerle]*. Ed. José María Viña Liste. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2011. 1313 pp.
- _____. *El astrólogo fingido*. Ed. Fernando Rodríguez-Gallego. Madrid, Iberoamericana, 2011. 488 pp.
- _____. *El médico de su honra*. Ed. Jesús Pérez Magallón. Madrid, Cátedra, 2012. 416 pp.
- _____. *Judas Macabeo*. Ed. Fernando Rodríguez-Gallego. Pamplona/Madrid, Universidad de Navarra/ Iberoamericana, 2012. 499 pp.
- <http://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/732072069.pdf>
- _____. *La dama duende*. Ed. Jesús Pérez-Magallón. Madrid, Cátedra, 2011. 319 pp.
- _____. *La vida es sueño*. Ed. José María Ruano de la Haza. Barcelona, Castalia, 2012. 285 pp. 3ª ed. (rev. y act.)
- Callado Estela, Emilio** (ed.). *Lux Totius Hispaniae. El patriarca Ribera cuatrocientos años después (II)*. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 414 pp.
- Cámara Muñoz, Alicia.** *La imagen de la ciudad en la edad moderna*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 272 pp.
- Cañamares Casamayor, Pablo y Miguel Ángel Sandoya Hernández.** *La medicina en "El Quijote" y su época (1547–1616)*. Tres Cantos (Madrid), Bohodón, 2010. 93 pp.
- Cañizares, José de.** *Acis y Galatea*. Madrid, 2012. 256 pp.
- Cardim, Pedro y Palos, Joan Lluís.** *El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 470 pp.
- Carnicer, Carlos J.** *El asedio de Haarlem 1572/73. Guerra de los Ochenta Años*. Madrid, Almena Ediciones, 2012. 95 pp.
- Carrasco Manchado, Ana Isabel.** *De la convivencia a la exclusión: imágenes legislativas de mudéjares y moriscos. Siglos XIII–XVII*. Madrid, Sílex Ediciones, 2012. 424 pp.
- Cartaya Baños, Juan.** *Para ejercitar la maestría de los caballos: la nobleza sevillana y la fundación de la Real Maestranza de Caballería en 1670*. Sevilla, Diputación, 2012. 373 pp.
- Castelli, Patrizia.** *La estética del Renacimiento*. Boadilla del Monte (Madrid), Machado Libros, 2011. 317 pp.
- Castelnau-l'Estoile, Charlotte de, Marie-Lucie Copete, Aliocha Maldavsky y Ines G. Županov** (eds.). *Missions d'évangélisation et circulation des savoirs (XVIe–XVIIIe siècle)*. Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 536 pp.
- Castilla Soto, Josefina.** *Historia moderna de España (1469–1665)*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 260 pp.

- Castillejo, Cristóbal de.** *Farsa de la Costanza*. Edición de Blanca Perrián y Rogelio Reyes Cano. Madrid, Cátedra, 2012. 336 pp.
- Castillo Solórzano, Alonso de.** *Picaresca femenina. "Teresa de Manzanares" y "La garduña de Sevilla"*. Ed. Fernando Rodríguez Mansilla. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2012. 660 pp.
- Castro Sánchez, Álvaro** (ed.). *Franciscanos, místicos, herejes y alumbrados*. Córdoba, Fundación Séneca/Universidad de Córdoba, 2010. 470 pp.
- Cayuela, Anne** (ed.). *Edición y literatura en España (siglos XVI y XVII)*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 398 pp.
- Cejador y Frauca, Julio y Delfín Carbonell Basset.** *La lengua de Cervantes: diccionario (crítico-etimológico) de la lengua castellana de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"*. Edición de James A. Parr. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2011. 1172 pp.
- Centenero de Arce, Domingo.** *De repúblicas urbanas a ciudades nobles: un análisis de la evolución y desarrollo del republicanismo castellano (1550–1621)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 174 pp.
- Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de La Mancha*. Ed. Martín de Riquer y Antonio Mingote. Barcelona, Lunwerg Editores, 2011. 4 vols. 856 pp.
- _____. *El Quijote interactivo*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012. 1 CD-ROM.
- _____. *Don Quijote de la Mancha*. Ed. Felipe B. Pedraza Jiménez. y Milagros Rodríguez de Cáceres. Madrid, EDAF, 2011. 1056 pp.
- Chaparro, Sandra.** *Providentia. El discurso político providencialista español de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2012. 216 pp.
- Chartier, Roger y Carmen Espejo.** *La aparición del periodismo en Europa: comunicación y propaganda en el Barroco*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2012. 281 pp.
- Chartier, Roger.** *Cardenio entre Cervantes y Shakespeare: historia de una obra perdida*. Barcelona, Gedisa, 2012. 280 pp.
- Chiva Beltrán, Juan.** *El triunfo del virrey: glorias novohispanas: origen, apogeo y ocaso de la entrada virreinal*. Castellón de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2012. 336 pp.
- Collantes de Terán de la Hera, María José.** *El delito de estupro en el derecho castellano de la baja edad moderna*. Madrid, Dykinson, 2012. 162 pp.
- Coll-Tellechea, Reyes.** *Lazarillo castigado: historia de un olvido. Muerte y resurrección de Lázaro (1559–1573–1884)*. Madrid, Ediciones del Orto, 2010. 94 pp.
- Comedias burlescas del Siglo de Oro. T. 7: El Mariscal de Virón; No hay vida como la honra; El robo de Elena y El muerto resucitado*. Ed. Carlos Mata Induráin. Madrid, Iberoamericana, 2011. 648 pp.
- Comedias de Lope de Vega. Parte X [T. 1: El galán de la membrilla, edición de Luis Sánchez Laílla; La venganza venturosa, edición de Eric Calderwood; Don Lope de Cardona, edición de Eugenia Fosalba; La humildad y la soberbia, edición de Miguel Zugasti. T. 2: El amante agradecido, edición de Omar Sanz y María Dolores Gómez Martínez; Los guanches de Tenerife, edición de José Miguel Martínez Torrejón; La octava maravilla, edición de María Nogués y Ramón Valdés; El sembrar en buena tierra, edición de María Morrás y Xavier Tubau. T. 3: El blasón de los Chaves de Villalba, edición de José Javier Rodríguez Rodríguez; Juan de Dios y Antón Martín, edición de Giuseppe Mazzocchi; La burgalesa de Lerma, edición de Roberta Alviti; El poder vencido y amor premiado, edición de Jorge Checa]*. Ed. Ramón Valdés y María Morrás. Lérida, Milenio/Universitat Autònoma de Barcelona, 2010. 3 vols. 620 + 620 + 620 pp.
- Compagnon, Antoine.** *Gato encerrado. Montaigne y la alegoría*. Barcelona, Acantilado, 2011. 128 pp.
- Concha Muñoz, María Ángeles de la.** *Shakespeare en la imaginación contemporánea. Revisiones y reescrituras de su obra*. Madrid, 2012. Libro electrónico.
- Corso de Estrada, Laura E. y Idoya Zorroza** (eds.). *Justicia y liberalidad: antecedentes medievales y proyecciones en el Siglo de Oro*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2012. 280 pp.
- Cortes del Reinado de Fernando 11/4. Cortes Generales de Monzón 1510*. Zaragoza, Gobierno de Aragón/IberCaja, 2011. 2 vols. 290 + 514 pp.
- Cristóbal López, Manuel de.** *Árbol genealógico de Ysabel la Católica*. Valladolid, Maxtor, 2010. 387 pp.
- Cristóbal, Rubén.** *La sátira mordaz de Butrón y Mújica*. Calatayud (Zaragoza), Centro de Estudios Bilbilitanos, 2010. 256 pp.
- Cruickshank, Don William.** *Calderón de la Barca: su carrera secular*. Madrid, Gredos, 2011. 605 pp.

- Cruz Cruz, Juan** (ed.). *Razón práctica y derecho cuestiones filosófico-jurídicas en el Siglo de Oro español*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2011. 185 pp.
- Cubillo de Aragón, Álvaro**. *El invisible príncipe del Baúl*. Ed. Francisco Domínguez Matito. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 230 pp.
- Dadson, Trevor J.** *Diego de Silva y Mendoza: poeta y político en la corte de Felipe III*. Granada, Universidad de Granada, 2011. 332 pp.
- Dadson, Trevor J.** *Historia de la impresión de las rimas de Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola*. Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 2011. 141 pp.
- Delicado, Francisco**. *La lozana andaluza*. Ed. Jesús Sepúlveda y Carla Perugini. Málaga, Universidad de Málaga, 2011. 323 pp.
- Díaz Blanco, José Manuel**. *Así trocaste tu gloria: guerra y comercio colonial en la España del siglo XVII*. Valladolid/Madrid, Instituto Universitario de Historia Simancas/Marcial Pons Historia, 2012. 313 pp.
- Díaz Esteban, Fernando**. *Los Moriscos: una mirada de cuatro siglos después de su expulsión*. Madrid, Actas, 2012. 83 pp.
- Díaz Gavier, Mario**. *Mühlberg 1547: el apogeo de Carlos V*. Madrid, Almena Ediciones, 2011. 79 pp.
- Díez Borque, José María y Álvaro Bustos Tüler**. *Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro, 1600–1700*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 244 pp.
- Díez Borque, José María**. *Literatura (novela, poesía, teatro) en bibliotecas particulares del Siglo de Oro español (1600–1650)*. Madrid, Iberoamericana, 2010. 158 pp.
- Dolfi, Laura**. *Luis de Góngora: cómo escribir teatro*. Sevilla, Renacimiento, 2011. 336 pp.
- Domingo Malvadi, Arantxa**. *Bibliofilia Humanista en tiempos de Felipe II: la biblioteca de Juan Páez de Castro*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 645 pp.
- Domínguez Domínguez, Juan Francisco**. *Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XV–XVII)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012. 974 pp.
- Domínguez Guzmán, Aurora**. *De libros, lecturas y fiestas en la Sevilla áurea*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 488 pp.
- Dubet, Anne y José Javier Ruiz Ibáñez** (eds.). *Las monarquías española y francesa (siglos XVI–XVIII) ¿Dos modelos políticos?* Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 276 pp.
- Egido, Aurora**. *El discreto encanto de Cervantes y el crisol de la prudencia*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2011. 342 pp.
- El “Enquiridión” de Epicteto. La traducción del Maestro Álvaro Gómez de Castro en el siglo XVI*. Ed. María Dolores Peláez Benitez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010. 212 pp.
- El duque de Lerma: poder y literatura en el Siglo de Oro*. Ed. Juan Matas Matas Caballero, José María Micó Juan y Jesús Ponce Cárdenas. Madrid, CEEH, 2011. 419 pp.
- Erasmus, Desiderius**. *Recursos de forma y de contenido para enriquecer un discurso*. Ed. Eustaquio Sánchez Salor. Madrid, Cátedra, 2011. 429 pp.
- Espinosa Medrano, Juan de**. *Amar su propia muerte*. Ed. Juan M. Vitulli. Madrid, Iberoamericana, 2011. 186 pp.
- Espinosa, Pedro**. *Poesía*. Edición de Pedro Ruiz Pérez. Barcelona, Castalia, 2011. 445 pp.
- Esteba Ramos, Diana**. *Glosario de voces españolas recogidas en gramáticas de español para extranjeros del Siglo de Oro*. Málaga, Universidad de Málaga, 2009. 196 pp.
- Esteban Ribas, Alberto**. *Batalla de la Montaña Blanca, 1620: Guerra de los Treinta Años*. Madrid, Almena, 2012. 95 pp.
- Fasquel, Samuel**. *Quevedo et la poétique du burlesque au XVIIe siècle*. Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 416 pp.
- Fernández Biggs, Braulio**. *Calderón y Shakespeare: los personajes en “La cisma de Ingalaterra” y “Henry VIII”*. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2012-01-05. 366 pp.
- Fernández de Avellaneda, Alonso**. *El Quijote apócrifo*. Ed. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. Madrid, Cátedra, 2011. 569 pp.
- Fernández Gracia, Ricardo**. *Juan de Palafox y Navarra “et alia studia”*. Pamplona, Servicio de Publicaciones y Proyección de Navarra, 2011. 509 pp.
- Fernández López, Sergio**. *Alfonso de Zamora y Benito Arias Montano, traductores los comentarios de David Qimhi a Isaías, Jeremías y Malaquías*. Huelva, Universidad de Huelva, 2011. 537 pp.
- Fernández Marcos, Natalio**. *Filología bíblica y humanismo*. Madrid, CSIC, 2012. 424 pp.

- Fernández San Emeterio, Gerardo.** *Melchor Fernández de León, la sombra de un dramaturgo: datos sobre vida y obra.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 275 pp.
- Fernández Valdivieso, José Luis y Rafael María Girón Pascual.** *Los Balboa: poder, familia y patrimonio en Huéscar (SS. XVI y XVII): estudio, organización y descripción del archivo familiar.* Huéscar (Granada), Asociación Cultural Raigadas, 2012. 287 pp.
- Floristán Imízcoz, Alfredo.** *1512, conquista e incorporación de Navarra: historiografía, derecho y otros procesos de integración en la Europa renacentista.* Barcelona, Ariel, 2012. 505 pp.
- Folgado, Luis.** *Gracián, el jesuita que enseñaba a triunfar: selección comentada de los mejores aforismos de su obra “El arte de la prudencia”.* Madrid, Plenum Áltera, 2012. 207 pp.
- Fuchs, Barbara.** *Una nación exótica: maurofilia y construcción de España en la temprana Edad Moderna.* Madrid, Polifemo, 2011. 282 pp.
- Fuente Charfolé, José Luis de la.** *El maestro de capilla Juan de Castro y Mallagaray (1570–1632), discípulo de Felipe Rogier: aportaciones al conocimiento de su vida y obra musical.* Cuenca/Madrid, Universidad de Castilla-La Mancha/Sociedad Española de Musicología, 2012. 538 pp.
- Fuertes Herreros, José Luis.** *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 308 pp.
- Gacto Fernández, Enrique.** *Estudios jurídicos sobre la Inquisición española.* Madrid, Dykinson, 2012. 649 pp.
- Gagliardi, Donatella.** *Urdiendo ficciones. Beatriz Bernal, autora de caballerías en la España del XVI.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 308 pp.
- Gago Saldaña, M.ª del Val.** *Teatro y universidad: Las comedias humanísticas de Juan Pérez (Petreius) [Necromanticus, Lena, Decepti, Suppositi, Chrysonia].* Madrid, Liceus, 2012. 540 pp.
- Galán, Diego.** *Relación del cautiverio y libertad de Diego Galán, natural de la Villa de Consuegra y vecino de la ciudad de Toledo.* Edición de Miguel Ángel de Bunes Ibarra y Matías Barchino. Sevilla, Renacimiento, 2011. 264 pp.
- Galasso, Guiseppe.** *Carlos V y la España imperial: estudios y ensayos.* Madrid, CEEH, 2011. 393 pp.
- Gállego, Julián.** *La realidad trascendida y otros estudios sobre Velazquez.* Madrid, CEEH, 2011. 483 pp.
- Galván Rodríguez, Eduardo.** *El Inquisidor General.* Madrid, Dykinson, 2010. 1117 pp.
- Gamechogoicoechea Llopis, Ane.** *El mito de Orfeo en la literatura barroca española.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 182 pp.
- Gámez Pérez, Leticia.** *Don Juan de Palafox y Mendoza el sentido humanista del “Memorial de las virtudes del indio”.* Madrid, Edición Personal, 2011. 151 pp.
- García Ballarín, Isabel y Carmen Castán Saura.** *La sombra del olvido. III. Tradición oral en el Solano (valle de Benasque).* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011. 300 pp.
- García de Castro Valdés, José.** *Polanco: el humanismo de los Jesuitas: (Burgos 1571–Roma 1576).* Bilbao, Mensajero/Universidad Pontificia de Comillas/Sal Terrae, 2012. 420 pp.
- García Fueyo, Beatriz.** *Alonso Antonio de San Martín, obispo de Oviedo y Cuenca e hijo de Felipe IV.* Oviedo, Universidad de Oviedo, 2012. 528 pp.
- García García, Bernardo J., Manuel Herrero Sánchez y Alain Hugon** (eds.). *El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los pacificadores.* Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2012. 509 pp.
- García Hernán, David.** *El gobierno señorial en Castilla: la presión y concesión nobiliaria en sus documentos (siglos XVI–XVIII).* Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 173 pp.
- García Hernán, Enrique y María del Pilar Ryan.** *Francisco de Borja y su tiempo: política, religión y cultura en la Edad Moderna.* Valencia/Roma, Albatros/Institutum historicum Societatis Iesu, 2011. 800 pp.
- García Lorenzo, Luciano** (ed.). *La madre en el teatro clásico español. Personaje y referencia.* Madrid, Fundamentos, 2012. 240 pp.
- García Luján, José María y Eduardo Urbina.** “La locura en la literatura de Cervantes”, *Anuario de Estudios Cervantinos*, 8 (2012), 304 pp.
- García, Miguel Ángel.** *Sin que la muerte al ojo estorbo sea: nueva lectura crítica de Francisco de Aldana.* Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2010. 840 pp. Reseña de Juan García Única, *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 60 (2010), págs. 435–441
- García-Abasolo, Antonio** (ed.). *La música de las catedrales andaluzas y su proyección en América.* Córdoba, Universidad de Córdoba–CajaSur, 2010. 352 pp.
- Gargano, Antonio, Maria D’Agostino y Flavia Gherardi** (eds.). *La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro. Dificil cosa el no escribir sátiras.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 350 pp.

- Garganté, Maria.** *Festa, arquitectura i devoció a la Catalunya del Barroc.* Bellpuig (Lleida)/Barcelona, Ajuntament de Bellpuig/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011. 228 pp.
- Gente del Renacimiento.* Madrid, Lunwerg, 2012. 336 pp.
- Gentili, Luciana y Renata Londero** (eds.). *Emocionar escribiendo: teatralidad y géneros literarios en la España áurea.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 289 pp.
- Gil, Juan y Francisco Rodríguez Adrados.** *El burlador y sus estragos: discurso leído el día 30 de octubre de 2011 en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. Juan Gil y contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Adrados.* Madrid, Real Academia Española, 2011. 190 pp.
- Gil, Juan.** *La India y el Lejano Oriente en la Sevilla del Siglo de Oro.* Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, 2011. 434 pp.
- Giòvio, Paolo y Alonso de Ulloa.** *Diálogo de las empresas militares y amorosas.* Edición de Jesús Gómez Gómez. Madrid, Polifemo, 2012. 318 pp.
- Gómez Fernández, Francisco José.** *Madrid, una ciudad para un Imperio. Sucesos acontecidos y vida cotidiana del Madrid luminoso y siniestro de los siglos XVI y XVII.* Madrid, La Librería, 2011. 257 pp.
- Gómez Zorraquino, José Ignacio.** *El linaje de los Pérez de Nuevos: Entre la clientela del rey y el patronazgo local (siglos XVI–XVIII).* Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos, 2010. 360 pp.
- González Cruz, David y Jesús Varela Marcos** (eds.). *Descubridores de América: Colón, los marinos y los puertos.* Madrid, Sílex, 2012. 418 pp.
- González Cuerva, Rubén.** *Baltasar de Zúñiga, una encrucijada de la monarquía hispana (1561–1622).* Madrid, Polifemo, 2012. 638 pp.
- González de Bobadilla, Bernardo.** *Ninfas y pastores de Henares.* Edición de Victoriano Santana Sanjurjo. Madrid/Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2011. 367 pp.
- González Faraco, Juan Carlos.** *Lecturas educativas del “Quijote”: textos e iconografía escolar.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 221 pp.
- González Polvillo, Antonio.** *Decálogo y gestualidad social en la España de la Contrarreforma.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 527 pp.
- González Ramírez, David.** *Del taller de imprenta al texto crítico. Recepción y edición de la “Guía y avisos de forasteros” de Liñán y Verdugo.* Málaga, Analecta Malacitana, 2011. 352 pp.
- González Romero, Félix.** *Pasiones, amor y compasión en la construcción del sujeto moderno: los predecesores de Descartes: siglos XVI y XVII.* Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2012. 243 pp.
- González-Barrera, Julián.** *Expostulatio Spongiae. Fuego cruzado en el nombre de Lope.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 462 pp.
- González-Sarasa, Silvia, Ana Martínez Pereira, Víctor Infantes, Emilio Torné y Eduardo Urbina.** *Censo de ejemplares de la primera edición de “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha” (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605) [III].* Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 40 pp.
- Gorrochategui Santos, Luis.** *Contra Armada: la mayor catástrofe naval de la historia de Inglaterra.* Madrid, Ministerio de Defensa, 2011. 433 pp. 2 ed
- Gracián y Morales, Baltasar.** *Obras completas.* Ed. Santos Alonso. Madrid, Cátedra, 2011. 1630 pp.
- Gracián, Baltasar.** *El arte de la prudencia.* Ed. Emilio Blanco. Barcelona, Ariel, 2012. 143 pp.
- Granada Martínez, Miguel Ángel.** *Novas y cometas entre 1572 y 1618: revolución cosmológica y renovación política y religiosa.* Barcelona, Universidad de Barcelona, 2012. 368 pp.
- Grande Yáñez, Miguel.** *De Cervantes a Calderón: claves filosóficas del barroco español.* Madrid, Dykinson, 2012. 212 pp.
- Guillén Berrendero, José Antonio.** *La Edad de la Nobleza: identidad nobiliaria en Castilla y Portugal (1556–1621).* Madrid, Polifemo, 2012. 570 pp.
- Güntert, Georges.** *La comedia de Calderón: discurso social y sabiduría poética.* Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2011. 240 pp.
- Haan, Bertrand.** *Une paix pour l'éternité: la négociation du traité du Cateau-Cambrésis.* Madrid, Casa de Velazquez, 2012. (libro electrónico) 218 pp.
- Hagedorn, Hans-Christian** (ed.). *Don Quijote en su periplo universal: Aspectos de la recepción internacional de la novela cervantina.* Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 473 pp.
- Haro Cortés, Marta** (ed.). *Estudios sobre el Cancionero general (Valencia, 1511): poesía, manuscrito e imprenta.* Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 2 vols. 420 + 322 pp.

- Hermant, Heloise.** *Guerres de plumes: publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVIIe siècle*. Madrid, Casa de Velázquez, 2012. 582 pp.
- Hernández Franco, Juan.** *Sangre limpia, sangre española: el debate sobre los estatutos de limpieza (siglos XV–XVII)*. Madrid, Cátedra, 2011. 300 pp.
- Hernández Garvi, José Luis.** *Glorias y miserias imperiales: crónicas insólitas de la época de los Austrias*. Madrid, Edaf, 2012. 415 pp.
- Huerta Calvo, Javier, Francisco Sáez Raposo y Julio Vélez-Sáinz** (eds.). *Diccionario de personajes de Moreto*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2011. 357 pp.
- Huidobro Salas, Concha.** *Durero grabador: del Gótico al Renacimiento: obras de la Biblioteca Nacional de España*. Santa Cruz de Tenerife, Obra Social de CajaCanarias, 2012. 311 pp.
- Hurtado de Mendoza, Antonio.** *Cada loco con su tema; Los empeños del mentir*. Ed. María Crespo López. Madrid, Cátedra, 2012. 392 pp.
- Iglesia, poder y fortuna: clero y movilidad social en la España moderna*. Granada, Comares, 2012. 189 pp.
- Isabel Clara Eugenia: soberanía femenina en las cortes de Madrid y Bruselas*. Ed. Cordula van Wyhe. Madrid, CEEH, 2011. 443 pp. pg
- Jiménez Patón, Bartolomé.** *Comentarios de erudición (libro decimosexto)*. Ed. María del Carmen Bosch Juan. Madrid, Iberoamericana, 2010. 273 pp.
- Juderías, Julián y P. Miguel Pérez Errea.** *España en tiempo de Carlos II el Hechizado*. Pamplona, Analecta, 2011. 347 pp.
- Jurado Santos, Agapita.** *La locura de Don Quijote en las tablas del XVII: "Don Gil de la Mancha"*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 310 pp.
- Kamen, Henry.** *El rey loco y otros misterios de la España imperial*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 343 pp.
- Kaufmant, Marie-Eugénie.** *Poétique des espaces naturels dans la "Comedia Nueva"*. Madrid, Casa de Velázquez, 2010. 586 pp.
- La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI–XVIII)*. Madrid, Abada Editores, 2012. 472 pp.
- Lacerda, Bernarda Ferreira de.** *La querella de las mujeres, VI: Hespaña Libertada. Parte primera*. Edición de Yolanda Beteta Martín. Madrid, Al-Mudayna, 2011. 291 pp.
- _____. *La querella de las mujeres. T. VII: Poema póstumo. Hespaña Libertada. Parte segunda*. Ed. Susana Molina Domínguez. Madrid, Al-Mudayna, D. L. 2011. 273 pp.
- Lara Alberola, Eva.** *Hechiceras y brujas en la literatura española de los Siglos de Oro*. Valencia, Universidad de Valencia, 2010. 368 pp.
- Las anotaciones a Garcilaso de Fernando de Herrera*. Ed. Begoña López Bueno, Juan Montero. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 1 CD-ROM.
- Laurens, André du y Jourdain Guibelet.** *De las enfermedades melancólicas*. Madrid, Asociación Española de Neuropsiquiatría, 2011. 199 pp.
- Lazarillo de Tormes*. Ed. Francisco Rico. Madrid/Barcelona, Real Academia Española/Galaxia Gutenberg, 2011. 321 pp.
- León, Luis de (fray).** *Poesía*. Ed. Antonio Ramajo Caño. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012. 880 pp.
- Leonardo de Argensola, Bartolomé.** *Sátiras menipeas*. Ed. Isabel Pérez Cuenca y Lía Schwartz. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza/IEA, 2011. 301 pp.
- Leyes de Burgos de 1512, V centenario*. Ed. Rafael Sánchez Domingo y Fernando Suárez Bilbao. Madrid, Dykinson, 2012. 369 pp.
- Lleó Cañal, Vicente.** *Nueva Roma: mitología y humanismo en el Renacimiento sevillano*. Madrid, CEEH, 2012. 339 pp.
- Lomas Cortés, Manuel** (ed.). *Oficiales reales. Los ministros de la Monarquía Católica (siglos XVI–XVII)*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 328 pp.
- Lomas Cortés, Manuel.** *El proceso de expulsión de los moriscos de España (1609–1614)*. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 585 pp.
- Lomba, Concha, Carmen Morte García y Juan Carlos Lozano López.** *[Historia de la Universidad de Zaragoza] Renacimiento y Barroco*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 111 pp.
- López Bueno, Begoña.** *El Poeta Soledad. Góngora 1609–1615*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. 330 pp.
- _____. *La "idea" de la poesía sevillana en el siglo de oro*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 381 pp.

- López Castro, Armando.** *El canto no aprendido: estudios sobre Fray Luis de León.* Madrid/Salamanca, Fundación Universitaria Española/Universidad Pontificia de Salamanca, 2012. 367 pp.
- López de Úbeda, Francisco.** *La pícaro Justina.* Ed. Luc Torres. Madrid, Castalia, 2011. 952 pp.
- _____. *Libro de entretenimiento de la pícaro Justina.* Madrid, Cátedra, 2012. 1056 pp.
- López de Villalobos, Francisco, Alfonso de Valdés, Cristóbal de Villalón, Juan de Jarava, Fernán Pérez de Oliva, Francisco de Sosa, Pedro de Mercado, Pedro de Navarra y Gaspar Lucas Hidalgo.** *Diálogos españoles del Renacimiento.* Ed. Ana Vian Herrero y Consolación Baranda. Córdoba, Almuzara, 2010. 1425 pp.
- López Guil, Itziar, Gina María Schneider y Cristina Albizu Yeregui** (eds.). *De Garcilaso a Gracián. Treinta estudios sobre la literatura del Siglo de Oro.* Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 496 pp.
- López-Salazar, Jerónimo y Porfirio Sanz Camañes** (eds.). *Mesta y mundo pecuario en la Península Ibérica durante los tiempos modernos.* Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 460 pp.
- Lorenzo Pinar, Francisco Javier.** *Fiesta religiosa y ocio en Salamanca en el siglo XVII (1600–1650).* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010. 226 pp.
- Losada Palenzuela, José Luis.** *Schopenhauer traductor de Gracián. Diálogo y formación.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 296 pp.
- Lourenço, A. Apolinário y Jesús M. Usunáriz** (eds.). *Poderes y autoridades en el Siglo de Oro: realidad y representación.* Pamplona, EUNSA, 2012. 352 pp.
- Loyola, Ignacio de.** *Autobiografía; Diario espiritual.* Ed. Ignacio Iparraguirre, Cándido de Dalmases y Manuel Ruiz Jurado. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2011. 305 pp.
- Lucas Hidalgo, Gaspar.** *Diálogos de apacible entretenimiento.* Ed. Julio Alonso Asenjo y Abraham Madroñal. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 198 pp.
- Machiavelli, Niccolò.** *Diálogo en torno a nuestra lengua.* Edición de María Teresa Navarro Salazar y Ornella Castellani Pollidori. Madrid, Tecnos, 2012. 105 pp.
- Maganto Pavón, Emilio.** *Cirugía y poesía o la vida del licenciado Juan de Vergara (1545–1620).* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 274 pp.
- Maltby, William S.** *Auge y caída del imperio español.* Madrid, Marcial Pons Historia, 2011. 301 pp.
- Manrique Gómez, Marta.** *La recepción de Calderón en el siglo XIX.* Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2011. 252 pp.
- Manrique, Laureano.** *Santo Tomás de Villanueva: antología de textos.* Madrid, San Lorenzo de El Escorial, Fundación Universitaria Española/EDES, 2011. 500 pp.
- Marichalar, Antonio.** *Riesgo y ventura del Duque de Osuna.* Madrid, Visor Libros, 2012. 182 pp.
- Marín Pina, María Carmen.** *Páginas de sueños: estudios sobre los libros de caballerías castellanos.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 401 pp.
- Márquez Villanueva, Francisco.** *Personajes y temas del Quijote.* Barcelona, Bellaterra, 2011. 354 pp.
- Marquín Argote, Germán.** *Alcalá de Henares en la Literatura Española de la Edad Dorada.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 166 pp.
- Martín Jiménez, Alfonso.** *Guzmanes y quijotes dos casos similares de continuaciones apócrifas.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2010. 162 pp.
- Martín Marcos, David.** *El Papado y la Guerra de Sucesión española.* Madrid, Marcial Pons Historia, 2011. 252 pp.
- Martin, Colin y Geoffrey Parker.** *La Gran Armada: la mayor flota jamás vista desde la creación del mundo.* Barcelona, Planeta, 2011. 591 pp.
- Martínez de Pisón, José.** *Semblanza de Miguel Servet: reformador y defensor de la libertad de conciencia.* La Rioja, Universidad de La Rioja, 2012. 41 pp.
- Martínez Medina, Francisco Javier y Martín Biersack** (eds.). *Fray Hernando de Talavera, Primer arzobispo de Granada. Hombre de iglesia, estado y letras.* Granada, Universidad de Granada, Facultad de Teología, 2011. 434 pp.
- Martínez Millán, José y Carlos Javier de Carlos Morales.** *Religión, política y tolerancia en la Europa moderna.* Madrid, Polifemo, 2011. 382 pp.
- Martínez Millán, José y Rubén González Cuerva.** *La dinastía de los Austrias: las relaciones entre la monarquía católica y el imperio.* Madrid, Polifemo, 2011. 3 vols. 2136 pp.
- Martínez Millán, José.** *El mito de Faetón o la imagen de la decadencia de la Monarquía católica.* Granada, Universidad de Granada, 2011. 180 pp.

- Martínez Pereira, Ana y Víctor Infantes de Miguel.** *El abad don Juan, señor de Montemayor. La "historia" de un "cantar"*. Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2012. 228 pp.
- Martínez Torres, José Antonio.** *La trata de esclavos cristianos un tráfico de seres humanos en el Mediterráneo durante la Edad Moderna*. Madrid, Anaya, 2011. 127 pp.
- Martínez, José Florencio.** *Biografía de Lope de Vega 1562–1635: un friso literario del Siglo de Oro*. Barcelona, PPU, 2011. 784 pp.
- Martínez, Marcos.** *Espejo de príncipes y caballeros (Tercera parte)*. Ed. Axayácatl Campos García Rojas. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2012. 680 pp.
- Mata Induráin, Carlos** (ed.). *Recreaciones teatrales y alegorías cervantinas*. Pamplona, EUNSA, 2012. 192 pp.
- Mata Induráin, Carlos.** *Leer y escribir: Humanismo y literatura en la Navarra del siglo XVI*. Pamplona, Gobierno de Navarra/Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales/Caja de Ahorros de Navarra/Banca Cívica–Diario de Navarra, 2012. 126 pp.
- Mayr, Otto.** *Autoridad, libertad y maquinaria automática en la primera modernidad europea*. Barcelona, Acontilado, 2012. 424 pp.
- Méndez Rodríguez, Luis.** *Esclavos en la pintura sevillana de los siglos de oro*. Sevilla, Universidad de Sevilla/Ateneo de Sevilla, 2012. 266 pp.
- Merino Peral, Esther.** *Historia de la escenografía en el siglo XVII: creadores y tratadistas*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 178 pp.
- Merkel, Heinrich.** *Cervantes anti-sofista. Sobre Platón, Ficino, y los tres Quijotes (1605, 1614 y 1615)*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2011. 306 pp.
- Mínguez Cornelles, Víctor Manuel** (ed.). *La fiesta barroca. Los virreinos americanos (1560–1808)*. Valencia, Universitat Jaume I, 2012. 421 pp.
- Mira de Amescua, Antonio.** *Teatro completo. T X [El cisne de Alejandría; Lo que puede el oír misa; La loca del cielo; El más feliz cautiverio; Nardo Antonio, bandolero y "El negro del mejor amo]*. Ed. Agustín de la Granja. Granada, Universidad de Granada, 2010. 692 pp.
- _____. *Teatro completo. T XI [El conde Alarcos; La conquista de las Malucas; La Fénix de Salamanca; La segunda Magdalena y sirena de Nápoles; La venida del Antecristo y Vida y muerte de San Lázaro]*. Ed. Agustín de la Granja. Granada, Universidad de Granada, 2011. 723 pp.
- Mochón Castro, Montserrat.** *El intelecto femenino en las tablas áureas*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 213 pp.
- Molas Ribalta, Pere.** *Institucions i grups socials a l'Edat Moderna*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2012. 352 pp.
- Molina, Luis de.** *La teoría del justo precio*. Ed. Francisco Gómez Camacho. Valladolid, Maxtor, 2011. 417 pp.
- Molina, Tirso de.** *El vergonzoso en palacio*. Ed. Blanca Oteiza. Barcelona, Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, 2012. 375 pp.
- _____. *Obras completas: I Primera parte de Comedias [Palabras y plumas, El pretendiente al revés y El árbol del mejor fruto]*. Ed. Ignacio Arellano et alii. Madrid, Iberoamericana, 2011. 584 pp.
- _____. *Obras completas. Vol. 2. Primera parte de Comedias, II. La villana de Vallecas. El melancólico. El mayor engaño*. Ed. GRISO. Madrid/Pamplona, Iberoamericana/Instituto de Estudios Tirsiánicos, 2012. 574 pp.
- Moll, Jaime.** *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*. Madrid, Arco Libros, 2011. 318 pp.
- Moncunill Bernet, Ramón.** *Antropología y teología en los autos sacramentales de Calderón*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 318 pp.
- Montemayor, Jorge de.** *Poesía selecta*. Ed. Juan Montero y Elizabeth Rhodes. Barcelona, Castalia, 2012. 460 pp.
- Morales, Cristóbal de.** *Opera Omnia. Vol.IX: Officium, missa et motecta defunctorum*. Edición de Josep Maria Llorens Cisteró. Madrid, CSIC, 2010. 110 pp.
- Moreau, Jean-Pierre.** *Piratas. Filibusterismo y piratería en el Caribe y en los Mares del Sur (1522–1725)*. Madrid, A. Machado Libros, 2012. 426 pp.
- Moreno Moreno, Daniel.** *Miguel Servet, teólogo iluminado ¿ortodoxia o herejía?* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 265 pp.
- Muñoz Sánchez, Juan Ramón.** *De amor y literatura: hacia Cervantes*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 548 pp.
- Murillo y Justino de Neve: el arte de la amistad [Catálogo de exposición]*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2012. 184 pp.

- Navarro Durán, Rosa.** *El Tirant lo Blanch i la seva presència en el Lazarillo de Tormes i en les novel·les de Cervantes.* Castelló–Rubí (Barcelona), Fundació Germà Colón Domènech/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011. 145 pp.
- _____. *Pícaros, ninfas y rufianes. La vida airada en la Edad de Oro.* Madrid, Edaf, 2012. 310 pp.
- _____. *Tres personajes satíricos en busca de su autor. Lázaro de Tormes, el atún Lázaro y Caronte en su diálogo con Pedro Luis Farnesio.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 158 pp.
- Nebrija, Antonio de.** *Comentario al Carmen Paschale y a dos himnos de Sedvlio.* Ed. Valeriano Yarza Urquiola. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 527 pp.
- _____. *Gramática sobre la lengua castellana.* Ed. Carmen Lozano Guillén y Felipe González Vega. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2011. 653 pp.
- Noble Wood, Olivier, Jeremy Roe y Jeremy Lawrence** (eds.). *Poder y saber: bibliotecas y bibliofilia en la época del conde-duque de Olivares.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2011. 533 pp.
- Noguero Olivar, José.** *Cultura científica en el siglo XVII en Aragón.* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011. 239 pp.
- Núñez González, María.** *La casa sevillana del siglo XVI en la collación de San Salvador: dibujo y estudio de tipologías.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 273 pp.
- O'Donnell, Hugo** (ed.). *Historia militar de España. Edad Moderna. I. Ultramar y la Marina.* Madrid, Ediciones del Laberinto, 2012. 528 pp.
- Ohanna, Natalio.** *Cautiverio y convivencia en la edad de Cervantes.* Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 244 pp.
- Olivares, Julián y Elizabeth S. Boyce.** *Tras el espejo la musa escribe: lírica femenina de los Siglos de Oro.* Madrid, Siglo XXI de España, 2012. 706 pp.
- Olivares, Julián** (ed.). *Eros divino. Estudios sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. 448 pp.
- Ortiz, Alberto.** *Diablo novohispano: discursos contra la superstición y la idolatría en el Nuevo Mundo.* Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 176 pp.
- Pablo Núñez, Luis.** *El arte de las palabras: diccionarios e imprenta en el Siglo de Oro.* 2 vols. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2010. 569 + 465 pp.
- Palos, Joan Lluís y Pedro Cardim** (eds.). *El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal.* Madrid, Iberoamericana, 2012. 450 pp.
- Pardo Molero, Juan Francisco y Manuel Lomas Cortés** (eds.). *Oficiales reales: los ministros de la monarquía católica (siglos XVI-XVII).* Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 325 pp.
- Pascual, Pedro (pseudónimo).** *Sobre la se[c]ta mahometana.* Ed. Fernando González Muñoz. Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 296 pp.
- Pedraza Gracia, Manuel José.** *El conocimiento organizado de un hombre de Trento: la biblioteca de Pedro de Frago, obispo de Huesca, en 1584.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. 322 pp.
- Peláez Berbell, José Jaime.** *La "Silva locorum" de Fray Luis de Granada: estudio de la "prima classis."* Granada, Universidad de Granada, 2012. 286 pp.
- Pele, Antonio.** *El discurso de la "dignitas hominis" en el humanismo del Renacimiento.* Madrid, Dykinson, 2012. 135 pp.
- Pena González, Miguel Anxo.** *De la primera a la segunda "Escuela de Salamanca": fuentes documentales y líneas de investigación.* Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2012. 365 pp.
- Peña Díaz, Manuel** (ed.). *La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII).* Madrid, Abada, 2012. 465 pp.
- Peraita, Carmen.** *Gobernar la república interior, enseñar a ser súbdito: hagiografía y sociedad cortesana en Quevedo. Epítome a la vida de Fray Tomás Villanueva de Francisco de Quevedo.* Pamplona, EUNSA, 2012. 184 pp.
- Pérez Álvarez, María José.** *La familia, la casa y el convento: las mujeres leonesas durante la Edad Moderna.* León, Universidad de León, 2012. 260 pp.
- Pérez Lasheras, Antonio.** *Ni amor ni constante (Góngora en su fábula de Píramo y Tisbe).* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 196 pp.
- Pérez Martín, Inmaculada y Margarita Becedas González** (eds.). *Diego de Covarrubias y Leyva. El humanista y sus libros.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 356 pp.
- Pérez Martínez, Ángel.** *El Quijote y su idea de virtud.* Madrid, CSIC, 2012. 278 pp.

- Pérez y Pérez, Federico.** *Ensayo bibliográfico de los comuneros y Villalar: (estudio de 2200 fichas sistematizadas)*. Valladolid, Fundación Villalar, 2012. 238 pp.
- Pérez-Amador Adam, Alberto.** *De legitimatione imperii Indiae Occidentalis: la vindicación de la empresa americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 554 pp.
- Pitel, Anne-Hélène.** *Le prosimètre dans l'œuvre de fiction de Lope de Vega: de "La Arcadia" (1598) à "La Dorotea" (1632)*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 400 pp.
- Polo Rodríguez, Juan Luis y Luis Enrique Rodríguez-San Pedro Bezares.** *Salamanca y su Universidad en el primer Renacimiento: siglo xv*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 454 pp.
- Polop y Valdés, Pablo.** *La profetiza Casandra y el leño de Meleagro*. Ed. Arturo Echavarrén. Madrid, Iberoamericana, 2012. 320 pp.
- Prescott, William Hickling.** *Vida de Carlos V tras su abdicación*. Ed. Iván Jaksic. Pamplona, Urgoiti, 2011. 230 pp.
- Queralt del Hierro, María del Pilar.** *Las mujeres de Felipe II. Obligación, amistad y pasión en la casa del rey*. Madrid, EDAF, 2011. 256 pp.
- Quevedo, Francisco de.** *Gobernar la república interior, enseñar a ser súbdito. Hagiografía y sociedad cortesana en Quevedo: epítome a la vida de Fray Tomás de Villanueva de Francisco de Quevedo*. Ed. Carmen Peraita. Pamplona: EUNSA, 2012. 184 pp.
- _____. *La vida del Buscón*. Ed. Fernando Cabo Aseginolaza. Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2011. 465 pp.
- _____. *Obras completas en prosa*. Ed. Alfonso Rey. Madrid: Castalia, 2012, t. 5. 1258 pp.
- _____. *Poemas metafísicos y Heráclito cristiano*. Ed. Enrique Moreno Castillo. Pamplona, EUNSA, 2012. 224 pp.
- _____. *Poesía amorosa (Erato, Sección Primera)*. Ed. Alfonso Rey y María José Alonso. Pamplona, EUNSA, 2011. 488 pp.
- _____. *Prosa. Obras burlescas, sátiras mayores, sátiras menores*. Ed. Santiago Fernández Mosquera y Abraham Madroñal Durán. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2012, t. I. 657 pp.
- _____. *Teatro completo*. Ed. Ignacio Arellano y Celsa Carmen García Valdés. Madrid, Cátedra, 2011. 651 pp.
- Reforma protestante y libertades en Europa*. Madrid, Dykinson, 2010. 353 pp.
- Reglá, Juan.** *Bandoleros, piratas y hugonotes en la Cataluña del siglo xvi*. Ed. Pere Molas. Pamplona, Urgoiti, 2012. 251 pp.
- Renaldos de Montalbán (libros I–II): (Toledo, Juan de Villaquirán, 1523): guía de lectura*. Ed. de Fernando Gómez Redondo. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 178 pp.
- Rico Ferrer, José Antonio.** *Los tratadistas ibéricos de conducta áulica. Representación, masculinidad y colaboración auriseculares*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2011. 312 pp.
- Rico, Francisco.** *Tiempos del "Quijote"*. Barcelona, El Acantilado, 2012. 256 pp.
- Riello, José María.** *Sacar de la sombra lumbre: la teoría de la pintura en el Siglo de Oro (1560–1724)*. Madrid, Abada/Museo Nacional del Prado, 2012. 285 pp.
- Rivero Iglesias, Carmen.** *La recepción e interpretación del Quijote en la Alemania del siglo xviii [Premios de Investigación Cervantina José María Casasayas]*. Argamasilla del Alba, Ayuntamiento de Argamasilla del Alba, 2011. 424 pp.
- Rivero Rodríguez, Manuel.** *La edad de oro de los virreyes el virreinato en la Monarquía Hispánica durante los siglos xvi y xvii*. Tres Cantos (Madrid), Akal, 2011. 364 pp.
- Rodríguez Cuadros, Evangelina.** *El libro vivo que es el teatro. Canon, actor y palabra en el Siglo de Oro*. Madrid, Cátedra, 2012. 336 pp.
- Rodríguez de la Flor, Fernando.** *Mundo simbólico: poética, política y teúrgica en el Barroco hispano*. Madrid, Akal, 2012. 294 pp.
- Rodríguez Hernández, Antonio José.** *Los tambores de Marte. El reclutamiento en Castilla durante la segunda mitad del siglo xvii (1648–1700)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 384 pp.
- Rodríguez Mansilla, Fernando.** *La picaresca femenina de Alonso de Castillo Solórzano: "Teresa de Manzanares" y "La garduña de Sevilla"*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 660 pp.
- Rodríguez Moñino, Antonio.** *Estudios y ensayos de literatura hispánica de los Siglos de Oro*. Edición de Víctor Infantes de Miguel. Cáceres, Genuève, 2012. 371 pp.
- Rodríguez Pérez, Raimundo A.** *El camino hacia la corte. Los marqueses de los Vélez en el siglo xvi*. Madrid, Sílex, 2011. 288 pp.

- Rodríguez Villa, Antonio.** *Memorias del Saco de Roma: el relato documental del asalto y saqueo de Roma en 1527 mediante los documentos de la época.* Ed. de Ana Vian Herrero. Córdoba, Almuzara, 2011. 340 pp.
- Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique y Ángel Weruaga Prieto.** *Elogios triunfales. Origen y significado de los Vitores universitarios salmantinos (ss. XV-XVIII).* Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 2011. 1 CD-ROM + 88 pp.
- Rojas Zorrilla, Francisco de.** *Obras completas. Primera parte de Comedias Este [Santa Isabel, reina de Portugal. La traición busca el castigo. El profeta falso Mahoma. Progne y Filomena].* Ed. de Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Gemma Gómez Rubio. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011, t. III. 791 pp.
- Rojas Zorrilla, Francisco de.** *Obras completas. Segunda parte de Comedias [Lo que son mujeres; Los bandos de Verona; Entre bobos anda el juego y Sin honra no hay amistad].* Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012, t. IV. 788 pp.
- Romeo Pemán, Carmen, Paula Ortiz Álvarez y Gloria Álvarez Roche.** *María Zambrano y sor Juana Inés de la Cruz. La pasión por el conocimiento.* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 112 pp.
- Rosa de Gea, Belén.** “*Res publica*” y poder: Saavedra Fajardo y los dilemas del mundo hispánico. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010. 353 pp.
- Roses, Joaquín** (ed.). *Góngora. La estrella inextinguible. Magnitud estética y universo contemporáneo [Catálogo de la Exposición].* Madrid, Sociedad Estatal para la Acción Cultural, 2012. 452 pp.
- Rouillet, Antoine, Olivier Spina y Nathalie Szczech** (eds.). *Trouver sa place: individus et communautés dans l'Europe moderne.* Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 274 pp.
- Rubio Parrado, Lope y Luis Rubio.** *San Juan de Ávila, maestro y doctor.* Salamanca, Sígueme, 2012. 158 pp.
- Ruiz de Burgos Moreno, Eduardo.** *La difícil herencia. Las batallas de Felipe III en defensa del legado paterno (1599–1608).* Madrid, Edaf, 2012. 432 pp.
- Ruiz García, Elisa.** *La balanza y la corona: la simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos (1480–1520).* Madrid, Ollero y Ramos, 2011. 495 pp.
- Ruiz Ibáñez, José Javier.** *Laberintos de hegemonía: la presencia militar de la Monarquía Hispánica en Francia a finales del siglo XVI.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 127 pp.
- Sáez Raposo, Francisco** (ed.). *Monstruos de apariencias llenos: espacios de representación y espacios representados en el teatro áureo español.* Bellaterra (Barcelona), Grupo de Investigación Prolope/Universitat Autònoma de Barcelona, 2012. 328 pp.
- Salcedo de Aguirre, Gaspar.** *Relación de algunas cosas insignes que tiene este Reyno y obispado de Jaén (Facsimil) y dos descripciones geográficas del Dr. Salcedo de Aguirre (1545–1632).* Ed. María Dolores Rincón González y Cristina Castillo Martínez. Jaén, Universidad de Jaén, 2012. 285 pp.
- Sánchez Fonseca, Ana** (ed.). *No fueron solos. Mujeres en la conquista y colonización de América.* Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2012. 125 pp.
- Sánchez Jiménez, Antonio.** *El pincel y el fénix: pintura y literatura en la obra de Lope de Vega Carpio.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 416 pp.
- Sánchez Portero, Antonio.** *Cervantes y Liñán de Riaza, el autor del otro Quijote atribuido a Avellaneda.* Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución Fernando el Católico, 2011. 429 pp.
- Sánchez Salor, Eustaquio.** *La gramática en Europa durante el siglo XVII: dispersión doctrinal.* Alcañiz (Teruel)/Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos/CSIC, 2012. 637 pp.
- Sánchez-Cid, Francisco Javier.** *La violencia contra la mujer en la Sevilla del Siglo de Oro (1569–1626).* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 286 pp.
- Santana Sanjurjo, Victoriano.** *El género pastoril a través de “Ninfas y pastores de Henares” de Bernado González de Bobadilla.* Rivas-Vaciamadrid (Madrid), Anroart, 2011. 220 pp.
- Sanz Camañes, Porfirio.** *Los ecos de la Armada: España, Inglaterra y la estabilidad del Norte (1585–1660).* Madrid, Sílex, 2012. 448 pp.
- Sanz Camañes, Porfirio.** *Tiempo de cambios: guerra, diplomacia y política internacional de la monarquía hispánica (1648–1700).* San Sebastián de los Reyes (Madrid), ACTAS, 2012. 511 pp.
- Segura Graiño, Cristina** (ed.). *La querrela de las mujeres, II: La ciudad de las Damas y el Quijote.* Madrid, Al-Mudayna, 2011. 233 pp.
- Sepúlveda, Juan Ginés de.** *Diálogo llamado Demócrates.* Ed. Francisco Castilla Urbano. Madrid, Tecnos, 2012. 320 pp.
- Serrano de Haro Soriano, Amparo** (ed.). *Retrato de la mujer renacentista.* Madrid, UNED, 2012. 208 pp.

- Servet, Miguel.** *Escritos médicos: apología contra Leonhart Fuchs. Doctrina completa de los jarabes.* Ed. María Teresa Santamaría Hernández. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 408 pp.
- Solsona, Fernando.** *Miguel Serveto. Vida, obra y persona.* Villanueva de Sijena (Huesca), Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, 2012. 195 pp.
- Soto Caba, Victoria.** *Modelos de naturalismo europeo en el siglo XVII.* Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2012. 346 pp.
- Suárez, Francisco.** *Disputaciones metafísicas.* Ed. Francisco León Florido. Madrid, Tecnos, 2011. 311 pp.
- Suárez, Francisco.** *Tractatus de legibus ac Deo legislatore.* Ed. de C. Baciero y Jesús María García Añoveros. Madrid, CSIC, 2012. 564 pp.
- _____. *Tractatus de legibus ac Deo legislatore.* Ed. C. Baciero. Madrid, CSIC, 2010. 631 pp.
- Tejada Páez, Agustín de.** *Obras poéticas.* Ed. José Lara Garrido y María Dolores Martos. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2011. 448 pp.
- Terrasa Lozano, Antonio.** *La casa de Silva y los Duques de Pastrana: linaje, contingencia y pleito en el siglo XVII.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica/Marcial Pons Historia, 2012. 440 pp.
- Torre, Esteban.** *Veinte sonetos de Quevedo. Con comentarios.* Sevilla, Espuela de Plata, 2012. 168 pp.
- Torres Nebrera, Gregorio.** *Un monarca, unos textos, una historia: la imagen literaria de Carlos V.* Badajoz, Biblioteca de Extremadura, 2011. 474 pp.
- Torres, Francisco de.** *Historia de la muy nobilísima Ciudad de Guadalaxara.* Ed. de Aurelio García López. Guadalajara, Bornova, 2011. 386 pp.
- Tremlett, Giles.** *Catalina de Aragón: reina de Inglaterra.* Barcelona, Crítica, 2012. 520 pp.
- Tubau, Xavier.** *Erasmus mediador: política y religión en los primeros años de la Reforma.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 136 pp.
- Urdiales, Fernando.** *El caballero de Olmedo, de Lope de Vega.* Edición de Héctor Urzáiz Tortajada. Olmedo/Valladolid, Ayuntamiento de Olmedo/Universidad de Valladolid, 2012. 130 pp.
- Urrea, Pedro Manuel de.** *Cancionero de todas las obras.* Ed. Enrique Galé Casajús. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 574 pp.
- _____. *Pedro Manuel de Urrea y su Cancionero.* 3 vols. Ed. María Isabel Toro Pascua. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza/Instituto de Estudios Altoaragoneses/Instituto de Estudios Turolenses/Gobierno de Aragón, 2012. 537 + 532 + 500 pp.
- Urzáiz Tortajada, Héctor.** *El caballero de Olmedo, versión de Fernando Urdiales (Teatro Corsario).* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 130 pp.
- Valdez-Bubnov, Iván.** *Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII).* Madrid, Iberoamericana, 2012. 515 pp.
- _____. *Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII).* Madrid, Iberoamericana, 2011. 515 pp.
- Valencia, Pedro de.** *Escritos varios. Obras completas.* Ed. de Jesús María Nieto Ibáñez. León, Universidad de León, 2012, t. VI. 662 pp.
- Valera Marcos, Jesús.** *Juan de la Cosa, la cartografía histórica de los descubrimientos españoles.* Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2011. 184 pp.
- Valle Martín, José Luis** (ed.). *Colegios menores seculares de la Universidad de Alcalá.* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 396 pp.
- Varo Zafra, Juan.** *Don Diego Hurtado de Mendoza y la guerra de Granada en su contexto histórico.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 165 pp.
- _____. *Estudios sobre la prosa de Diego Hurtado de Mendoza.* Salobreña, Granada, Alhulia, 2011. 147 pp.
- Vasallo Toranzo, Luis.** *Juan de Anchieta, aprendiz y oficial de escultura en Castilla (1551–1571).* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 504 pp.
- Vega Ramos, María José y Iveta Nakládlová** (eds.). *Lectura y culpa en el siglo XVI = Reading and guilt in the 16th century.* Bellaterra (Barcelona), Universitat Autònoma, 2012. 188 pp.
- Vega Ramos, María José.** *Disenso y censura en el siglo XVI.* Salamanca: SEMYR, 2012. 98 pp.
- Vega, Lope de y Cándido María Trigueros.** *La moza del cántaro (dos comedias).* Ed. de Gregorio Torres Nebrera. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2012. 284 pp.
- Vega, Lope de, Vélez de Guevara y José Valdivielso.** *Las Serranas de la Vera.* Ed. de Jesús Majada y Antonio Merino. Arroyo de la Miel (Málaga), Caligrama, 2012. 348 pp.

- Vega, Lope de.** *Arcadia, prosas y versos*. Ed. Antonio Sánchez Jiménez. Madrid, Cátedra, 2012. 824 pp.
- _____. *Arte nuevo de hacer comedias*. Ed. Evangelina Rodríguez. Madrid, Castalia, 2011. 348 pp.
- _____. *Comedias de Lope de Vega. Parte XI [El perro del hortelano, edición crítica de Paola Laskaris; El acero de Madrid, edición crítica de Luis Gómez Canseco; Ramilletes de Madrid, edición crítica de Elizabeth Wright: Obras son amores, edición crítica de Carlos Mota: Servir a señor discreto, edición crítica de José Enrique Laplana; La locura por la honra, edición crítica de Florence D'Artois; Amigo hasta la muerte, edición crítica de Josefa Badia; El príncipe perfecto, edición crítica de Judith Farré; El mayordomo de la duquesa de Amalfi, edición crítica de Teresa Ferrer Valls; El arenal de Sevilla, edición crítica de Manuel Cornejo; La fortuna merecida, edición crítica de Ana Isabel Sánchez Díez; El bautismo del príncipe de Marruecos, edición crítica de Gonzalo Pontón]*. 2 vols. Ed. Laura Fernández y Gonzalo Pontón. Madrid, Gredos, 2012. 1080 + 1034 pp.
- _____. *El Caballero de Olmedo de Lope de Vega*. Ed. Fernando Urdiales y Héctor Urzáiz Tortajada. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 130 pp.
- _____. *El castigo sin venganza textos de dramaturgia, estudios, guía didáctica, edición crítica*. Barcelona, PPU, 2011. 315 pp.
- _____. *El maestro de danzar; La creación del mundo*. Ed. Daniel Fernández y Alessandro Martinengo. Madrid, Gredos, 2012. 373 pp.
- _____. *Elegías y elogios cortesanos [Reproducción facsímil de las ediciones príncipe, ca.1631–1633]*. Ed. Felipe B. Pedraza Jiménez. Madrid, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. 171 pp.
- _____. *La Dorotea*. Ed. Donald McGrady. Madrid/Barcelona, Real Academia Española/Círculo de Lectores/Galaxia Gutenberg, 2011. 836 pp.
- _____. *Pastores de Belén prosas y versos divinos*. Ed. Antonio Carreño. Madrid, Cátedra, 2010. 612 pp.
- Velázquez Campo, L.** *El principio de interpretación de la ley según el “Tratado sobre las leyes” de Rodrigo de Arriaga*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2012. 268 pp.
- Vercher García, Enrique Javier.** *Don Quijote entre las nieves. La transmisión al ruso de culturemas españoles en las traducciones de Don Quijote de K.P. Masal'skig y N. M. Ljubimov*. Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 248 pp.
- Vermeir, René, Maurits Alexander Ebben y R. P. Fagel.** *Agentes e identidades en movimiento: España y los Países Bajos, siglos XVI-XVII*. Madrid, Sílex, 2011. 455 pp.
- Vicente Mariner, breve antología*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 106 pp.
- Vicente, Alfonso de y Pilar Tomás** (eds.). *Tomás Luis de Victoria y la cultura musical en la España de Felipe III*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica/Machado Libros, 2012. 485 pp.
- Villacorta Baños, Antonio.** *Las cuatro esposas de Felipe II*. Madrid, Rialp, 2011. 206 pp.
- Villalba Pérez, Enrique y Emilio Torné** (eds.). *El nervio de la República: el oficio de escribano en el Siglo de Oro*. Madrid, Calambur, 2011. 444 pp.
- Villalobos Alonso, Daniel y Sara Pérez.** *Arquitectura palaciega en el Valladolid de la corte*. Valladolid, Universidad de Valladolid/Asociación Cultural Domuc Pucelae, 2012. 260 pp.
- Villanueva Morte, Concepción y José Luis Castán Esteban.** *Acontecimientos que han sucedido en el Mundo. Relación de los naufragios, calamidades, desaventuras y miserias de Teruel*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 555 pp.
- Vincent-Cassy, Cécile.** *Les saintes vierges et martyres dans l'Espagne du XVII^e siècle. Culte et image*. Madrid, Casa de Velázquez, 2011. 548 pp.
- Von Ranke, Leopoldo.** *La monarquía española de los siglos XVI y XVII*. Sevilla, Espuela de Plata, 2011. 592 pp.
- Zozaya Montes, Leonor.** *De papeles, escribanías y archivos: escribanos del concejo de Madrid (1557–1610)*. Madrid, CSIC, 2011. 350 pp.

HOMENAJES

- Antón Martínez, Beatriz y María José Muñoz Jiménez** (eds.). *Estudios sobre florilegios y emblemas: manet semper virtus odosque rosae. Homenaje a la memoria de la Profesora Ana María Aldama Roy*. Valladolid, Universidad de Valladolid/Fundación Ana María Aldama Roy, 2011. 235 pp.

Close, A. J., Rafael Bonilla Cerezo, José Ramón Trujillo y Begoña Rodríguez Rodríguez (eds.). *Novela corta y teatro en el barroco español (1613–1685): studia in honorem prof. Anthony Close*. Madrid, Sial, 2012. 211 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

Álvaro Zamora, María Isabel, Javier Ibáñez Fernández y Jesús Criado Mainar (eds.). *La arquitectura jesuítica: actas del simposio internacional, Zaragoza, 9, 10 y 11 de diciembre de 2010*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 542 pp.

Armas, Frederick A. de y Luciano García Lorenzo (eds.). *Calderón: del manuscrito a la escena [Actas del Simposio que se celebró los días 15 y 16 de mayo de 2011 en la University of Chicago]*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 360 pp.

Azaustre Galiana, Antonio y Santiago Fernández Mosquera (eds.). *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO [celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela entre el 7 y el 11 de 2008]*. 3 vols. T. I: Plenarias. Poesía. T. II: Prosa. T. III: Teatro. Varia. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2011. 1 CD-ROM ó impreso: 402 + 532 + 636 pp.

Baches Opi, Sergio y Ana Gómez Rabal (eds.). *Miguel Servet, eterna libertad: V centenario de su nacimiento (1511–2011)*. Villanueva de Sijena (Huesca), Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, 2012. 508 pp.

Boadas, Sonia (ed.). *Literatura en la Guerra de Treinta Años*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 182 pp.

Casado Poyales, Antonio, Francisco Javier Escudero Buendía y Fernando Llamazares Rodríguez (eds.). *Los Mendoza y el mundo renacentista. Actas de las I Jornadas Internacionales sobre Documentación Nobiliaria e Investigación en Archivos y Bibliotecas*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 251 pp.

Coello de la Rosa, Alexandre, Javier Burrieza Sánchez, Doris Moreno y Joan-Pau Rubiés (eds.). *Jesuitas e imperios de ultramar, siglos XVI-XX [Actas de las jornadas internacionales celebradas en la Universitat Pompeu Fabra en marzo de 2011]*. Madrid, Sílex, 2012. 347 pp.

Corso de Estrada, Laura E. y Idoya Zorroza (eds.). *“Ius et virtus” en el Siglo de Oro [Trabajos presentados a las V Jornadas Internacionales “De iustitia et iure” en el año 2010]*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2011. 220 pp.

Cruz Cruz, Juan (ed.). *Delito y pena en el Siglo de Oro [Estudios presentados en las Cuartas Jornadas “De Iustitia et Iure en el Siglo de Oro” dedicadas a “Delito y pena: relectura desde el Siglo de Oro”, que se celebraron en Buenos Aires, los días 1–3 de junio de 2009]*. Barañáin (Navarra), EUNSA, 2010. 155 pp.

Cruz Cruz, Juan (ed.). *La Justicia y los juicios en el pensamiento del Siglo de Oro [Actas del III Simposio de la Línea Especial de Pensamiento clásico español “La injusticia en los juicios”, celebrado en la Universidad de Navarra]*. Pamplona, EUNSA, 2011. 200 pp.

Díez Borque, José María, Inmaculada Osuna y Eva Llergo (eds.). *Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro [II Seminario del Grupo de Literatura Española de los Siglos de Oro, Universidad Complutense de Madrid, 27 y 28 de octubre de 2009]*. Madrid, Visor Libros, DL 2010. 563 pp.

Ehrlicher, Hanno y Stefan Schreckenber (eds.). *El Siglo de Oro en la España contemporánea*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 328 pp.

Escudero Baztán, Juan M. y Victoriano Roncero López (eds.). *La violencia en el mundo hispánico en el Siglo de Oro [Actas de de dos reuniones celebradas durante el mes de octubre de 2008 en Nueva York y junio del mismo año en Strarford (Canadá)]*. Madrid, Visor Libros, 2010. 415 pp.

Ettinghausen, Henry, Carlos Vaíllo y Ramón Valdés (eds.). *Estudios sobre Quevedo y la sátira en el siglo XVII [Recoge las ponencias del Coloquio Internacional sobre Quevedo, celebrado en Barcelona los días 10 y 12 de diciembre de 2007]*. Barcelona, Promociones Publicaciones Universitarias, 2011. 199 pp.

García García, Bernardo José, Manuel Herrero Sánchez y Alain Hugon (eds.). *El arte de la prudencia: la tregua de los Doce años en la Europa de los Pacificadores*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2012. 509 pp.

Lobato, María-Luisa (ed.). *Máscaras y juegos de identidad en el teatro español del Siglo de Oro*. Madrid, Visor Libros, 2011. 563 pp.

Martínez Millán, José y Henar Pizarro Llorente (eds.). *Los jesuitas. Religión, política y educación (siglos XVI-XVIII)*. 3 vols. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2012. 670 + 687 + 669 pp.

Martínez Millán, José, Manuel Rivero Rodríguez y Gijs Versteegen (eds.). *La corte en Europa: política y religión (siglos XVI-XVIII)*. 3 vols. Madrid, Polifemo, 2012. 694 + 670 + 600 pp.

- Pedraza Jiménez, Felipe B., Rafael González Cañal y Elena E. Marcello** (eds.). *Europa (historia y mito) en la comedia española*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012. 273 pp.
- Pedraza Jiménez, Felipe B., Rafael González Cañal y Elena E. Marcello** (eds.). *El "Arte nuevo de hacer comedias" y la escena. XXXII Jornadas de Teatro Clásico: Almagro, 7, 8 y 9 de julio de 2009*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2011. 206 pp.
- Rey Bueno, Mar y Miguel López Pérez** (eds.). *El inquiridor de maravillas: prodigios, curiosidades y secretos de la naturaleza en la España de Vincencio Juan de Lastanosa: Actas de la Conferencia Internacional "Lastanosa: arte y ciencia en el Barroco"*. Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011. 493 pp.
- Rivero Iglesias, Carmen** (ed.). *Ortodoxia y heterodoxia en Cervantes. VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 400 pp.
- Strosetzki, Christoph** (ed.). *Visiones y revisiones cervantinas: Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011. 105 pp + CD.
- Tietz, Manfred, Marcella Trambaioli y Gero Arnscheidt** (eds.). *El autor en el Siglo de Oro, su estatus intelectual y social [Actas presentadas en un coloquio celebrado en la Università del Piemonte Orientale in Vecelli, del 1 al 4 de diciembre de 2010]*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2011. 481 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Arellano Ayuso, Ignacio y Juan Manuel Escudero**. "[Teología y comedia en Calderón]", *Anuario Calderoniano*, 4 (2011), 520 pp.
- "Ciencia, técnica y cultura en la España Moderna", *Revista de historia moderna: Anales de la Universidad de Alicante*, 29 (2011), 276 pp.
- "El *Arte nuevo* de Lope y la preceptiva dramática del Siglo de Oro: teoría y práctica", *RILCE: Revista de filología hispánica*, 27.1 (2011), 271 pp.
- "El *Camino de Perfección* y algunas tradiciones cristianas", *Revista de espiritualidad*, 281 (2011), 147 pp.
- "El Siglo de Oro habla de Lope", *Cuadernos de Teatro Clásico*, 27 (2011), 332 pp.
- "[Els moriscos]", *Manuscripts. Revista d'història moderna*, 28 (2010), 140 pp.
- "*En la vida todo es verdad y todo mentira*", *Cuadernos pedagógicos*, 40 (2012), 68 pp.
- "*En la vida todo es verdad y todo mentira*", *Textos de teatro clásico*, 62 (2012), 128 pp.
- "*Farsas y Églogas*", *Textos de teatro clásico*, 63 (2012), 88 pp.
- "*Farsas y Églogas*", *Textos de teatro clásico*, 63 (2012), DVD.
- "Maquiavel a Espanya. Espanya a Maquiavel [texto completo]", *Quaderns d'Italia*, 15 (2010), 194 pp.
- "Nuevas trazas para la ficción de pícaros", *Ínsula*, 778 (2011), 41 pp.
- Suárez, Juan Luis** (coord.). "[La realidad virtual en Calderón]", *Anuario Calderoniano*, 5 (2012), 330 pp.
- "Tres momentos de cambio en la creación literaria del Siglo de Oro", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 42.1 (2012), 348 pp.
- "Viajes y viajeros en el Siglo de Oro", *Hispania Felix: Revista Hispano-Rumana de Cultura y Civilización de los Siglos de Oro*, 2 (2011), 181 pp.

D) siglo XVIII

Daniel Escandell Montiel

Universidad de Salamanca y GES XVIII

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Aguilar Escobar, Antonio**. *La enseñanza y las investigaciones en química y metalurgia desarrolladas en el Real Colegio de Artillería de Segovia en el siglo XVIII*. Segovia, Asociación Cultural Biblioteca de Ciencia y Artillería, 2011. 276 pp.

- Alabrus i Iglesias, Rosa** (ed.). *Tradición y modernidad: el pensamiento de los dominicos en la Corona de Aragón en los siglos XVII-XVIII*. Madrid, Sílex, 2011. 168 pp.
- Albarrán Martín, Virginia**. *El escultor Alejandro Carnicero entre Valladolid y la corte, 1693–1756*. Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 2012. 612 pp.
- Albiñana, Salvador**. *Josep Climent i Avinent: Castelló de la Plana, 1706–1781: bisbe de Barcelona*. Valencia, Universitat Jaume I, 2011. 409 pp.
- Alloza Aparicio, Ángel Juan**. *Comercio, banca y sociedad en los reinos hispánicos, siglos XIV-XVIII*. Madrid, Ediciones Polifemo, 2012. 320 pp.
- Almagro-Gorbea, Martín**. *De Pompeya al Nuevo Mundo: la corona española y la arqueología en el siglo XVIII*. Madrid, Real Academia de la Historia, 2012. 448 pp.
- Almau Supervía, José Luis**. *Boquiñeni en la historia: de la encomienda templaria al ayuntamiento constitucional (siglos XII-XIX)*. Valencia, Ediciones VJ, 2012. 722 pp.
- Alonso Álvarez, Luis y Elvira Lindoso Tato**. *O lecer das augas, 1700–1936: historia dos balnearios en Galicia*. Vigo, Galaxia, 2011. 520 pp.
- Álvarez Cañas, María Luisa**. *Corregidores y alcaldes mayores: la administración territorial andaluza en el siglo XVIII*. Alicante, Universidad de Alicante, 2012. 538 pp.
- Amelot de la Houssaye, Nicolas**. *Correspondencia de Luis XIV con M. Amelot, su embajador en España. 1705–1709. Publicada por el señor barón de Girardot*. Ed. de José María Iñurritegui. Alicante, Universidad de Alicante, 2012. 680 pp.
- Amigo Vázquez, Lourdes**. *¡A la plaza! Regocijos taurinos en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 497 pp.
- Amigo Vázquez, Lourdes**. *De la calle al patio de comedias: el teatro en el Valladolid de los siglos XVII y XVIII*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 158 pp.
- Antigüedad del Castillo-Olivares, María Dolores**. *Colecciones, expolio, museos y mercado artístico en España en los siglos XVIII y XIX*. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 392 pp.
- Aranda Huete, Amelia**. *La medida del tiempo: relojes de reyes en la corte española del siglo XVIII*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2011. 208 pp.
- Araque Jiménez, Eduardo** (coord.). *Aprovechamientos madereros en los montes jienenses (siglos XVIII-XX)*. Jaén, Universidad de Jaén, 2012. 366 pp.
- Arias de Saavedra Alías, Inmaculada** (ed.). *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*. Granada, Universidad de Granada, 2012. 704 pp.
- Barrio Muñoz, José Ángel**. *Vientos de reforma ilustrada en Filipinas: el gobernador Fernando Valdés Tamón, 1729–1739*. Sevilla, CSIC, 2012. 621 pp.
- Barruchi y Arana, Joaquín**. *Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarillas les hicieron las señoras religiosas del convento de San Jerónimo, México, 1756*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 200 pp.
- Basante Pol, Rosa María**. *Enfermedad y muerte de una reina de España: Bárbara de Braganza, 1711–1758*. Madrid, CSIC, 2011. 294 pp.
- Bernardo Ares, José Manuel**. *Las Cortes de Madrid y Versalles en el año 1707. Estudio traductológico e histórico de las correspondencias real y diplomática*. Madrid, Sílex, 2011. 456 pp.
- Betancourt Serna, Fernando**. *Reforma universitaria ilustrada en el virreinato de la Nueva Granada (1768–1798)*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 396 pp.
- Blanco Andrés, Roberto**. *Entre frailes y clérigos: las claves de la cuestión clerical en Filipinas (1776–1872)*. Madrid, CSIC, 2012. 496 pp.
- Blanco Mozo, Juan Luis**. *Orígenes y desarrollo de la Ilustración vasca en Madrid, 1713–1793: de la Congregación de San Ignacio a la Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. Madrid, Sociedad Bascongada de los Amigos del País, 2011. 467 pp.
- Blasco Gil, Yolanda**. *Claustros de catedráticos de la Universidad de Valencia, 1775–1779: estudio preliminar y transcripción*. Valencia, Universitat de València, 2012. 264 pp.
- Blom, Philipp**. *Gente peligrosa: el radicalismo olvidado de la Ilustración europea*. Barcelona, Anagrama, 2012. 472 pp.
- Bosch i Rodoreda, Andreu**. *El lèxic algurés de l'agricultura i la ramaderia entre el segles XVII i XVIII*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2012. 290 pp.

- Böttcher, Nikolaus y Bernd Hausberger.** *Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 310 pp.
- Boyano, Mariano y Luis Estrada.** *Libro becerro o registro general de la provincia agustiniana de Castilla, 1754–1833*. Madrid, Editorial Agustiniiana, 2011. 693 pp.
- Cabezas García, Álvaro.** *Gusto orientado y fiesta pública en Sevilla: análisis de documentos para la comprensión de la historia artística de siglo XVIII*. Sevilla, Equipo Estípite, 2012. 160 pp.
- Cabezas García, Álvaro.** *Vicente Alanís (1730–1807)*. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 2012. 153 pp.
- Canalda, S. y C. Narváez (ed.).** *Cartografías visuales y arquitectónicas de la modernidad: siglos XV-XVIII*. Barcelona, Universitat de Barcelona Publicacions i Edicions, 2011. 340 pp.
- Caño Ortigosa, José Luis.** *Cabildo y círculos de poder en Guanajuato, 1656–1741*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 555 pp.
- Caño Ortigosa, José Luis.** *Guanajuato en vísperas de la Independencia: la élite local en el siglo XVIII*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 232 pp.
- Carpallo Bautista, Antonio.** *Encuadernaciones del XVIII en la Catedral de Toledo*. Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso, 2012. 204 pp.
- Carretero Calvo, Rebeca.** *Arte y arquitectura conventual en Tarazona en los siglos XVII y XVIII*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 683 pp.
- Casabella López, Xosé Manuel.** *Apuntamentos sobre as orixes da arquitectura moderna entre 1750 e 1914*. A Coruña, Universidade da Coruña, 2011. 96 pp.
- Casas Delgado, Inmaculada.** *Romances con acento andaluz (1750–1850): el éxito de la prensa popular*. Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2012. 217 pp.
- Castillo Martos, Manuel y Joaquín Rodríguez Mateos.** *Sevilla y su río en el siglo XVIII: un proyecto ilustrado para la mejora del cauce del Guadalquivir*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 218 pp.
- Chaparro Sainz, Álvaro.** *Educarse para servir al Rey: el Real Seminario Patriótico de Vergara 1776–1804*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011. 422 pp.
- Claro Delgado, Manuel.** *Ejército y sociedad en Centroamérica en el siglo XVIII*. Madrid, Ministerio de Defensa Centro de Publicaciones, 2011. 896 pp.
- Coello de la Rosa, Alexandre y Teodoro Hampe Martínez.** *Escritura, imaginación política y la Compañía de Jesús en América Latina (siglos XVI-XVIII)*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2011. 336 pp.
- Coxe, William.** *España bajo el reinado de la Casa de Borbón (1700–1788)*. Alicante, Universidad de Alicante, 2011. 1376 pp.
- Crespo Delgado, Daniel.** *Un viaje para la ilustración: el viaje de España (1771–1794) de Antonio Ponz*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2012. 440 pp.
- Cruz, José Ignacio (ed.).** *Masonería e Ilustración. Del siglo de las luces a la actualidad*. Valencia, Univeritat de València, 2011. 204 pp.
- Dibujo en el Museo de Historia de Madrid: vistas de los siglos XVIII, XIX y XX*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2012.
- Enríquez Fernández, Javier.** *Sociedad y delincuencia en Vizcaya a finales del Antiguo Régimen (1750–1833)*. Bilbao, Ediciones Beta III Milenio, 2011. 384 pp.
- Felices de la Fuente, María del Mar.** *La nueva nobleza titulada de España y América en el siglo XVIII (1701–1746): entre el mérito y la venalidad*. Almería, Universidad de Almería, 2012. 524 pp.
- Fernández Secades, Lucía.** *La oligarquía gijonesa y el gobierno de la villa en el siglo XVIII*. Gijón, Ediciones Trea, 2011. 367 pp.
- Fernández-Sanguino Fernandez, Julio.** *Viveiro en la prensa histórica (1741–1850)*. Madrid, Vision Libros, 2012. 184 pp.
- Ferrer i Alòs, Llorenç.** *Sociología de la industrialización: de la seda al cotó a la Catalunya central, segles XVIII-XIX*. Barcelona, Pagés Editors, 2011. 676 pp.
- Ferreres i Nos, Joan.** *Història documentada del Rossell modern (segles XVI, XVII, XVIII)*. Castellón, Onada Edicions, 2011. 176 pp.
- García Cortés, Carlos.** *Bartolomé Rajoy y Losada, 1690–1772: un arzobispo edificador y filántropo en la Galicia ilustrada*. A Coruña, Espino Albar, 2011. 357 pp.
- García Cuadrado, Amparo.** *La librería en el siglo XVIII: el murciano Juan Polo Ruiz*. Murcia, Editum Ediciones de la Universidad de Murcia, 2011. 174 pp.

- García Fernández, Máximo.** *Bocigas en su historia: orígenes y época moderna, siglos XVI-XVIII.* Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid, 2011. 338 pp.
- García Hurtado, Manuel-Reyes** (ed.). *Soldados de la Ilustración: el ejército español en el siglo XVIII.* A Coruña, Universidade da Coruña, 2012. 364 pp.
- _____. *La Armada española en el siglo XVIII.* Madrid, Sílex, 2012. 408 pp.
- García-Abásolo González, Antonio Francisco.** *Murallas de piedra y cañones de seda: chinos en el imperio español, s. XVI-XVIII.* Córdoba, Universidad de Córdoba, 2012. 256 pp.
- Garmendia Larrañaga, Juan.** *El escribano Melchor de Ezcurdia: Gaztelu, Gipuzkoa 1794–Tolosa, 1864.* Bilbao, Sociedad de Estudios Vascos, 2012. 45 pp.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano y Fernando Durán López.** *Gramática, canon e historia literaria, 1750 y 1850.* Madrid, Visor Libros, 2011. 514 pp.
- Gifre i Ribas, Pere.** *El senyors útils: La formació històrica d'un grup social pagès (Vergueria de Girona, 1486–1730).* Lleida, Pagés Editors, 2012. 762 pp.
- Gijón Granados, Juan de Ávila.** *El reformismo de las Órdenes Militares en la Ilustración, 1700–1809: las Reales Encomiendas de la Casa de Borbón.* Almería, Círculo Rojo, 2011. 616 pp.
- Gil Amate, Virginia.** *Sueños de unidad hispánica en el siglo XVIII: un estudio de tardes americanas de Joaquín Granados y Gálvez.* Alicante, Universidad de Alicante, 2012. 280 pp.
- Girón Pascual, Rafael María.** *Las Indias de Génova (s. XVI–XVIII): mercaderes genoveses en el reino de Granada durante la Edad Moderna.* Granada, Universidad de Granada, 2012. CD-ROM.
- Gisbert Mel, Montserrat.** *El presos i el Port de Tarragona: Història de 92 anys de treballs forçats (1792–1884).* Valls, Cossetània Edicions, 2012. 320 pp.
- Gómez Álvarez, Cristina.** *Navegar con libros: el comercio de libros entre España y Nueva España, 1750–1820.* Madrid, Trama, 2011. 174 pp.
- Gómez Asencio, José Jesús.** *El castellano y su codificación gramatical III: de 1700 a 1835.* Burgos, Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2012. 931 pp.
- Gómez Fernández, José Ramón.** *Un botánico alemán en la España de Carlos IV: el viaje de H. F. Link por España, 1798.* Madrid, La Hoja del Monte, 2012. 70 pp.
- Gómez Zorraquino, José Ignacio.** *El linaje de los Pérez de Nueros: entre la clientela del rey y el patronazgo local, siglos XVI-XVIII.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 360 pp.
- Gómez-Centurión, Carlos.** *Alhajas para soberanos: los animales reales en el siglo XVIII. De las leoneras a las mascotas de cámara.* Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011. 456 pp.
- González Cruz, David.** *Pueblos indígenas y extranjeros en la monarquía hispánica: la imagen del otro en tiempos de guerra, siglos XVI-XIX.* Madrid, Sílex, 2011. 336 pp.
- González Troyano, Alberto.** *De las luces al realismo (siglos XVIII, XIX y XX): ensayos críticos.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 480 pp.
- Goya, luces y sombras.* Barcelona, Fundació La Caixa, 2012. 320 pp.
- Guerrero Elecalde, Rafael.** *Las élites vascas y navarras en el gobierno de la monarquía borbónica (1700–1746): redes sociales, carreras y hegemonía en el siglo XVIII.* Bilbao, Universidad del País Vasco, 2012. 554 pp.
- Guiteras, Pedro.** *Historia de la conquista de La Habana, 1762.* A Coruña, Órbigo, 2011. 188 pp.
- Gutiérrez Torrecilla, Luis Miguel y Pedro Ballesteros Torres.** *Fuentes históricas de Alcalá de Henares: textos constitucionales (s. XVIII) y registro de graduados universitarios (1776–1836).* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 460 pp.
- Hasse, Elisabeth.** *Relaciones hispanoportuguesas en textos del siglo XVIII: percepción mutua y transferencia cultural.* Zaragoza, Libros Pórtico, 2011. 337 pp.
- Hernández González, Manuel.** *En el vendaval de la revolución: la trayectoria vital del ingeniero venezolano José Pozo y Sucre (1740–1819).* Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2011. 152 pp.
- Hernández, Manuel.** *El juego deportivo en la Edad Moderna, siglo XVIII.* Madrid, Museo del Juego, 2012. n.p.
- Jiménez Cavallé, Pedro.** *Ramón Garay (1761–1823): un clásico, autor de 10 sinfonías.* Jaén, Universidad de Jaén, 2011. 588 pp.
- Johnson, Roberta y Maite Zubiaurre** (eds.). *Antología del pensamiento feminista español, 1726–2011.* Barcelona, Cátedra, 2012. 720 pp.
- Juan García, Natalia.** *Monasterio de San Juan de la Peña y sus monjes: vida y costumbres en los siglos XVII y XVIII.* Zaragoza, Delsan Libros, 2011. 325 pp.

- Junípero Serra, Beato y Juan Crespi.** *Diario de la expedición de fray Junípero Serra desde la Misión de Loreto a San Diego en 1769.* Ed. de Ángel L. Encinas Moral y Teófilo Ruiz. Madrid, Miraguano, 336 pp.
- Laborda Martín, Juan José.** *El señorío de Vizcaya: nobles y fueros, c. 1452–1727.* Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2012. 836 pp.
- Laborda, Yneva, José.** *El proyecto de arquitectura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1776–1855. Las pruebas de examen de los aspirantes vascos.* Bilbao, País Vasco Servicio Central de Publicaciones, 2011. 477 pp.
- Lanza García, Ramón.** *Miseria, cambio y progreso en el Antiguo Régimen: Cantabria, siglos XVI-XVIII.* Torrelavega, Ayuntamiento de Torrelavega, 2011. 346 pp.
- Llombart Rosa, Vicent.** *Jovellanos y el otoño de las luces: educación, economía, política y felicidad.* Gijón, Ediciones Trea, 2012. 288 pp.
- Lolo, Begoña y Juan Carlos Gosálvez (ed.).** *Imprenta y edición musical en España (ss. XVIII-XX).* Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2012. 818 pp.
- López Díaz, María.** *Jurisdicción e instituciones locales de la Galicia meridional (XVI-XVIII).* Vigo, Universidad de Vigo, 2011. 333 pp.
- López-Fe y Figueroa, Carlos María.** *Arte y psicología: expresión doliente de Cristo y María en imágenes del Reino de Jaén, siglos XIV-XVIII.* Jaén, Fundación Caja Rural de Jaén, 2012. 368 pp.
- Lorca Martín de Villodres, María Isabel.** *El jurista Diego Antonio Navarro Martín de Villodres, 1759–1832.* Madrid, Dykinson, 2011. 214 pp.
- Lozano Bartolozzi, María del Mar.** *Historia del urbanismo en España: siglos XVI, XVII y XVIII.* Madrid, Cátedra, 2011. 640 pp.
- Luengo Gutiérrez, Pedro.** *Intramuros, 1739–1762: arquitectura en Manila.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012. 322 pp.
- Macías Domínguez, Alonso Manuel.** *En los umbrales de la vida conyugal: la formación del matrimonio en una ciudad andaluza: Moguer (siglo XVIII).* Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2012. 188 pp.
- Mano, José de la.** *Mariano Salvador Maella: Poder e imagen en la España de la Ilustración.* Madrid, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2011. 700 pp.
- Martín Martín, Damián.** *Guijuelo 1752 según las respuestas generales del Catastro de Ensenada.* Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 2012. 112 pp.
- Martín-Lanuz Martínez, Alberto.** *Diccionario biográfico del generalato español: reinados de Carlos IV y Fernando VII (1788–1833).* Villatuerta, Foro para el Estudio de la Historia Militar en España, 2012. 900 pp.
- Martínez Bargueño, Manuel.** *El funcionario en la literatura española: siglos XVIII-XX.* Madrid, Administracióndigital, 2011. 96 pp.
- Martínez Canales, Francisco.** *Brihuega y Villaviciosa, 1710: decisiva victoria borbónica.* Madrid, Almena, 2012. 95 pp.
- Martínez Martínez, Manuel.** *Los forzados de marina en la España del siglo XVIII, 1700–1775.* Almería, Universidad de Almería, 2011. 232 pp.
- Martínez Miura, Enrique.** *La música en España 1750–1850 según los libros ingleses de viajes.* Valencia, Piles Editorial de Música, 2011. 56 pp.
- Martínez Rodríguez, María Angélica.** *Presencia riojana en Chile en el siglo XVIII.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2011. 183 pp.
- Martínez Tornero, Carlos Alberto.** *Los colegios de los jesuitas en la Comunidad Valenciana tras su expulsión de 1767.* Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2011. 160 pp.
- Mathiez, Albert.** *Los orígenes de los cultos revolucionarios, 1789–1792.* Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2012. 210 pp.
- Migallón Aguilar, Isabel.** *Mujer y matrimonio en la Melilla del siglo XVIII: las escrituras o cartas de dote.* Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla Consejería de Cultura, 2011. 243 pp.
- Miranda Díaz, Bartolomé y Dionisio Ángel Martín Nieto.** *El patrimonio de Valencia de Alcántara a través de sus documentos, siglos XIII-XIX.* Cáceres, Ayuntamiento de Valencia de Alcántara, 2011. 620 pp.
- Molina Font, Julio.** *Protestas de mar ante la escribanía de marina de Cádiz (1779–1877).* Sevilla, Consejería de Cultura, 2011. 303 pp.

- Morales Padrón, Francisco.** *El comercio canario-americano (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 2011. 438 pp.
- Muñoz González, Antoni y Josep Catà Tur.** *25 presos políticos del 1714*. Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 2011. 111 pp.
- Murphy, Martin.** *Ingleses de Sevilla, 1592–1767: el colegio de San Gregorio*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 272 pp.
- Nebra, José de.** *El himno de Santa Isabel, reina de Portugal, de José de Nebra 1758*. Ed. de Luis Antonio González Marín. Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2011. 31 pp.
- Nieto Sánchez, Carlos.** *San Clemente de Bolonia, 1788–1889*. Madrid, Dykinson, 2012. 484 pp.
- Noguero Olivar, José.** *Cultura científica en el siglo XVIII en Aragón*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011. 239 pp.
- Núñez López, Paloma.** *Los pleitos de las clases populares en la Zaragoza del siglo XVIII: conflictividad laboral y deudas*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011. 214 pp.
- Ocampo Suárez-Valdés, Joaquín.** *Empresas y empresarios en el norte de España, siglo XVIII*. Gijón, Ediciones Trea, 2012. 366 pp.
- Otero Romero y Torres, Pedro.** *Historia de Santa Igrexa de Iria: manuscrito galego do século XVIII*. Ed. de Xosé B. Arias Freixedo y Carmiño Noia Campos. Vigo, Universidad de Vigo, 2011. 322 pp.
- Pacheco Albalate, Manuel.** *Jesuitas expulsados de ultramar arribados a El Puerto de Santa María, 1767–1774*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2011. 159 pp.
- Palacios Bañuelos, Luis y Ignacio Ruiz Rodríguez.** *Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española en el siglo XVIII*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2011. 490 pp.
- Panera Rico, Carmen María.** *De la Bahía de Cádiz a la orilla americana: el tráfico de libros y la difusión de las ideas ilustradas, Venezuela 1759–1788*. Madrid, Cultiva Libros, 2011. 438 pp.
- Peña, Manuel** (ed.). *La vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII)*. Madrid, Abada Editores, 2012. 472 pp.
- Peñarubia i Marquès, Isabel.** *Maria Agnès Ribera Garau (Palma 1790–1861): La rebel·lió contra la familia i el claustre*. Tarragona, Arola Editors, 2012. 256 pp.
- Pérez Samper, María de los Ángeles.** *Mesas y cocinas en la España del siglo XVIII*. Gijón, Ediciones Trea, 2011. 477 pp.
- Pérez Sarrión, Guillermo.** *La península comercial: mercado, redes sociales y estado en España en el siglo XVIII*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2012. 532 pp.
- Pérez Vargas, Germán.** *Aproximación al paisaje urbano de Tocina en los siglos XVIII y XIX*. Baeza, Alcázar Editores, 2011. 192 pp.
- Polanco Pérez, Arturo.** *Miscelánea en la ciudad de Palencia en el s. XVIII: percepciones de una sociedad en cambio*. Palencia, Diputación Provincial de Palencia, 2011. 136 pp.
- Prado Gómez, Antonio.** *El fondo antiguo del Instituto Provincial de Lugo: libros conservados de los siglos XVI, XVII y XVIII*. Santiago de Compostela, Alvarellos Editora, 2011. 90 pp.
- Priego de Montiano, Gloria.** *Orígenes del asociacionismo cordobés contemporáneo: tipología asociativa en la Córdoba del siglo XIX (1799–1900)*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2011. 424 pp.
- Pujalte Castelló, Nieves.** *Lo valenciano por los viajeros de los siglos XVIII y XIX*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2011. 189 pp.
- Quesada Quesada, José Joaquín.** *Iconografía de Jesús Nazareno en la provincia de Jaén: siglos XVI-XVIII*. Jaén, Fundación Caja Rural de Jaén, 2012. CD-ROM.
- Ramiro Moya, Francisco.** *Mujeres y trabajo en la Zaragoza del siglo XVIII*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 2012. 374 pp.
- Ribao Pereira, Montserrat.** *Fuentes para el estudio de la literatura española de los siglos XVIII y XIX: herramientas electrónicas específicas*. Vigo, Universidad de Vigo, 2012. 96 pp.
- Rico Arrastia, María Iranzu.** *La Diócesis de Pamplona en 1734, a través de la visita ad limina del obispo Melchor Ángel Gutiérrez Vallejo*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2011. 489 pp.
- Riello, José.** *Sacar de la sombra lumbre: la teoría de la pintura en el Siglo de Oro, 1560–1724*. Madrid, Abada Editores, 2012. 296 pp.
- Ríos Saloma, Martín.** *La Reconquista: una construcción historiográfica, siglos XVI al XIX*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2011. 352 pp.

- Ripperda, Juan Guillermo y Luis Ripperda.** *Diplomacia secreta y paz: la correspondencia de los embajadores españoles en Viena Juan Guillermo Pibberda y Luis Ripperda, 1724–1727*. Ed. de Ana Mur Raurell. Madrid, Biblioteca Diplomática Española, 2011. 1094 pp.
- Rivero Iglesias, Carmen.** *La recepción e interpretación del Quijote en la Alemania del siglo XVIII*. Argamasilla de Alba, Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, 2011. 424 pp.
- Rodríguez de la Flor, Fernando.** *Mundo simbólico. Poética, política y teúrgia en el barroco hispano*. Madrid, Akal, 2012. 294 pp.
- Rodríguez González, Francisco Jorge.** *Seda y lógica comunitaria: evolución legal e institucional de los gremios sederos en Murcia durante los siglos XVI-XIX*. Murcia, Editum, 2011. 714 pp.
- Rodríguez Mesa, Manuel y Francisco Macías Martín.** *Materias útiles: datos para la historia de su aprovechamiento en el comercio, la agricultura y las artes industriales de Tenerife, durante los siglos XV-XVIII*. San Cristóbal de La Laguna, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2012. 350 pp.
- Rodríguez Villa, Antonio.** *Diego de Hurtado de Mendoza y Sandoval: conde de Corzana (1650–1720)*. A Coruña, Órbigo, 2011. 335 pp.
- Ros Togores, Ana.** *Viaje científico y político alrededor del mundo (1789–1794): Alejandro Malaspina-José Bustamante: vistas de ciudades*. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011. 36 pp.
- Rose, Sonia V. y Peer Schmidt** (eds.). *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI-XVIII)*. Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011. 432 pp.
- Ruiz Sastre, Marta.** *Matrimonio, moral sexual y justicia eclesiástica en Andalucía occidental: la tierra llana de Huelva, 1700–1750*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 320 pp.
- Ruiz Taboada, Arturo.** *Arquitectura residencial y religiosa (siglos X a XVIII): Toledo*. Madrid, Ediciones de la Ergástula, 2012. 268 pp.
- Sabe Andreu, Ana María.** *La capilla de música de la catedral de Ávila, siglos XV al XVIII*. Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2012. 424 pp.
- Salas Almela, L.** (ed.). *Los ámbitos de la fiscalidad: fronteras, territorios y percepción de tributos en los imperios ibéricos, siglos XV-XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 2011. 200 pp.
- Sánchez, Jorge.** *Los arquitectos españoles frente a la antigüedad: historia de las pensiones de arquitectura en Roma (siglos XVIII-XIX)*. Guadalajara, Ediciones Bornoya, 2011. 272 pp.
- Sánchez Almazán, Javier Ignacio** (ed.). *Pedro Franco Dávila (1711–1786). De Guayaquil a la Royal Society. La época y la obra de un ilustrado criollo*. Madrid, CSIC, 2012. 352 pp.
- Sánchez Baena, Juan José.** *Estudios de historia naval: actitudes y medios en la Real Armada del s. XVIII*. Madrid, Ministerio de Defensa Centro de Publicaciones, 2011. 364 pp.
- Sánchez Caro, José Manuel.** *Biblia e Ilustración: las versiones castellanas de la Biblia en el Siglo de las Luces*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 432 pp.
- Sanchís Berná, Felipe Manuel.** *Datos relativos a las danzas del corpus en el Archivo Municipal de Alicante, 1659–1780*. Alicante, Ediciones La Xara, 2012. 272 pp.
- Santos, Antonio Miguel.** *Ilustración burguesa en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2011. 264 pp.
- Sarmiento Pérez, José.** *José Galluzo y Páez: capitán general y primer presidente de la Junta Suprema de Extremadura, 1746–1817*. Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 2011. 296 pp.
- Simón García, María del Mar.** *Familia, propiedad y grupos sociales en la tierra de Jorquera a mediados del siglo XVII: un espacio rural diferenciado*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel, 2011. 229 pp.
- Souto González, Xosé.** *Filosofía e ilustración en Jovellanos*. Oviedo, Laria, 2011. 145 pp.
- Taracha, Cezary.** *Ojos y oídos de la monarquía borbónica: la organización del espionaje y la información secreta durante el siglo XVIII*. Madrid, Ministerio de Defensa Centro de Publicaciones, 2011. 214 pp.
- Téllez Alarcia, Diego y Didier Ozanam.** *Misión en París. Correspondencia particular entre el Marqués de La Ensenada y el Duque de Huéscar (1746–1749)*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2011. 622 pp.
- Terki-Hassaine, Ismet.** *Relaciones políticas y comerciales entre España y la Argelia otomana, 1700–1830*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2011. 428 pp.
- Terrasa Lozano, Antonio.** *La casa de Silva y los Duques de Pastrana: linaje, contingencia y pleito en el siglo XVIII*. Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2012. 452 pp.
- Todorov, Tzvetan.** *Goya: a la sombra de las luces*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011. 256 pp.
- Torra Puigdemívol, Montserrat y Jordi Canet i Gonzalo.** *Josep Canet i Pons: metge i escriptor polític, 1758–1832*. Barcelona, Arxiu Històric de les Ciències de la Salut, 2011. 178 pp.

- Valdez-Bubnov, Iván.** *Poder naval y modernización del estado: política de construcción naval española, siglos XVI–XVIII.* Madrid, Iberoamericana, 2012. 515 pp.
- Valverde Pérez, Nuria.** *Un mundo en equilibrio: Jorge Juan, 1713–1773.* Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2012. 280 pp.
- Varela Orol, Concepción.** *Crebas e naufraxios: a biblioteca do colexio de Fonseca nos séculos XVIII e XIX.* A Coruña, Universidade da Coruña, 2012. 312 pp.
- Vázquez Lesmes, Rafael.** *Aborto e infanticidio en Córdoba en el tránsito al siglo XIX.* Córdoba, Universidad de Córdoba, 2011. 252 pp.
- Vázquez Marín, Juana.** *El Madrid cotidiano del siglo XVIII.* Madrid, Ediciones Endymion, 2011. 232 pp.
- Verdaguer Costés, José María.** *La prevención sanitaria en Mallorca durante el siglo XVIII, 1718–1803.* Palma de Mallorca, Palma Distribuciones, 2011. 312 pp.
- Vermeir, René.** *Agentes e identidades en movimiento: España y los Países Bajos siglos XVI–XVIII.* Madrid, Sílex, 2011. 464 pp.
- Viera y Clavijo, José.** *José Viera y Clavijo (1731–1813): colección de poesía.* Ed. Manuel de Paz Sánchez. Fuerteventura, Cabildo Insular de Fuerteventura, 2012. 192 pp.
- Vigo Trasancos, Alfredo.** *Barroco: la arquitectura sagrada del antiguo Reino de Galicia, 1658–1763.* Santiago de Compostela, Teófilo Comunicación, 2012. 176 pp.
- Vilar, Juan Bautista y María José Vilar García.** *Mujeres, iglesia y secularización: el monasterio de Santa Clara la Real de Murcia en el tránsito de la Ilustración al Liberalismo, 1788–1874.* Murcia, Editum Ediciones de la Universidad de Murcia, 2012. 498 pp.
- Zeglirscosac, Fermín Eduardo.** *La expresión de las pasiones en el teatro del siglo XVIII. El ensayo sobre el origen y naturaleza de las pasiones, del gesto y de la acción teatral, de Fermín Eduardo Zeglirscosac y sus fuentes de referencia: Lessing, Le Brun y Engel.* Ed. Fernando Doménech Rico, Guadalupe Soria Tomás y David Conte Imbert. Madrid, Fundamentos, 2011. 356 pp.

HOMENAJES

- Álvarez Barrientos, Joaquín y Jerónimo Herrera Navarro.** *Para Emilio Palacios Fernández: 26 estudios sobre el siglo XVIII español.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 522 pp.
- Usunáriz Garayoa, Jesús María** (ed.). *Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo, siglos XIII–XIX: homenaje al profesor Gustav Henningsen.* San Sebastian, Sociedad de Estudios Vascos, 2012. 355 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

BIBLIOGRAFÍA

- Cuadernos de estudios del siglo XVIII.* Vol. 21 (2011), Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII.
- Cuadernos de estudios del siglo XVIII.* Vol. 22 (2012), Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII.
- Cuadernos dieciochistas.* Vol. 12 (2011), Universidad de Salamanca.
- Cuadernos dieciochistas.* Vol. 13 (2012), Universidad de Salamanca.
- Cuadernos de Ilustración y Romanticismo.* Vol. 17 (2011), Universidad de Cádiz.
- Hispania Sacra.* Vol. LXIII–128 (2011); “La Iglesia y el clero en las repúblicas de indios y de españoles, de los Borbones a las naciones independientes (1750–1850)”, CSIC.
- La ilustración liberal. Revista española y americana.* Vol. 50 (2011–2012),
- La ilustración liberal. Revista española y americana.* Vol. 51–52 (2012),
- Trienio. Ilustración y liberalismo.* Vol. 57–58 (2011), Ediciones Clásicas.

E) Siglo XIX

Daniel Escandell Montiel

Universidad de Salamanca y GES XVIII

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Civera, Inmaculada.** *El discurso del ingeniero en el siglo XIX: aportaciones a la historia de las obras públicas.* Madrid, Fundación Juanelo Turriano, 2012. 308 pp.
- Aguirre de Retes, José Luis.** *La turbulenta historia de los españoles del siglo XIX (II): desde la salida de Napoleón de Madrid hasta la promulgación de la Constitución de Cádiz.* Madrid, Cultiva Libros, 2012. 660 pp.
- Almau Supervía, José Luis.** *Boquiñeni en la historia: de la encomienda templaria al ayuntamiento constitucional (siglos XII–XIX).* Valencia, Ediciones VJ, 2012. 722 pp.
- Álvarez Barrientos, Joaquín y José María Ferri Coll.** *Larra en el mundo: la misión de un escritor moderno.* Alicante, Universidad de Alicante, 2011. 416 pp.
- Álvarez Barrientos, Joaquín.** *El viaje andaluz del rey José I: paz en la guerra.* Madrid, Ministerio de Defensa Centro de Publicaciones, 2011. 324 pp.
- Antigüedad del Castillo-Olivares, María Dolores.** *Colecciones, expolio, museos y mercado artístico en España en los siglos XVIII y XIX.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 392 pp.
- Araque Jiménez, Eduardo** (coord.). *Aprovechamientos madereros en los montes jienenses (siglos XVIII–XX).* Jaén, Universidad de Jaén, 2012. 366 pp.
- Barber Carrasco, Fernando.** *Anarquistas vengadores: atentados reivindicativos en el mundo del siglo XIX y principios del XX.* Madrid, Ediciones Queimada, 2012. 160 pp.
- Blanco Andrés, Roberto.** *Entre frailes y clérigos: las claves de la cuestión clerical en Filipinas (1776–1872).* Madrid, CSIC, 2012. 496 pp.
- Blanco Arévalo, Alda.** *Cultura y conciencia imperial en la España del siglo XIX.* Valencia, Universitat de València, 2012. 170 pp.
- Blanes Nadal, Georgina y Rafael Sebastià i Alcaraz.** *Las escuelas normales en la provincia de Alicante durante el siglo XIX.* Alicante, Torres Gosálvez, 2012. 133 pp.
- Bobadilla Encinas, Gerardo** (coord.). *Independencia y literatura en México durante los siglos XIX y XX.* Madrid, Pliegos, 2011. 252 pp.
- Bobadilla Encinas, Gerardo Francisco.** *Emancipación y literatura en México durante el siglo XIX.* Madrid, Pliegos, 2012. 184 pp.
- Bobillo de la Peña, Francisco Javier.** *Seguridad pública: documentos e imágenes del siglo XIX.* Madrid, Fundación Policía Española, 2011. 256 pp.
- Boyano, Mariano y Luis Estrada.** *Libro becerro o registro general de la provincia agustiniana de Castilla, 1754–1833.* Madrid, Editorial Agustiniiana, 2011. 693 pp.
- Branciforte, Laura.** *Ritos contemporáneos: género, política y sociedad en los siglos XIX y XX.* Madrid, Dykinson, 2012. 268 pp.
- Bravo Guerreira, Carlos.** *De Austerlitz a Ciudad Rodrigo, 1805-1812.* Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 2012. 378 pp.
- Bravo Nieto, Antonio y Juan Antonio Bellver Garrido.** *Arquitectura militar del siglo XIX: fortificación y neomedievalismo en los fuertes exteriores de Melilla.* Melilla, Fundación Gaselec, 2011. 355 pp.
- Burguera López, Mónica.** *Las damas del liberalismo respetable (1834-1850): los imaginarios sociales del feminismo liberal en España.* Barcelona, Ediciones Cátedra, 2012. 424 pp.
- Cabañas González, María Dolores y Gustavo Severien Tigeras** (dirs.). **Torrecilla, Luis Miguel y Pedro Ballesteros Torres.** *Fuentes históricas de Alcalá de Henares: textos constitucionales (siglo XVIII) y registro de graduados universitarios (1776-1836).* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 460 pp.
- Cajal Valero, Arturo.** *El gobernador civil y el estado centralizado del siglo XIX.* Madrid, Instituto Nacional de la Administración Pública, 2012. 226 pp.
- Calatrava, Juan.** *Romanticismo y arquitectura. La historiografía arquitectónica en la España de mediados del siglo XIX.*

Madrid, Abada Editores, 2011. 312 pp.

- Camarero Bullón, C. y Amparo Ferrer Rodríguez.** *El levantamiento del plano geométrico de la ciudad de Granada (siglo XIX): una historia interminable.* Granada, Universidad de Granada, 2012. 120 pp.
- Campos Calvo-Sotelo, Juan.** *Náufragos de antaño: la realidad de los grandes naufragios en la Costa de la Muerte durante el s. XIX.* Tarragona, Nautical Union Works, 2012. 502 pp.
- Campos y Fernández de Sevilla, F. Javier.** *Los agustinos en América del Sur a comienzos del siglo XIX: el drama de una fidelidad.* San Lorenzo del Escorial, Ediciones Escorialenses, 2011. 205 pp.
- Cano Castro, Olivia América.** *La corona española, la sociedad criolla y las migraciones de colonos canarios en la primera mitad del siglo XIX: una mirada desde Cuba.* Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 2012. CD-ROM.
- Caravaglia, Juan Carlos y Claudia Contente.** *Configuraciones estatales, regiones y sociedades locales: América Latina, siglos XIX–XX.* Barcelona, Edicions Bellaterra, 2011. 184 pp.
- Carrasco Canals, Carlos.** *La burocracia española en el siglo XIX.* Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2012. 643 pp.
- Casabella López, Xosé Manuel.** *Apuntamentos sobre as orixes da arquitectura moderna entre 1750 e 1914.* A Coruña, Universidade da Coruña, 2011. 96 pp.
- Casas Delgado, Inmaculada.** *Romances con acento andaluz (1750–1850): el éxito de la prensa popular.* Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2012. 217 pp.
- Cerrillo, Pedro y Jesús María Martínez González.** *Aleluyas: juegos y literatura infantil en los pliegos de aleluyas españoles y europeos del siglo XIX.* Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012. 56 pp.
- Cid Cebrián, José Ramón.** *La liberación de Ciudad Rodrigo en enero de 1812 durante la Guerra de la Independencia.* Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 2012. 37 pp.
- Cobo Romero, Francisco.** *¿Fascismo o democracia? Campesinado y política en la crisis del liberalismo europeo, 1870–1939.* Granada, Universidad de Granada, 2012. 454 pp.
- Comas i Güell, Montserrat.** *Llum entre ombres: sis biblioteques singulars del segle XIX a Catalunya.* Barcelona, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 2011. 170 pp.
- Contreras Íñiguez, Montserrat.** *Pliegos de cordel y romances durante el Romanticismo: bandoleros y delincuentes en Andalucía.* Granada, Grupo Editorial Universitario, 2011. 168 pp.
- Corral Rodríguez, Fortino.** *Senderos ocultos de la literatura mexicana: la narrativa fantástica del siglo XIX.* Madrid, Pliegos, 2011. 360 pp.
- Corretger Sáez, Montserrat.** *Al marge: escriptors catalans del segle XIX.* Castellón, Onada Edicions, 2012. 168 pp.
- Cruz, José Ignacio** (ed.). *Masonería e Ilustración. Del siglo de las luces a la actualidad.* Valencia, Universitat de València, 2011. 204 pp.
- Cuentos fantásticos del Romanticismo hispanoamericano.* Ed. José María Martínez. Barcelona, Cátedra, 2011. 352 pp.
- Díaz Revorio, Francisco Javier** (ed.). *La Constitución de 1812 y su difusión en Iberoamérica.* Valencia, Tirant Lo Blanch, 2012. 413 pp.
- Díaz Rojo, José Antonio** (ed.). *La circulación del saber científico en los siglos XIX y XX.* Valencia, Universitat de València, 2011. 256 pp.
- Dibujo en el Museo de Historia de Madrid: vistas de los siglos XVIII, XIX y XX.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2012.
- Díez Rodríguez Fernando.** *El trabajo transfigurado: los discursos del trabajo en la primera mitad del siglo XIX.* Valencia, Universitat de València, 2011.
- Enríquez del Árbol, Eduardo.** *La masonería en Sevilla: la masonería en Sevilla y provincia en el último tercio del siglo XIX.* Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 2011. 772 pp.
- Espín Templado, Pilar.** *La escena española en el umbral de la modernidad: estudios sobre el teatro del siglo XIX.* Valencia, Tirant Humanidades, 2011. 347 pp.
- Fernández de Bobadilla Ruiz, Fernando.** *El colmenero poeta. Un tratado de apicultura en verso del siglo XIX.* Ed. de Emilio Cervantes Ruiz de la Torre y Carlos Ezquerro Palacios. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2011. 388 pp.
- Fernández Martínez, Concepción** (dir.). *Un museo en la universidad: colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla, siglos XIX y XX.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 176 pp.
- Fernández Navarro, Antonio.** *Sevilla, teatro de los sueños: reflejo de la ciudad en los textos de viajeros franceses del siglo XIX.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 580 pp.

- Fernandez-Sanguino Fernández, Julio.** *Viveiro en la prensa histórica (1741–1850)*. Madrid, Vision Libros, 2012. 184 pp.
- Ferrer i Alòs, Llorenç.** *Sociología de la industrialización: de la seda al cotó a la Catalunya central, siglos XVIII–XIX*. Barcelona, Pagés Editors, 2011. 676 pp.
- Florasó, Nazzareno.** *De Königsberg a España: la filosofía española del siglo XIX en su relación con el pensamiento kantiano*. Valencia, Editorial Cultural y Espiritual Popular, 2012. 238 pp.
- Flores Caballero, Manuel.** *Las fuerzas de la revolución industrial en la fiebre minera del XIX en el Suroeste ibérico*. Huelva: Fundación para la Investigación Juan Manuel Flores Jimeno, 2011.
- Galante Becerril, Mirian y Marta Urorozqui Victoriano.** *La razón de la fuerza y el fomento del derecho: conflictos jurisdiccionales, ciudadanía y mediación estatal. Tlaxcal, Bolivia, Norpatagonia, siglo XIX*. Madrid, CSIC, 2011. 224 pp.
- García Gómez, Francisco Javier.** *Bienservida, 1793–1910: conciliaciones, errazones y otros sucesos del XIX*. Albacete: Uno Editorial, 2012. 416 pp.
- García González, Armando.** *Cuerpo abierto: ciencias, enseñanzas y coleccionismo andaluces en Cuba en el siglo XIX*. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 2011. 430 pp.
- García Jordán, Pilar** (ed.). *El estado en América latina: recursos e imaginarios, siglos XIX–XXI*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2011. 242 pp.
- García Martín, Francisco.** *Villacañas en el primer liberalismo, 1812–1833*. Toledo, Ledoria, 2012. 216 pp.
- Garmendia Larrañaga, Juan.** *El escribano Melchor de Ezcurdia: Gaztelu, Gipuzkoa 1794–Tolosa, 1864*. Bilbao, Sociedad de Estudios Vascos, 2012. 45 pp.
- Garrido Domínguez, Antonio.** *Mujeres viajeras recorren la Andalucía del XIX*. Ronda, La Serranía, 2012. 560 pp.
- Género, sexo y nación: representaciones y prácticas políticas en España, siglos XIX–XX*. Madrid, Casa de Velázquez, 2012. 328 pp.
- Ginger, Andrew.** *Liberalismo y romanticismo: la reconstrucción del sujeto histórico*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 344 pp.
- Gisbert Mel, Montserrat.** *El presos i el Port de Tarragona: Història de 92 anys de treballs forçats (1792–1884)*. Valls, Cossetània Edicions, 2012. 320 pp.
- Gómez Asencio, José Jesús.** *El castellano y su codificación gramatical III: de 1700 a 1835*. Burgos, Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2012. 931 pp.
- Gómez-Ferrer Morant, Guadalupe.** *Historia de las mujeres en España: siglos XIX y XX*. Madrid, Arco Libros, 2011. 96 pp.
- González Cruz, David.** *Pueblos indígenas y extranjeros en la monarquía hispánica: la imagen del otro en tiempos de guerra, siglos XVI–XIX*. Madrid, Sílex Ediciones, 2011. 336 pp.
- González Troyano, Alberto.** *De las luces al realismo (siglos XVIII, XIX y XX): ensayos críticos*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 480 pp.
- González Troyano, Alberto.** *La reinención de un cuadro: Goya y la alegoría de la Constitución de 1812*. Madrid, Abada Editores, 2012. 192 pp.
- González-Calero García, Alfonso** (coord.). *Cultura en Castilla-La Mancha, siglo XIX*. Toledo, Almud Ediciones, 2012. 432 pp.
- Gutiérrez Marco, Juan Carlos y Isabel Rábano Gutiérrez del Arroyo.** *Geología y paleontología del Almadén en el siglo XIX: la contribución de Casiano de Prado, 1846, 1855, Edouard de Verneuil y Joachim Barrande, 1855, al descubrimiento científico del paleozoico centroibérico*. Madrid, Inforama, 2011. 224 pp.
- Gutiérrez Torrecilla, Luis Miguel y Pedro Ballesteros Torres.** *Fuentes históricas de Alcalá de Henares: textos constitucionales (siglo XVIII) y registro de graduados universitarios (1776–1836)*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2012. 460 pp.
- Hazañas y la Rúa, Joaquín.** *La imprenta en Sevilla: noticias inéditas de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el siglo XIX*. Ed. Aurora Domínguez Guzmán. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 2011. 635 pp.
- Hernández Conesa, Juana María y Juan Vicente Beneit Montesinos.** *Un estudio de los paradigmas educativos enfermeros durante el siglo XIX*. Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2012. 153 pp.
- Hernández González, Manuel.** *En el vendaval de la revolución: la trayectoria vital del ingeniero venezolano José Pozo y Sucre (1740-1819)*. Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2011. 152 pp.

- Hernández González, Manuel.** *Liberalismo, masonería y cuestión nacional en Cuba, 1808-1823.* Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2012. 272 pp.
- Holland, Elizabeth Vassall Fox y George Eliot.** *La España del siglo XIX vista por dos inglesas.* Ed. de Anthony H. Clarke y Trevor J. Dadson. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 286 pp.
- Huertas León, Manuel Enrique y José Antonio González Rodríguez.** *Historia de España: siglos XIX-XX.* Sevilla, Anantes, 2012. 240 pp.
- Irurozqui Victoriano, Marta.** *Sangre de ley, siglo XIX: justicia y violencia en la institucionalización del estado en América latina.* Madrid, Ediciones Polifemo, 2011. 368 pp.
- Jiménez Mata, Juan José y Julio Malo de Molina.** *Cádiz: guía de arquitectura del siglo XIX.* Cádiz, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz, 2012. 202 pp.
- Jiménez Navarro, Vicente y Julia Muñoz Muñoz.** *La Constitución de 1812: el siglo XIX español.* Teruel, Aragón Vivo, 2011. 92 pp.
- Kritikou, Viktoria.** *Una revolución estética: el romanticismo en Hispanoamérica.* Madrid, Ediciones del Orto, 2012. 96 pp.
- La Para López, Emilio.** *La imagen del poder: reyes y regentes en la España del siglo XIX.* Madrid, Síntesis, 2011. 472 pp.
- Laborda, Yneva, José.** *El proyecto de arquitectura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1776-1855. Las pruebas de examen de los aspirantes vascos.* Bilbao, País Vasco Servicio Central de Publicaciones, 2011. 477 pp.
- Lolo, Begoña y Juan Carlos Gosálvez (ed.).** *Imprenta y edición musical en España (ss. XVIII-XX).* Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2012. 818 pp.
- López Nieto, Lourdes (coord.).** *Catecismos políticos de la Constitución de 1812: antecedentes e influencia en Hispanoamérica.* Madrid, Congreso de los Diputados, 2012. 415 pp.
- López Vicente, Tomás.** *Recuerdos y datos histórico-piadosos de Valverdón y sus agregados, siglo XIX.* Salamanca, Diputación Provincial de Salamanca, 2012. 86 pp.
- Lorente, Jesús Pedro y Mónica Vázquez Astorga.** *Manual de arte del siglo XIX.* Zarazoga, Prensas Universitarias, 2012. 144 pp.
- Maneros López, Fernando.** *Al estilo del maestrazgo: indumentaria tradicional en el maestrazgo en el siglo XIX según el boletín oficial de la provincia de Teruel.* Teruel, Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense, 2011. 88 pp.
- Manrique Gómez, Marta.** *La recepción de Calderón en el siglo XIX.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 252 pp.
- Marín Trenchera, Rafael y Olga Carmona Peral.** *Viva La Pepa: 19 de marzo de 1812.* Cádiz, Diputación Provincial de Cádiz, 2012. 31 pp.
- Marrodán, Mario Ángel.** *Pintores y escultores del siglo XIX.* Bilbao, Galería de Arte Llamas, 2011. 245 pp.
- Martines Peres, Josep.** *El valencià del segle XIX: el lèxic. L'aportació del diccionari valencià de Josep Pla i Costa.* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2012. 426 pp.
- Martínez Antonio, Francisco Javier y Irene González González.** *Regenerar España y Marruecos: ciencia y educación en las relaciones hispano-marroquíes a finales del siglo XIX.* Madrid, CSIC, 2011. 512 pp.
- Martínez Bargueño, Manuel.** *El funcionario en la literatura española: siglos XVIII-XX.* Madrid, Administración digital, 2011. 96 pp.
- Martínez Miura, Enrique.** *La música en España 1750-1850 según los libros ingleses de viajes.* Valencia, Piles Editorial de Música, 2011. 56 pp.
- Martínez Pérez, Fernando.** *Constitución en cortes, 1811-1812: el debate constituyente.* Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2011. 1140 pp.
- Miradas de mujer: viajeras francesas por la España del siglo XIX.* Ed. de Francisco Lafarga Maduell. Madrid, Castalia, 2011. 192 pp.
- Miranda Díaz, Bartolomé y Dionisio Ángel Martín Nieto.** *El patrimonio de Valencia de Alcántara a través de sus documentos, siglos XIII-XIX.* Cáceres, Ayuntamiento de Valencia de Alcántara, 2011. 620 pp.
- Molina Font, Julio.** *Protestas de mar ante la escribanía de marina de Cádiz (1779-1877).* Sevilla, Consejería de Cultura, 2011. 303 pp.
- Moral Roncal, Antonio Manuel y Ricardo Colmenero Martínez.** *Revolución y contrarrevolución: el siglo XIX español en el cine.* Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2011. 240 pp.
- Muñoz Sampere, Daniel y Gregorio Alonso García (eds.).** *Londres y el liberalismo español.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 285 pp.

- Museo del Prado.** *Goya, luces y sombras.* Barcelona, Fundació La Caixa, 2012. 320 pp.
- Museo del Romanticismo: guía breve.* Madrid, Ministerio de Cultura, 2012. 118 pp.
- Museo del Romanticismo: la colección.* Madrid, Ministerio de Cultura, 2011. 541 pp.
- Nieto Sánchez, Carlos.** *San Clemente de Bolonia, 1788–1889.* Madrid, Dykinson, 2012. 484 pp.
- Núñez; Isabel y Lydia Oliva Fitó.** *Sinrazones del olvido: escritoras y fotógrafas de los siglos XIX y XX.* Barcelona, Icaria, 2011. 264 pp.
- Otra Cuba secreta: antología de poetas cubanas del XIX y del XX.* Ed. Milena Rodríguez Gutiérrez. Madrid, Verbum, 2011. 576 pp.
- Ortega López, Teresa María** (ed.). *La España rural, siglos XIX y XX. Aspectos políticos, sociales y culturales.* Granada, Comares, 2011. 424 pp.
- Palacio Bover, José María.** *Los hermanos Gabaldá: dos músicos vinarocenses en el siglo XIX.* Barcelona, Associació Cultural Amics del Vinaròs, 2011. 70 pp.
- Pau Pedrón, Antonio.** *Thibaut y las raíces clásicas del Romanticismo.* Madrid, Trotta, 2012. 276 pp.
- Pérez Vargas, Germán.** *Aproximación al paisaje urbano de Tocina en los siglos XVIII y XIX.* Baeza, Alcázar Editores, 2011. 192 pp.
- Pons Payeras, Joan.** *Búger en el segle XIX.* Palma de Mallorca, Lleonard Muntaner Editor, 2012. 316 pp.
- Porras Castro, Soledad.** *Viajeros italianos en España: Cádiz en los libros de viajes del siglo XIX.* Cádiz, Universidad de Cádiz, 2011. 139 pp.
- Prado Higuera, Cristina.** *El todo Madrid: La corte, la nobleza y sus espacios de sociabilidad en el siglo XIX.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012. 222 pp.
- Priego de Montiano, Gloria.** *Orígenes del asociacionismo cordobés contemporáneo: tipología asociativa en la Córdoba del siglo XIX (1799–1900).* Córdoba, Universidad de Córdoba, 2011. 424 pp.
- Pujalte Castelló, Nieves.** *Lo valenciano por los viajeros de los siglos XVIII y XIX.* Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2011. 189 pp.
- Ramírez Luengo, José Luis** (coord.). *Por sendas ignoradas: estudios sobre el español del siglo XIX.* Lugo, Axac, 2011. 216 pp.
- Ramón Teijelo, Pío-Javier.** *El Real Conservatorio de Artes, 1824–1887. Un invento de fomento e innovación industrial en la España del XIX.* Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2012. CD-ROM.
- Ramos Santana, Alberto** (ed.). *La Constitución de 1812: clave del liberalismo en Andalucía.* Sevilla, Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2012. 155 pp.
- Regazzoni, Susana** (ed.). *Antología de escritoras hispanoamericanas del siglo XIX.* Barcelona, Cátedra, 2012. 352 pp.
- Ribao Pereira, Montserrat.** *Fuentes para el estudio de la literatura española de los siglos XVIII y XIX: herramientas electrónicas específicas.* Vigo, Universidad de Vigo, 2012. 96 pp.
- Ríos Saloma, Martín.** *La Reconquista: una construcción historiográfica, siglos XVI al XIX.* Madrid, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2011. 352 pp.
- Rivera Balboa, Blas.** *Historia de la educación primaria en Jódar en el siglo XIX: la incorporación de las mujeres a la escuela.* Jaén, Universidad de Jaén, 2012. CD-ROM.
- Roas Molina, David.** *La sombra del cuervo: Edgar Allan Poe y la literatura fantástica española del siglo XIX.* Madrid, Devenir, 2011. 212 pp.
- Rodríguez González, Francisco Jorge.** *Seda y lógica comunitaria: evolución legal e institucional de los gremios sederos en Murcia durante los siglos XVI–XIX.* Murcia, Editum, 2011. 714 pp.
- Romero Ferrer, Alberto.** *Escribir 1812: memoria histórica y literatura. De Jovellanos a Pérez Reverte.* Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2012. 366 pp.
- Rouco Varela, Antonio María.** *La Constitución de 1812 en la perspectiva de la libertad de la iglesia y de la libertad religiosa.* Madrid, Universidad San Dámaso, 2011. 49 pp.
- Ruano Segovia, Sara.** *La mujer en la música del romanticismo.* Almería, Tutorial Formación, 2011. 98 pp.
- Rubio, Enrique y Marisa Sotelo Vázquez.** *La literatura española del siglo XIX y las literaturas europeas.* Barcelona, PPU, 2011. 539 pp.
- Ruiz Rodríguez, Ignacio** (coord.). *Cádiz 1812: Origen del constitucionalismo español.* Madrid, Dykinson, 2012. 472 pp.
- Sabio Alcutén, Alberto** (coord.). *De la Guerra de la Independencia a Joaquín Costa: Monzón en la tinta del siglo XIX.* Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011. 430 pp.

- Sánchez, Jorge.** *Los arquitectos españoles frente a la antigüedad: historia de las pensiones de arquitectura en Roma (siglos XVIII–XIX)*. Guadalajara, Ediciones Bornoya, 2011. 272 pp.
- Sanchís Ramírez, José.** *La actividad gimnástica y deportiva en Sevilla durante el siglo XIX*. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 2011. 291 pp.
- Sczarnella, Eugenia** (ed.). *Género, sexo y nación: representaciones y prácticas políticas en España, siglos XIX–XX*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 260 pp.
- Sobrino Gómez Vicente.** *Memoria de luces III, 1859–1924: historia de la plaza de toros de Valencia*. Valencia, Avance, 2012. 240 pp.
- Socias i Batet, Maria-Inmaculada y Fernando Pérez Mulet** (eds.). *La dispersión de objetos de arte fuera de España en los siglos XIX y XX*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2011. 312 pp.
- Terki-Hassaine, Ismet.** *Relaciones políticas y comerciales entre España y la Argelia otomana, 1700–1830*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2011. 428 pp.
- Terol Becerra, Manuel José.** *La igualdad ilustrada y revolucionaria en la Constitución de 1812*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2012. 161 pp.
- Todorov, Tzvetan.** *Goya: a la sombra de las luces*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011. 256 pp.
- Triviño Cabrera, Laura.** *Ellas también pintaban: el sujeto femenino en el Cádiz del siglo XIX*. Sevilla, Ediciones Alfar, 2011. 156 pp.
- Vallés Chordá, Andrés.** *Música en Sevilla en el siglo XIX*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2011. 198 pp.
- Valls Salada, Judit.** *Ramon Martí d'Eixalà: un exponent de l'escola jurídica catalana del segle XIX*. Barcelona, Publicacions, Abadía Montserrat, 2011. 328 pp.
- Varela Olea, María Ángeles.** *Conciencia y libertad en la literatura europea: de la tragedia clásica al espiritualismo del siglo XIX*. Madrid, Fundación Universitaria San Pablo CEU, 2011. 158 pp.
- Varela Orol, Concepción.** *Crebas e naufragios: a biblioteca do colexio de Fonseca nos séculos XVIII e XIX*. A Coruña, Universidade da Coruña, 2012. 312 pp.
- Vázquez Lesmes, Rafael.** *Aborto e infanticidio en Córdoba en el tránsito al siglo XIX*. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2011. 252 pp.
- Vieray Clavijo, José.** *José Viera y Clavijo (1731–1813): colección de poesía*. Ed. Manuel de Paz Sánchez. Fuerteventura, Cabildo Insular de Fuerteventura, 2012. 192 pp.
- Vilar, Juan Bautista y María José Vilar García.** *Mujeres, iglesia y secularización: el monasterio de Santa Clara la Real de Murcia en el tránsito de la Ilustración al Liberalismo, 1788–1874*. Murcia, Editum Ediciones de la Universidad de Murcia, 2012. 498 pp.
- Villares, Ramón y Ángel Bahamonde Magro.** *El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI*. Madrid, Taurus Ediciones, 2012. 696 pp.
- Zaro Vera, Juan Jesús.** *La traducción como actividad editorial en la Andalucía del siglo XIX*. Sevilla, Ediciones Alfar, 2011. 288 pp.

HOMENAJES

- Usunáriz Garayoa, Jesús María** (ed.). *Akelarre: la caza de brujas en el Pirineo, siglos XIII–XIX: homenaje al profesor Gustav Henningsen*. San Sebastian, Sociedad de Estudios Vascos, 2012. 355 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- España, nación y constitución: Bicentenario de la Constitución de 1812: XII Jornadas de Historia en Llerena, celebradas el 21 y 22 de octubre de 2011*. Badajoz, Sociedad Extremeña de Historia, 2012. 400 pp.
- Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 de junio del 2009 en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria. CD-ROM.
- La educación en Ceuta y el Norte de África en los siglos XIX y XX: XIII Jornadas de Historia de Ceuta, celebradas del 27 de septiembre al 1 de octubre de 2010*. Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes, 2012. CD-ROM.

La Sierra Sur entre los siglos XIX y XX: actas de las VIII Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla, celebradas el 25 y 26 de marzo de 2011 en Herrera, Lora de Estepa, La Roda de Andalucía y Estepa. Sevilla, Asociación Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2011. 420 pp.

Rubio Cremades, Enrique, Marisa Sotelo, Marta Cristina, Virginia Trueba y Blanca Ripoll (eds.). *La literatura española del siglo XIX y las literaturas europeas [Actas de del V Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, Barcelona, 22–24 de octubre de 2008]*. Barcelona, PPU, 2011. 539 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

Trienio. Ilustración y liberalismo. 57–58 (2011), Ediciones Clásicas.

Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. 17 (2011), Universidad de Cádiz.

F) Siglos XX y XXI

Celia Corral Cañas

Universidad de Salamanca

Óscar Gómez Rollán

Universidad de Salamanca

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

Abad Buil, Irene. *En las puertas de prisión: de la solidaridad a la concienciación política de las mujeres de los presos del franquismo.* Barcelona, Icaria, 2012. 304 pp.

Abad Gómez, Manuel. *Biografía Manuel y Antonio Machado.* Málaga, Arguval, 2011. 128 pp.

Ábalos, Iñaki. *La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad.* Barcelona, Gustavo Gili, 2011. 208 pp.

Acedo Alonso, Noemí y Diego Falconí (eds.). *El cuerpo de significante: la literatura contemporánea desde las teorías corporales.* Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 2011. 392 pp.

Acín, Sol et al. *Yin, poetas aragonesas, 1960–2010.* Zaragoza, Literatúrame, 2012.

Aguilar García, José Antonio. *Las estrellas del destape y la transición: el cine español se desnuda.* Madrid, TyB, 2012. 352 pp.

Ajao de Miguel, Adetona, Javier Torres de Ugarte y Bárbara Cruz Sánchez. *Madrid: golpe a la crisis: 12 narradores en clave de cuento.* Madrid, Ediciones Atlantis, 2012. 258 pp.

Alameda Nieto, Irene Zoe. *Artista y criminal: voces subversivas en la posguerra.* Madrid, Castalia, 2011. 272 pp.

Alarcos, Emilio. *Representaciones gráficas del lenguaje.* Barcelona, Biblioteca Nueva, 2011. 104 pp.

Andrés Ruiz, Enrique. *Las dos hermanas: antología de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX sobre pintura.* Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2012. 307 pp.

Arana Cobos, Juan. *Oteiza y Unamuno: dos tragedias epigonales de la modernidad.* Alzuza, Fundación Museo Jorge Oteiza, 2012. 122 pp.

Araque Hontangas, Natividad. *El juego durante la transición democrática en España.* Madrid, Delta, 2012. 429 pp.

Albarrán Diego, Juan. *Arte y transición.* Madrid, Brumaria, 2012. 304 pp.

Alejandro, Jaime (ed.). *Poetas hazversos: crisol 2011.* Madrid, Libertad 8, 2011. 164 pp.

Alemán Gómez, Ángeles. *Los caminos del mar: vanguardia en Canarias.* Santa Cruz de Tenerife, Correílo La Palma, 2012. 224 pp.

Algarra, Roberto (et al.). *Valencia: golpe a la crisis: 11 narradores en clave de cuento.* Madrid, Ediciones Atlantis, 2012. 230 pp.

Alias, José. *Tiempo de viajes y rayuelas (con Julio Cortázar y Carol Dunlop): revisión de la crónica.* Madrid, Sánchez Jiménez, José Antonio, 2012. 130 pp.

Alonso Montero, Xesús. *Aníbal Otero: lingüística e política en España na Guerra Civil e no franquismo.* Pontevedra, Ediciones Xerais de Galicia, 2011. 416 pp.

- Álvarez-Blanco, Palmar y Toni Dorca.** *Contornos de la narrativa española actual (2000–2010): un diálogo entre creadores y críticos.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 320 pp.
- Álvarez de Miranda, Ángel y Pedro Álvarez de Miranda.** *La metáfora y el mito: intuiciones de la religiosidad primitiva en la obra de Lorca.* Sevilla, Renacimiento, 2012. 144 pp.
- Amoedo López, Gonzalo.** *A memoria e o esquecemento: o franquismo da provincia de Pontevedra.* Pontevedra, Ediciones Xerais Galicia, 2011. 536 pp.
- Andrés Gabriel.** *La batalla del libro en el primer franquismo.* Madrid, Huerga y Fierro Editores, 2012. 216 pp.
- Angvik, Birger.** *Vallejo cuenta: estudios de escalas y otros cuentos y textos en prosa de César Vallejo.* Sevilla, Ediciones Albores, 2012. 130 pp.
- Aoiz Monreal, Floren.** *El jarrón roto: la transición en Navarra, una cuestión de estado.* Navarra, Txalaparta Argitaletxea, S.L, 2011.
- Aparicio González, Jesús (et al.).** *Versos a media noche 2011: poetas de Guadalajara.* Guadalajara, Patronato Municipal de Cultura (Guadalajara), 2011. 1 CD-ROM.
- Aparicio Maydeu, Javier.** *El desguace de la tradición: en el taller de la narrativa del siglo XX.* Madrid, Ediciones Cátedra, 2011. 1024 pp.
- Ardavín Trabanco, Carlos X. y Jorge Marí Suárez (coord.).** *Ventanas sobre el Atlántico, 1975–2008: Estados Unidos–España durante el postfranquismo.* Valencia, Universidad de Valencia, 2011. 264 pp.
- Arenas Martín-Abril, Paula.** *Ortografía de la lengua española.* Madrid, Edimat Libros, 2011. 256 pp.
- Argente del Castillo Ocaña, Concha.** *La Guerra Civil en la poesía española.* Granada, Alhulia, 2012. 144 pp.
- Arija Díez, María J.** *En el bosque de las transgresiones: fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 304 pp.
- Azcona, José Manuel (et al.).** *Sociedad del bienestar, vanguardias artísticas, terrorismo y contracultura: España–Italia, 1960–1990.* Madrid, Dykinson, 2011. 258 pp.
- Ballesteros García, Rosa María.** *Escritoras de cine, 1934–2000: galería de autoras.* Málaga, Universidad de Málaga, 2011. 312 pp.
- Barbagallo, Antonio.** *España, el paisaje, el tiempo y otros temas en la poesía de Antonio Machado.* Madrid, Visor, 2012. 188 pp.
- Barco, Pablo del.** *Las sevillas de Manuel Machado.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 175 pp.
- Barco, Pablo del.** *Sevilla y los Machado.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 204 pp.
- Barrera López, Trinidad.** *Las vanguardias hispanoamericanas.* Madrid, Síntesis, 2012.
- Barrionuevo Pérez, Raquel.** *Hijas de la posguerra (1939–1978): escultoras de la Transición.* Madrid, Visión libros, 2012. 152 pp.
- Benedetti, Mario.** *Árboles.* Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2012. 24 pp.
- _____. *Biografía para encontrarme.* Madrid, Ediciones Alfaguara, 2012.
- _____. *Cuentos completos Benedetti.* Madrid, Ediciones Alfaguara, 2012.
- _____. *El porvenir de mi pasado.* Madrid, Ediciones Alfaguara, 2012.
- _____. *Vivir adrede.* Madrid, Punto de Lectura, 2012. 240 pp.
- Bernal Romero, Manuel.** *La invención de la Generación del 27: la verdadera historia del nacimiento del grupo literario de 1927.* Córdoba, Berenice, 2011. 208 pp.
- Berrocal Betés, Alfonso.** *Poesía y filosofía: María Zambrano, la Generación del 27 y Emilio Prados.* Valencia, Pre-Textos, 2011. 228 pp.
- Blanco Alfonso, Ignacio y Pilar Fernández Martínez.** *Entre la ficción y la realidad: perspectivas sobre periodismo y literaria.* Madrid, Fragua, 2011. 246 pp.
- Blanco Bueno, Francisco.** *Unamuno, profesor y rector.* Salamanca, Hergar ediciones, 2011. 762 pp.
- Blanco González, Eugenio (et al.).** *Un puente a voz alzada: jóvenes poetas de España y México.* Ciudad Real, El Camarote, 2011. 96 pp.
- Blanco Martín, Miguel Ángel.** *Crónica espiritual del desencanto: Almería 1988, lo que queda de la transición.* Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2011. 80 pp.
- Blasco Pascual, Javier (et al.).** *Poética de la escritura: el taller del poeta. Ensayo de crítica genética (Juan Ramón Jiménez, Francisco Pino y Claudio Rodríguez).* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 280 pp.
- Blesa, Túa (ed.).** *Pensamiento literario español del siglo XX, 5.* Zaragoza, Prensas Universitarias, 2012. 268 pp.
- Bolaño, Roberto.** *La pista de hielo.* Barcelona, Anagrama, 2012. 204 pp.
- _____. *Los sinsabores del verdadero policía.* Barcelona, Anagrama, 2011. 328 pp.
- _____. *Los sinsabores del verdadero policía.* Barcelona, Círculo de Lectores, 2011. 304 pp.

- Bonachera, Eduardo (comp.).** *Cuando sueño: 17 poetas con discapacidad intelectual*. Sevilla, Cangrejo Pistolero, 2011. 64 pp.
- Borges, Jorge Luis.** *Cuentos completos*. Barcelona, Lumen, 2012. 560 pp.
- _____. *El aleph*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 216 pp.
- _____. *El libro de arena*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 160 pp.
- _____. *Ficciones*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 224 pp.
- _____. *Historia de la eternidad*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 176 pp.
- _____. *Historia universal de la infamia*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 144 pp.
- _____. *Inquisiciones; Otras inquisiciones*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 392 pp.
- _____. *Mi amigo Don Quijote: una conferencia recuperada*. Madrid, Del Centro Editores, 2011. 88 pp.
- _____. *Poesía completa*. Barcelona, Lumen, 2012. 656 pp.
- Brescia, Pablo.** *Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 368 pp.
- Brigidina, Gentile.** *La otra Penélope: antología de escritoras españolas de la lengua española*. Sevilla, Arcibel Editores, 2011. 282 pp.
- Caballero Pérez, Miguel.** *Las trece últimas horas en la vida de García Lorca: el informe que da respuesta a todas las incógnitas sobre la muerte del poeta: ¿quién ordenó su detención?, ¿por qué lo ejecutaron?, ¿dónde está su cuerpo?* Madrid, La esfera de los libros, 2011. 264 pp.
- Caldelas Ruiz, José Luis.** *Força Barça!: cómic oficial del Barça desde 1899 hasta el triplete 2008–2009*. Madrid, U1st Sports Marketing, 2011.
- Caldevilla Domínguez, David.** *La imagen del franquismo a través de la séptima arte: cine, Franco y posguerra*. Madrid, Visión Libros, 2012. 268 pp.
- Cambra Valor, Vicente Ramón.** *¿Se acabarán los poetas?* Madrid, Edición Personal, 2012. 74 pp.
- Campoamor Lecea, Jesús (et. al.).** *Versos a media noche: poetas de Guadalajara*. Guadalajara, Patronato Municipal de Cultura (Guadalajara), 2011. 129 pp.
- Cancio Fernández, Raúl César.** *BOE, cine y franquismo*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2011. 145 pp.
- Cañero Ruiz, Julia.** *Poetas del 15M*. Madrid, Séneca, 2011. 254 pp.
- Caos y clasicismo: arte en Francia, Italia, Alemania y España, 1918–1936*. Bilbao, Fundación del Museo Guggenheim Bilbao, 2011. 192 pp.
- Carbó, Ferran y Vicent Simbor i Roig.** *Literatura catalana del siglo XX*. Madrid, Síntesis, 2012.
- Cardenal, Ernesto.** *Hidrógeno enamorado*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2012. 289 pp.
- Carpentier, Alejo.** *Concierto barroco*. Madrid, Akal, 2011. 348 pp.
- _____. *El reino de este mundo*. Madrid, Alianza, 2012. 168 pp.
- _____. *La vanguardia*. Madrid, Editorial Popular, 2012. 96 pp.
- _____. *Los pasos perdidos*. Madrid, Cooperación Editorial, 2012. 406 pp.
- Carrillo Burgos, Antonio Jesús.** *Pensar poético y convivir cívico en Antonio Machado*. Almería, Universidad de Almería, 2012. 266 pp.
- Castany Prado, Bernat.** *Que nada se sabe: el escepticismo en la obra de Jorge Luis Borges*. Alicante, Universidad de Alicante, 2012. 544 pp.
- Castañeda Ceballos, Paloma.** *Unamuno y las mujeres*. Madrid, Visión Libros, 2011. 448 pp.
- Castañer López, Xesqui.** *José Pinazo Martínez, 1879–1933: un pintor ecléctico entre la tradición y la modernidad*. Sevilla, Punto Rojo Libros, S.L., 2011. 232 pp.
- Castillo Cáceres, Fernando.** *Madrid y el arte nuevo, 1925–1936: vanguardia y arquitectura*. Madrid, Ediciones La Librería, 2011. 288 pp.
- Cate-Arries, Francie.** *Culturas del exilio español entre alambradas: literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939–1945*. Barcelona, Anthropos, 2012. 464 pp.
- Cebrián, Juan Luis.** *La España que bosteza: apuntes para una historia crítica de la Transición*. Madrid, Taurus, 2012.
- Centeno, Roberto.** *El disparate nacional: del fraude de la transición al desastre de ZP*. Barcelona, Planeta, 2011. 450 pp.
- Cerezo Galán, Pedro.** *Antonio Machado en Baeza: del extrañamiento al entrañamiento*. Baeza, Ayuntamiento de Baeza, 2012. 42 pp.
- Chabás, Juan.** *Testigo de excepción: crítica periodística sobre literatura de la vanguardia*. Madrid, Fundación Banco Santander, 2011. 432 pp.
- Chacón Jiménez, Francisco.** *Miradas y palabras sobre la Transición en la Región de Murcia: homenaje a Antonio Pérez Crespo*. Murcia, Compobell, 2012. 108 pp.
- Champeau, Geneviève.** *Nuevos derroteros de la narrativa actual: veinte años de creación*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 2011. 362 pp.

- Chaves Palacios, Julián.** *Política y sociedad durante la Guerra Civil y el franquismo: Extremadura.* Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz, 2012. 667 pp.
- Cifo González, Manuel.** *Comunicación oral y escrita en lengua española.* Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2012. 172 pp.
- Comas Redondo, Ángel.** *El star system del cine español de posguerra.* Madrid, T y B Editores, 2011.
- Cordón Flores, Álvaro et al.** *Alma libre: (cinco poetas melillenses).* Málaga, Corona del Sur, 2012. 142 pp.
- Cornejo Parriego, Rosalía y Alberto Villamandos Ferreira.** *Un hispanismo para el siglo XXI: ensayos de crítica cultural.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 304 pp.
- Corral, Wilfrido H.** *Bolaño traducido: nueva literatura mundial.* Madrid, Ediciones Escalera, 2011. 328 pp.
- Cortázar, Julio.** *Antología personal.* Madrid, Visor Libros, 2011. 89 pp.
- _____. *Cartas de mamá.* Madrid, Nórdica Libros, 2011. 76 pp.
- _____. *El perseguidor y otros cuentos de cine.* Barcelona, RBA Libros, 2011. 176 pp.
- _____. *Los relatos.* Madrid, Alianza, 2012. 4 v.
- _____. *Octaedro.* Madrid, Alianza, 2011. 128 pp.
- _____. *Reunión.* Barcelona, Libros del Zorro Rojo, 2012. 32 pp.
- _____. *Todos los fuegos, el fuego.* Barcelona, Edhasa, 2012. 224 pp.
- Cotorelo, Ramón.** *Memoria del franquismo.* Madrid, Foca, 2011. 160 pp.
- Coyra, René (et al.).** *Dejar atrás el agua: nueve nuevos poetas cubanos.* Córdoba, La Bella Varsovia, 2011. 132 pp.
- Critóforis, Nadia de.** *Baixo o signo do franquismo: emigrantes e exiliados galegos na Arxentina.* A Coruña, Sotelo Blanco Edicións, 2011. 240 pp.
- Cuesta Moreno, Javier.** *El franquismo visto por el cine.* Madrid, Cacitel, 2012. 288 pp.
- Cueto, Juan.** *Cuando Madrid hizo pop: de la posmodernidad a la globalización.* Gijón, Ediciones Trea, 2011. 348 pp.
- Curieses, Óscar y Jocelyn Pantoja.** *Barcos sobre el agua natal: poesía hispanoamericana desde el siglo XXI.* León, Leteo, 2012. 380 pp.
- Curreri, Luciano.** *Las mariposas de Madrid: los narradores italianos y la Guerra Civil española.* Zaragoza, Prensas Universitarias, 2011.
- Delgado de la Rosa, Juan Antonio.** *Mariano Gamo: testigo de la transición: cura obrero y marxista.* Madrid, Endymion, 2012. 164 pp.
- Díaz, Carlos.** *Miguel de Unamuno.* Madrid, Fundación Emmanuelle Mounier, 2012. 120 pp.
- Díaz Cortés, Rodrigo, Consuelo Triviño Anzola y Daniel Mesa Gancedo.** *Novísima relación: narrativa Amerispánica actual.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 344 pp.
- Díaz-Plaja, Aurora y Pilarín Bayés.** *Pequeña historia de García Lorca.* Barcelona, Mediterrània, 2012. 16 pp.
- Díez de Revenga, Pilar y Miguel Ángel Puche Lorenzo.** *Nuevas claves para el estudio de la lengua española: usos especializados en la comunicación.* Murcia, Editum–Universidad de Murcia, 2011. 144 pp.
- Díez Lasangre, Miguel.** *Historia de Castilla y León en cómic.* Valladolid, Ámbito Ediciones, 2011.
- Díez Puertas, Emeterio.** *Golpe a la Transición: el secuestro de “El crimen de Cuenca”, 1978–1981.* Barcelona, Laertes, 2012. 399 pp.
- Díez Sánchez, Juan.** *Diego Mullor, un artista entre Occidente y Oriente, 1911–2011: notas evocadoras de su trayectoria como pintor, dibujante y caricaturista, en el centenario de su llegada a Melilla.* Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura, 2012. 104 pp.
- Domenech Sampere, Xavier.** *Cambio político y movimiento obrero bajo el franquismo (1939–1977): lucha de clases, dictadura y democracia.* Barcelona, Ícara, 2011. 248 pp.
- Domínguez Pérez, Alicia.** *El verano que trajo un largo invierno (1936–1945): la represión político-social durante el primer franquismo en Cádiz.* Cádiz, Quorum Editores, 2011. 516 pp.
- Domínguez Rama, Ana.** *Enrique Ruano: memoria viva de la impunidad del franquismo.* Madrid, Editorial Complutense, 2011. 416 pp.
- Dunne, Jonhatan.** *Anthology of galician literature = Antoloxía da literatura galega, 1981–2011.* Vigo, Edicións Xerais de Galicia–Galaxia–Xunta de Galicia, 2012. 400 pp.
- Durán Vázquez, José Francisco.** *La metamorfosis de la ética del trabajo: constitución, crisis y reconfiguración de la ética del trabajo en la modernidad tardía.* A Coruña, Andavira, 2011. 412 pp.
- El dardo en la Academia: esencia y vigencia de las academias de la lengua española.* Barcelona, Melusina, 2011. 2 v.
- Escobar Laplana, David.** *Una colección para la transición (1973–1978): espejo de España, de la Editorial Planeta.* Gijón, Trea, 2012. 246 pp.

- Español, Luis.** *Tres poetas alicantinos: Miguel Hernández, Vicente Mojica y Alfredo Gómez Gil.* Alicante, Club Universitario, 2012.
- Etxaniz, Xabier y Manu López Gaseni.** *Literatura infantil y juvenil vasca contemporánea.* Álava, Diputación Foral de Álava, 2011. 180 pp.
- Extra life: 10 videojuegos que han revolucionado la cultura contemporánea.* Madrid, Errata Naturae Editores, 2012. 296 pp.
- Fernández, Aurelio.** *¿Hacia dónde camina Occidente?: pasado, presente y futuro de la cultura del siglo XXI.* Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 2012. 560 pp.
- Fernández, J. D. et al.** *Andalucía: golpe a la crisis: 12 narradores en clave de cuento.* Madrid, Atlantis, 2012. 198 pp.
- Fernández Ariza, Guadalupe.** *Literatura hispanoamericana del siglo XX: literatura y ciudad.* Málaga, Universidad de Málaga, 2011. 210 pp.
- Fernández Castro, Xosé Manuel.** *A obra dramática de Roberto Vidal Bolaño.* A Coruña, Xunta de Galicia, 2011. 592 pp.
- Fernández de Pardo de Neyra, Xulio.** *Revolución plástica y vanguardia literaria en la Península Ibérica: la gestación del vibracionismo: problemas de literatura comparada.* A Coruña, Universidad de A Coruña, 2012. 320 pp.
- Fernández Fernández, Nicolás Antonio.** *Federico García Lorca y el grupo de la revista gallo.* Granada, Diputación provincial de Granada, 2012. 710 pp.
- Fernández López, Carlos y Valentino Gianuzzi.** *César Vallejo en Madrid en 1931: itinerario documental.* Madrid, Del Centro Editores, 2012. 164 pp.
- Fernández, Lluís.** *El anuncio de la modernidad (1955–1970): los míticos Estudios Moro.* Madrid, Comunidad Autónoma Publicaciones, 2012. 320 pp.
- Fernández Martínez, Concepción (dir.).** *2009, vanguardia cultural desde la Universidad de Sevilla.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 264 pp.
- Fernández Prieto, Lourenzo.** *Memoria de guerra y cultura de paz en el siglo XX: de España a América, debates para una historiografía.* Gijón, Trea, 2012. 326 pp.
- Ferrer Cayón, Jesús.** *La instrumentalización política de la cultura durante el primer franquismo: la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y el Festival Internacional de Santander (FIS), 1945–1957.* Santander, Universidad de Cantabria, 2012.
- Ferro Veiga, José Manuel.** *Estado de sitio: la cultura de la violencia en el siglo XXI. ¿Cui prodest?* Alicante, Club Universitario, 2011. 190 pp.
- Fisher, Andrés.** *La poesía inmortal y pobre de Borges: urdiendo reflexiones sobre su obra poética tardía.* Madrid, Del Centro Editores, 2012. 168 pp.
- Flores Mateo, Agustín y Amadeo Flores Mateo.** *Historia de Melilla en cómic.* Melilla, UNED Centro asociado a Melilla, 2011. 133 pp.
- Fogo Vila, Joan Carles.** *La Generación del 27 y los paraísos perdidos.* Barcelona, Erasmus, 2012. 226 pp.
- Fortuño Llorens, Santiago.** *Crisis de fin de siglo: Modernismo–Generación del 98.* Madrid, Liceus, 2012.
- Franco, Sergio R.** *In(ter) venciones del yo: escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana, 1974–2002.* Madrid, Iberoamericana, 2012. 248 pp.
- Franco Bahamonte, Francisco y Jesús Palacios.** *Las cartas de Franco: la correspondencia desconocida que marcó el destino de España.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 1 Mobi (kindle).
- Franco Iglesias, Camilo.** *Dez obras na vida de Roberto Vidal Bolaño.* A Coruña, Biblos Clube de Lectores, 2012. 144 pp.
- Fuentes Vázquez, Manuel y Paco Tovar (ed.).** *A través de la vanguardia hispanoamericana.* Tarragona, Universidad Rovira i Virgili/Universitat Rovira i Virgili, 2011. 810 pp.
- Fundació Lluís Carulla.** *Nadala 2011. Dau al Set: La segona avantguarda catalana.* Barcelona, Barcinio, 2011. 95 pp.
- Fuster Pérez, Jaume.** *La edición fotográfica en Ramón Masats: jugando con los lindes entre fotografía, cine, cómic y literatura.* Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 2012. 126 pp.
- Galán García, Pilar.** *Antonio Machado: biografía poética de una soledad.* Alicante, Club Universidad, 2012. 208 pp.
- Gangoiti, O., Julio García-Llopis y Juan Carlos Ordóñez Miranda.** *País Vasco: golpe a la crisis: 3 narradores en clave de cuento.* Madrid, Ediciones Atlantis, 2012. 70 pp.
- García Colmenares, Pablo (et al.).** *Historia y memoria de la Guerra Civil y primer franquismo en Castilla y León.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012.

- García Cueto, Pedro.** *La mirada del Mediterráneo: estudio de doce poetas valencianos contemporáneos en lengua castellana.* Valencia, Asociación Alfonso el Magnánimo, 2011. 224 pp.
- García Cuetos, Pilar.** *Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española.* Madrid, Abada, 2012. 488 pp.
- García Garreta, Fernando.** *La censura en el franquismo y la revista de humor “La codorniz”.* Jaén, Alkymya-Ong, 2012. 400 pp.
- García Gil, Manuel.** *Antología: nueva poesía hispánica.* Alicante, Club Universitario, 2012.
- García Lorca, Federico.** *Obra selecta de Federico García Lorca.* Barcelona, Espasa, 2011. 778 pp.
- García Márquez, Gabriel.** *Relato de un naufragio.* Barcelona, Vicens-Vives, 2012. 176 pp.
- García Marruz, Fina.** *¿De qué, silencio, eres tú silencio?* Madrid, Patrimonio Nacional, 2011. 308 pp.
- _____. *La voz de Fina García Marruz.* Madrid, Residencia de Estudiantes, 2011. 81 pp.
- García Martínez, Luis Francisco.** *La ékfrasis en la poesía española contemporánea española: de Ángel González a Encarnación Pisonero.* Granada, Devenir-Juan Pastor Editor, 2011. 232 pp.
- García Muñoz, Manuel.** *Los fusilamientos de la Almudena: la violencia sectaria en Madrid durante la Guerra Civil y la posguerra.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. 480 pp.
- García Pintado.** *El cadáver del padre: artes de vanguardia y revolución.* Barcelona, Amelia Romero, Editora, 2011. 278 pp.
- Gómez Torrego, Leonardo.** *Ortografía fácil de la lengua española.* Madrid, Espasa Libros, 2012. 64 pp.
- González Duro, E.** *Las rapadas: el franquismo contra la mujer.* Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2012. 224 pp.
- Granados, Vicente.** *Literatura española, 1900–1939.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 588 pp.
- Granés Maya, Carlos.** *La revancha de la imaginación: antropología de los procesos de creación: Mario Vargas Llosa y José Alejandro Restrepo.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012.
- Grekoff Llorens, Mariana.** *Futuro imperfecto: antología de nuevos narradores.* Madrid, Taller de Escritura Creativa, 2011. 312 pp.
- Guadalupe, Ricardo.** *Frases en el muro: un diccionario de intuiciones.* Barcelona, Ediciones Octaedro, 2012. 80 pp.
- Guaraglia Pozzo, Malvina.** *Literatura y pensamiento político: la construcción del pueblo en la narrativa de denuncia social latinoamericana, 1920-1975.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012.
- Guede Otero, Damián.** *La poesía de Roberto Bolaño (Tres y Los perros románticos).* Valencia, Obrapropia. 2012. 200 pp.
- Guichot Muñoz, Elena.** *La dramaturgia de Mario Vargas Llosa: contra la violencia de los años ochenta, la imaginación a escena.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012. 312 pp.
- Guijarro Alonso, José Luis.** *Cuidado con la pintura: caricaturas del arte en tiempo de vanguardias: Madrid, 1909-1925.* Madrid, Eutelequia, 2012. 226 pp.
- González Álvarez, Mariela Carolina.** *Lágrimas de luz: posmodernidad y estilo en la ciencia ficción española.* Sportula, 2012. 230 pp.
- González Lara, Santiago.** *Didáctica de la historia del arte: movimientos artísticos de Vanguardia del siglo XX.* Albacete, Marpadal Interactive Media, 2012.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco.** *Literatura española desde 1939 hasta la actualidad.* Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2011. 368 pp.
- Gutiérrez Goñi, Jesús Francisco y José Ramón Riego Amézaga.** *La prensa de Cantabria en la posguerra (1939–1942).* Santander, Asociación de la Prensa de Cantabria, 2012. 160 pp.
- Haro García, Noemí de.** *Grabadores contra el franquismo.* Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011.
- Hernández Burgos, Claudio.** *Granada azul: la construcción de la “Cultura de la Victoria” en el primer franquismo.* Granada, Comares, 2011. 356.
- Hernández Rodríguez, Josué.** *Roberto Bolaño: el cine y la memoria.* Valencia, Aduana Vieja, 2011. 136 pp.
- Hernández Tello, Desamparados y David Arona Iranzo.** *Doce lecturas para el siglo XX: guía de lecturas para bachillerato.* Albacete, LiberLibro, 2012. 154 pp.
- Hernández, Pollux.** *Unamuno: tragedia en veinte cuadros.* Salamanca, Diputación de Salamanca, 2011. 153 pp.
- Herráez Serra, Miguel.** *Julio Cortázar, una biografía revisada.* Barcelona, Alrevés, 2011. 352 pp.
- Higuero Martínez, Francisco Javier.** *Discursividad insumisa: pensamiento español del siglo XX.* Madrid, Ediciones del Orto, 2012. 326 pp.

- Infante Campos, Alberto.** *12+1 una antología de poetas madrileñ@s actuales.* Madrid, Ediciones Endymion, 2012. 218 pp.
- Infiesta, José Manuel.** *Arte contemporáneo siglo XXI.* Barcelona, Infiesta Editor, 2011. 232 pp.
- Irigoyen San Martín, Ángel María.** *Evolución de la iglesia navarra durante los últimos años del franquismo.* Madrid, Cultiva Libros, 2011. 302 pp.
- Ivars, José-Francisco.** *Buenas maneras: arte y artistas del siglo XX.* Barcelona, Debolsillo, 2011. 464 pp.
- Jabato Dehesa, María Jesús.** *Torres de aire y plata: los artículos de Federico García Lorca en Diario de Burgos.* Burgos, Diputación Provincial de Burgos, 2012. 165 pp.
- Jiménez, Juan Ramón.** *El modernismo (1953).* Madrid, Visor, 2011. 348 pp.
- Jiménez Redondo, Juan Carlos y José Luis Orella Martínez.** *El factor religioso en la transición democrática española y chilena.* Madrid, Naturaventur Ediciones, 2011. 160 pp.
- Juaristi, Jon.** *Miguel de Unamuno.* Madrid, Taurus, 2012. 544 pp.
- La Prade, Douglas Edward.** *Hemingway y Franco.* Valencia, Universidad de Valencia, 2011. *La vanguardia: años de soledad (años 60 y 70).* Barcelona, Luppa Solutions, 2011. 32 pp.
- Lahoz, Magda Beatriz.** *Deseo y censura en la narrativa breve de Juan José Hernández: sociedad argentina de mediados del siglo XX: el infierno de lo indecible.* Valencia, Pre-Textos, 2012.
- Lamillar, Juan** (ed.). *Poesía española, 1900–2010.* Madrid, Castalia, 2012. 128 pp.
- Lanz, Juan José.** *Nuevos y novísimos poetas: en la estela del 68.* Sevilla, Renacimiento, 2011. 400 pp.
- Lázaro León, Georgina y Enrique Sánchez Moreiro.** *Federico García Lorca.* Barcelona, Comanegra, 2012. 32 pp.
- Leal Riol, María Jesús.** *La enseñanza de la fraseología en español como lengua extranjera: estudio comparativo dirigido a estudiantes anglófonos.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011. 300 pp.
- Lemus López, Encarnación.** *EEUU y la transición española: entre la Revolución de los Claveles y la Marcha Verde.* Madrid, Sílex Ediciones, 2011. 320 pp.
- Lertxundi Galiana, Mikel.** *Anselmo Guinea (1855–1906): los orígenes de la modernidad en la pintura vasca.* Bilbao, Museo de Bellas artes, 2012. 272 pp.
- Liberatori Canosa, Adrián, Juan José Míguez Veiga y Ana Julia Martínez Fariña.** *Galicia: golpe a la crisis: 3 narradores en clave de cuento.* Madrid, Ediciones Atlantis, 2012. *Literatura más allá de la nación: de lo centrípeto y lo centrífugo en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI.* Madrid, Iberoamericana, 2011. 213 pp.
- Llinares Cambra, Inmaculada.** *Literatura universal: crisis finisecular y siglo XX.* Valencia, Félix Esteso Moya, 2011. 60 pp.
- LLorca i Abad, Germán.** *Lucidez: una modernidad sin excesos.* Barcelona, UOC, 2011. 214 pp.
- López, Elsa et al.** *El grupo de La Palma, 1990–2011: poetas de una sola isla.* Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2012. 248 pp.
- López Bausela, José Ramón.** *La contrarrevolución pedagógica en el franquismo de guerra: el proyecto político de Pedro Sains Rodríguez.* Santander, Universidad de Cantabria, 2011. 328 pp.
- López Flores, Rafael Valentín.** *Artes plásticas de Málaga en el siglo XX, 1: la pintura malagueña de la vanguardia histórica hasta la renovación de los años 50.* Málaga, Prensa Malagueña, 2011. 128 pp.
- López Gallegos, María Silvia.** *Trabajadoras oprimidas: El control social y laboral femenino en Valladolid durante el franquismo (1939-1975).* Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2011. 120 pp.
- López Mompó, Pilar et al.** *Hablan los poetas II.* Alicante, Club Universitario, 2012.
- López Mora, Fernando** (ed.). *Modernidad, ciudadanía, desviaciones y desigualdades: por un análisis comparativo de las dificultades del paso a la modernidad ciudadana.* Córdoba, Universidad de Córdoba, 2011. 554 pp.
- López Narváez, Concha.** *Mi primer libro sobre Lorca.* Madrid, Anaya, 2012. 32 pp.
- López Narváez, Concha.** *Palabras de Federico García Lorca.* Madrid, Anaya, 2012. 64 pp.
- López Ramos, Carlos Manuel.** *Utopía comparada: dos poetas, dos poéticas, Jesús Fernández Palacios y José Ramón Ripoll.* Cádiz, Publicaciones del sur, 2011. 434 pp.
- Los árboles sin bosque: muestra de literatura uruguaya contemporánea.* Barcelona, Ediciones Carnea, 2011. *Los tebeos de posguerra.* Madrid, Ministerio de Cultura, 2011. 144 pp.
- Losilla Alcalde, Carlos.** *La invención de la modernidad: o cómo acabar de una vez por todas con la historia del cine.* Madrid, Cátedra, 2012. 248 pp.
- Lucas Sansón, Francisco.** *Salmos del Café Viena: recuerdos de Pablo Neruda.* Madrid, El Garaje Ediciones, 2011. 100 pp.

- Luque Reyes, Rosa.** *Cántico: resistencia y vanguardia de los poetas de Córdoba*. Sevilla, Ediciones Alfar, 2011. 248 pp.
- Luque Teruel, Andrés (col.).** *Luis Ortega Bru*. Sevilla, Ediciones Tartessos, 2011. 2 vols. 400 + 400 pp.
- Macías Villalobos, Cristóbal y Guadalupe Fernández Ariza.** *Erotismo y poder en la literatura hispanoamericana del siglo XX*. Zaragoza, Pórtico, 2012. 232 pp.
- Madrid Álvarez, Vidal de la.** *El Palacio de Velarde: la vanguardia ilustrada en Asturias*. Oviedo, Museo de Bellas Artes, 2012. 110 pp.
- Maestre Sánchez, Agapito.** *Modernidad, historia y política*. Madrid, Tecnos, 2011. 328 pp.
- Maestro, Jesús G.** *Genealogía de la literatura: de los orígenes de la literatura, construcción histórica y categorial, y destrucción posmoderna, de los materiales literarios*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 700 pp.
- Manzano Lizandra, Alberto.** *Leonard Cohen: Lorca, el flamenco y el judío errante*. Barcelona, Alfabia, 2012. 324 pp.
- Marchamelo, Jesús.** *Cortázar y los libros: un paseo por la biblioteca del autor de Rayuela*. Madrid, Fórcola Ediciones, 2011. 112 pp.
- Márcio Catunda.** *Laudetur: (63 poetas españoles del siglo XXI)*. Madrid, Manuscritos, 2012. 100 pp.
- Mármol, José y Basilio Belliard.** *Antología: la poesía del siglo XX en República Dominicana*. Madrid, Visor, 2011. 320 pp.
- Martín del Burgo, Ángela et al.** *Antología de poetas contemporáneas: enésima hoja*. Madrid, Cuadernos del Laberinto, 2012. 428 pp.
- Martín, Gerald.** *Gabriel García Márquez: una vida*. Barcelona, Debolsillo, 2011. 768 pp.
- Martín de Pozuelo Dauner, Eduardo.** *Evolución de la Iglesia navarra durante los últimos años del franquismo*. Barcelona, La Vanguardia Ediciones, 2012. 264 pp.
- Martín Gaité, Carmen y Juan Benet.** *Correspondencia Carmen Martín Gaité-Juan Benet*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2011. 248 pp.
- Martín Puerta, Antonio.** *Antecedentes económicos y sociales de la España de la posguerra*. Madrid, Unión Editorial, 2011. 264 pp.
- Martín Robles, Juan Manuel.** *Andrés García Ibáñez y el arte contemporáneo almeriense (1971–2010): biografía inacabada*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2011. 246 pp.
- Martínez Forega, Manuel (et al.).** *20 poetas aragoneses expuestos*. Zaragoza, Literatúrame, 2012.
- Martínez Velasco, Julio.** *Teatro de la libertad sofocado en el franquismo*. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 2011. 430 pp.
- Mateos Sáinz de Medrano, Ricardo.** *Estoril, los años dorados (1946–1969): reyes, príncipes, millonarios y exiliados: una crónica de la alta sociedad de la posguerra europea*. Madrid, La esfera de los libros, 2012. 560 pp.
- Millares, Manolo y Eduardo Westerdahl.** *El artista y el crítico: Manolo Millares y Eduardo Westerdahl, correspondencia 1950–1969*. Madrid, La Fábrica, 2011. 393 pp.
- Millares Martín, Selena.** *De Vallejo a Gelman: un siglo de poetas para Hispanoamérica*. Alicante, Universidad de Alicante, 2011. 248 pp.
- Millares Martín, Selena.** *La revolución secreta: prosas visionarias de vanguardia. Ensayo*. Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2011. 256 pp.
- Mitología, simbología i literatura (1890-1939)*. Barcelona, Publicacions Abadía Montserrat, 2012. 200 pp.
- Mitxelena Elissalt, Koldo, Joseba Andoni Lakarra Andrinua, Joseba Andoni y Íñigo Ruiz Arzalluz.** *Historia de la literatura vasca: literatura vasca del siglo XX*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011. 592 pp.
- Modernismo y generación del 98: antología de textos literarios*. Sevilla, Fundación Altair, 2011. 134 pp.
- Moa Rodríguez, Pío.** *Años de hierro, 1939–1945: España en la posguerra*. Madrid, La esfera de los libros, 2012.
- Mogollón Cano-Cortés, Pilar.** *La restauración monumental durante la posguerra en Extremadura y la Dirección General de Bellas Artes (1940-1958)*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2011. 274 pp.
- Molina Fajardo, Federico.** *García Lorca y Víznar: memorias del general Nestares*. Cádiz, Al-Andalus y el Mediterráneo, 2012. 320 pp.
- Molina González, Fernando.** *Los últimos días de García Lorca*. Córdoba, Almuzara, 2011. 587 pp.
- Montero, Manuel.** *La forja de una nación: estudios sobre el nacionalismo y el País Vasco durante la II República, la transición y la democracia*. Granada, Universidad de Granada, 2011. 286 pp.
- Montejo Micó, Ana (et al.).** *Poetas hazversos (crisol 2012)*. Madrid, Cuadernos del Laberinto, 2012. 164 pp.

- Moradiellos García, Enrique.** *El franquismo, 1936–1975: cuarenta años de la historia de España*. Badajoz, Sociedad Extremeña de Historia, 2011. 39 pp.
- Morales Lomás, Francisco.** *Jorge Luis Borges: la infamia como sinfonía estética*. Barcelona, Ediciones Carena, 2011. 300 pp.
- _____. *Narradores en el umbral: ensayos de narrativa contemporánea*. Córdoba, Ánfora Nova, 2012. 96 pp.
- Moreno Romo, Juan Carlos.** *Unamuno y nosotros*. Barcelona, Anthropos, 2011. 304 pp.
- Moro, César y Vicente Huidobro.** *La polémica Moro–Huidobro: un capítulo de la vanguardia trasatlántica*. Madrid, Del Centro Editores, 2011. 50 pp.
- Munro, Martín (et al.).** *De los últimos creadores de mapas (1990–2011): pensamiento crítico y exposiciones colectivas de arte caribeño contemporáneo*. Madrid, Ediciones de la Discreta, 2012. 244 pp.
- Murga Castro, Idoia.** *Pintura en danza: los artistas españoles y el ballet, 1916–1962*. Madrid, Centro Superior de Investigaciones Científicas, 2012. 578 pp.
- Narrar la pluralidad cultural: crisis de la modernidad y funciones de lo popular en la novela en lengua española*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 320 pp.
- Navarro Durán, Rosa y Jordi Vila Delclòs.** *La vida y poesía de Federico García Lorca contada a los niños*. Barcelona, Edebé, 2011. 48 pp.
- Neira Julio (ed.).** *Geometría y angustia: poetas españoles en Nueva York*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2012. 330 pp.
- Neruda, Pablo.** *Oda a la bella desnuda: y otros escritos de amor*. Barcelona, Ekaré Europa, 2011. 84 pp.
- Neruda, Pablo.** *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Madrid, Castalia, 2011. 144 pp.
- Nuevo Cal, Carlos y Emilio Xosé Ínsua López.** *Maruja Mallo: de prometidora pionera a artista universal: materiales para unha biografía exacta e completa da pintora viveirosa entre 1902 e 1936*. Santiago de Compostela, Fundación Novacaixagalicia–Claudio Sanmartín (Santiago de Compostela), 2011. 246 pp.
- Núñez Laiseca, Mónica.** *Arte y política en la España del desarrollismo, 1962–1968*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012.
- Olmo, Almudena y Francisco J. Díaz de Castro (ed.).** *Versos robados: tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular*. Sevilla, Renacimiento, 2011. 232 pp.
- Onís, Federico de.** *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882–1932)*. Sevilla, Renacimiento, 2012. 1328 pp.
- Orellana Gutiérrez de Terán, Juan.** *Cine y posmodernidad: las patologías del vínculo y su sanación*. Madrid, Every View, 2012. 132 pp.
- Orringer, Nelson R.** *El diálogo entre Falla y Lorca sobre la creación folklórica*. Santander, Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2011. 48 pp.
- Ortega, Julio.** *Los suaves ofendidos*. Madrid, Del Centro Editores, 2011. 20 pp.
- _____. *Nicanor Parra y la poética de la veracidad*. Madrid, Del Centro Editores, 2012. 110 pp.
- Ortega Garrido, Andrés.** *Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España*. Madrid, Iberoamericana, 2012. 623 pp.
- Oviedo, José Miguel.** *Postmodernismo, vanguardia, regionalismo*. Madrid, Alianza, 2012. 560 pp.
- Pacheco, Carlos.** *Ilustradores andaluces 2: cómic y animación*. Cádiz, EH Ediciones, 2012. 144 pp.
- Palacio Álvarez, Alfonso.** *Arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Asturias: artistas nacidos en las décadas de 1960, 1970 y 1980*. Oviedo, Museo de Bellas Artes (Asturias), 2011. 56 pp.
- Palacio Bañuelos, Luis.** *El franquismo ordinario*. León, Akrón, 2012. 518 pp.
- Parra, Nicanor.** *La vuelta del Cristo de Elqui*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2012. 111 pp.
- Peña García, Vidal I.** *La razón siempre a salvo*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2011. 864 pp.
- Peralta Ortiz, María Dolores.** *La escuela primaria y el magisterio en los comienzos del franquismo*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas de Madrid, 2012. 288 pp.
- _____. *Agustín Calvo Galán*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Alfonso López Gradolí*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Antonio Montesino*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Antonio Orihuela*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Artículos sobre la década del entusiasmo*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 102 pp.
- _____. *Bartolomé Ferrando*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Carátulas de libros y revistas visuales*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 176 pp.

- _____. *Carmen Peralto*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *César Reglero*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Con Picasso dentro del lienzo*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 50 pp.
- _____. *Edgardo Antonio Vigo*. Málaga, Corona del Sur, 2011. 78 pp.
- _____. *Félix Morales Prado*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Francisco Aliseda*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Gustavo Vega*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Isabel Jover*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *J. Jesús Sanz*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *J. M. Calleja*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *J. Seafree*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Javier Seco*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *José Blanco*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *José Luis Campal*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *José Luis Mata*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Josep Sou*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Julián Alonso*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Manuel Calvarro*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Obras propias asimiladas al octavo arte multimedia, publicadas durante la década del entusiasmo*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 122 pp.
- _____. *Órganos convincentes: apliques anatómicos a "Mujer con rulos" de Beatriz Kohn, Museo de Esculturas al Aire Libre de Cáceres*. Málaga, Corona del Sur, 2011. 64 pp.
- _____. *Paco Pérez Belda*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Rafael Peralto*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Ramón Maruri*. Málaga, Corona del Sur, 2012. 34 pp.
- _____. *Vicente Huidobro*. Málaga, Corona del Sur, 2011. 64 pp.
- Pérez, Luis**. *O pórtico poético dos seis poemas galegos de Federico García Lorca*. Santiago, Consello da Cultura Galega, 2011. 406 pp.
- Pérez-Lizano, Manuel**. *Ángel Azpeitia: historiador y crítico de arte: intensidad radial, 1933-2012*. Zaragoza, Aladrada Ediciones (Sociedad Cultural Aladrada), 2012. 232 pp.
- Pérez Ortega, María de los Ángeles y Antonio José Pérez Ortega**. *Aplicación práctica de la lengua española al desarrollo de las habilidades lingüísticas*. Madrid, ephrasis, 2012. 174 pp.
- Peri Rossi, Cristina**. *Habitaciones privadas*. Palencia, Menoscuarto Editores, 2012. 120 pp.
- Pessarrodona, Marta**. *El exilio violeta: escritoras y artistas catalanas exiliadas en 1939*. Barcelona, Meteora, 2011.
- Peyrats Lasurén, Pilar**. *Jazzuela: el jazz en Rayuela, la novela de Julio Cortázar*. Barcelona, Satélite K, 2011. 152 pp.
- Piqueras Infante, Andrés y Wim Dierckxsens (ed.)**. *El colapso de la globalización: la humanidad frente a la gran transición*. Barcelona, Ediciones de Intervención Cultural, 2011. 400 pp.
- Poesía ante la incertidumbre: antología (nuevos poetas en español)*. Madrid, Visor, 2011. 158 pp.
- Poetas de la emoción: (20 poetas ecuatorianos vivos)*. Sevilla, Ediciones de la Isla de Siltolá, 2012. 256 pp.
- Prado Aragonés, Josefina**. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, La Muralla, 2011. 474 pp.
- Priego Rivera, Juan Jesús**. *El amor, la muerte y el tiempo: meditaciones en torno a la literatura y la fe*. Madrid, El Buey Mudo, 2011. 416 pp.
- Prieto Pérez, Joaquín Octavio**. *República, Guerra Civil y franquismo en Agudulce*. Sevilla, Aconcagua, 2012. 218 pp.
- Primera antología: (poesía española contemporánea)*. Sevilla, Isla Siltolá, 2011. 144 pp.
- Primera antología: (poesía española contemporánea)*. Sevilla, Isla Siltolá, 2012. 128 pp.
- Puerto Cuenca, José et al.** *I antología de poetas andaluces de ahora*. Sevilla, Ediciones Anaquel, 2012. 254 pp.
- Pueyo Casaus, María Pilar**. *Valle-Inclán a la luz del decadentismo europeo y del modernismo hispánico: finales siglo XIX, principios siglo XX*. Madrid, Visión libros, 2012.
- Rabate, Jean-Claude**. *Miguel de Unamuno: biografía*. Madrid, Taurus, 2011.
- Rambert, Javier et al.** *Qué cosas vimos con Franco: cine, prensa y televisión de 1939 a 1975*. Madrid, Ediciones Rialp, 2012. 288 pp.

- Ramos, Carlos.** *Construyendo la modernidad: escritura y arquitectura en el Madrid moderno, 1918-1937*. Lleida, Universidad de Lleida, 2011. 248 pp.
- Ramos Espejo, Antonio.** *Herido por el agua: García Lorca y la Alhambra*. Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, 2012. 296 pp.
- Ribas Ribas, Pedro.** *Para leer a Unamuno*. Madrid, Alianza, 2011.
- Rioja Berrocal, Marta.** *Traducción inglés-español y censura de textos narrativos en la España de Franco*. León, Universidad de León, 2011. 1 CD-ROM.
- Ripoll Sintés, Blanca.** *"Destino" y la novela española de posguerra, 1939-1949*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 240 pp.
- Robles Ávila, Sara y María Victoria Romero Gualda.** *Publicidad y lengua española: un estudio por sectores*. Zamora, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2011.
- Rodríguez, Juan Carlos.** *Formas de leer a Borges: o Las trampas de la lectura*. Almería, Universidad de Almería, 2012. 184 pp.
- Rodríguez, Milena.** *Entre el cacharro doméstico y la Vía Láctea: poetas cubanas e hispanoamericanas*. Sevilla, Renacimiento, 2012. 340 pp.
- Rodríguez, Nuria.** *Los textos de la mujer artista durante las primeras vanguardias, 1900-1945*. Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo (Valencia), 2012. 414 pp.
- Rodríguez Alfageme, I.** *Mnemosyne, disfraz y noticia: trazas de tradición clásica en la literatura española desde los orígenes al siglo XX*. Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 2011. 462 pp.
- Rodríguez de la Flor Adánez, Fernando.** *La vida dañada de Aníbal Núñez: una poética vital al margen de la transición española*. Salamanca, Delirio, 2012. 384 pp.
- Rodríguez Moranta, Inmaculada.** *La revista Renacimiento, 1907: una contribución al programa ético y estético del modernismo hispánico*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2012. 244 pp.
- Rodríguez Núñez, Víctor.** *La poesía del siglo XX en Cuba: antología*. Madrid, Visor, 2011. 463 pp.
- Rodríguez Padilla, Eusebio.** *República, Guerra Civil y franquismo en Olula del Río, Almería, 1931-1945*. Almería, Arráez Editores, 2011. 432 pp.
- Rodríguez Richart, José.** *Teatro español e hispánico, siglo XX*. Madrid, Verbum, 2012. 412 pp.
- Rodríguez Tudela, Mariano.** *Una vida de literatura, 1948-2000: obra periodística recuperada*. Santiago de Compostella, Alvarellos Editora, 2012. 274 pp.
- Rojas Mullor, Mauricio.** *Pasión por la libertad: el liberalismo integral de Mario Vargas Llosa*. Madrid, Gota a Gota Ediciones, 2011. 144 pp.
- Romera Castillo, José.** *El teatro breve en los inicios del siglo XXI*. Madrid, Visor, 2011. 525 pp.
- Romera Castillo, José.** *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI*. Madrid, Visor libros, 2012. 386 pp.
- Romeu Ferré, Pilar.** *Guía bibliográfica de memorias sefardíes. Sefardíes originarios del Imperio Otomano (1950-2011)*. Barcelona, Tirocinio, 2012. 123 pp.
- Rosell García, María.** *Los poetas apócrifos de Max Aub*. Valencia, Universidad de Valencia, 2012. 144 pp.
- Ruiz, J.** (coord.). *13 jóvenes poetas alcazareños*. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, Ciudad Real, Patronato Municipal de Cultura, 2011. 64 pp.
- Sabido Sánchez, Fernando.** *50 poetas contemporáneos de Castilla y León: antología*. León, Ediciones Hontanar, 2011. 112 pp.
- Sáez Delgado, Antonio.** *Nuevos espíritus contemporáneos: diálogos literarios luso-españoles entre el Modernismo y la Vanguardia*. Sevilla, Renacimiento, 2012. 172 pp.
- Salas Díaz, Miguel.** *Mitos patrióticos: apuntes sobre la construcción del nacionalismo español en la literatura del siglo XX*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2011.
- Sanabria, Carolina.** *Contemplación de lo íntimo: lo audiovisual en la cultura contemporánea*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 320 pp.
- Sánchez Erauskin, Xabier.** *El nudo corredizo: Euskal Herria bajo el primer franquismo*. Navarra, Txalaparta Argitaletxea, 2011.
- Sánchez Marcos, Fernando.** *Las huellas del futuro: historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2012. 232 pp.
- Sánchez Salas, Gaspar y Salvador García Ramírez.** *Machado, un poeta en Baeza*. Baeza, Ayuntamiento de Baeza, 2012. 28 pp.
- Sarasola Anzola, Daniel.** *Simbolismo y modernismo en el teatro español*. Madrid, Fundamentos, 2011. 304 pp.

- Sastre, Alfonso.** *Grandes paradojas del teatro actual*. Gipuzkoa, Argitaletxe Hiru, 2011. 128 pp.
- Seco, Manuel.** *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid, Espasa Libros, 2011. 744 pp.
- Segura Torres, María del Carmen.** *Camino a ninguna parte: la terrible posguerra*. Almería, Arráez, 2012. 256 pp.
- Semilla, María Angélica y José Manuel Camacho Delgado.** *Fernando Vallejo: un nudo de sentido contra toda impostura*. Sevilla, Arcibel, 2012. 310 pp.
- Solanas Jiménez, María Carmen.** *La poética de la vanguardia: el silencio y el ruido en el devenir del verso libre*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2011. 539 pp.
- Sorel, Andrés.** *Yo, García Lorca*. Tafalla, Txalaparta Argitaletxea, 2011.
- Soto Regueira, Manuel.** *El campeonato mundial de poetas pesados*. Madrid, Bubok, 2012. 166 pp.
- Stábile, Uberto (comp.).** *Mujeres en su tinta: poetas españolas en el siglo XXI*. Bilbao, A Fortiori, 2012. 224 pp.
- Suárez, María Luisa.** *Recuerdos, nostalgias y realidades: sobre la defensa de las víctimas del franquismo*. Albacete, Bomarzo, 2011. 312 pp.
- Suárez Cortina, Manuel.** *Libertad, armonía y tolerancia: la cultura institucional en la España contemporánea*. Madrid, Tecnos, 2011. 456 pp.
- Taibo Arias, Carlos.** *España, un gran país: transición, milagro y quiebra*. Madrid, Libros de la catarata, 2012. 304 pp.
- Torres García, Juan Antonio y Juan Carlos Hernández Sánchez.** *La huella de Lorca*. Barcelona, Norma Editorial, 2011. 112 pp.
- Trapiello, Andrés.** *Las armas y las letras: literatura y Guerra Civil, 1936-1939*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2011. 640 pp.
- Tusell, Javier.** *Historia de España en el siglo XX, 4: la transición democrática y el gobierno socialista*. Madrid, Taurus, 2012.
- Tussel, Javier.** *La oposición democrática al franquismo*. Barcelona, RBA Libros, 2012. 512 pp.
- Urdániz Tabuena, Ana María.** *Miguel de Unamuno: la lucha entre razón y fe: la inmortalidad*. Málaga, Monsálvez, 2012. 295 pp.
- Utrera Macías, Rafael.** *Mar de lunas: Federico García Lorca: una filmografía en construcción*. Granada, Patronato cultural Federico García Lorca, 2011. 210 pp.
- Valdés Pozuelo, Catarina (et al.).** *Asturcones: treinta y un poetas asturianos*. Madrid, Canalla Ediciones, 2012. 260 pp.
- Valiño García, Xavier.** *Veneno en dosis camufladas: la censura en los discos de pop-rock durante el franquismo*. Lleida, Milenio, 2012. 528 pp.
- Valle Lucas, Rosa del et al.** *Castilla-León: golpe a la crisis: 5 narradores en clave de cuento*. Madrid, Ediciones Atlantis, 2012. 92 pp.
- Vallejo, César.** *Desde Europa*. Málaga, E.D.A. Libros, 2012. 280 pp.
- _____. *El tungsteno*. Barcelona, Ediciones de Intervención Cultural, 2012. 160 pp.
- _____. *España, aparta de mí este cáliz*. Las Palmas, Cafetería Esdrújulo, 2011. 56 pp.
- Valverde Rodríguez, Fernando.** *Antología: la poesía del siglo XX en El Salvador*. Madrid, Visor Libros, 2012. 401 pp.
- Vanguardia inédita*. Sevilla, Ediciones Tartessos, 2011. 400 pp.
- Vázquez Recio, Nieves.** *Borges es inagotable: una lectura borgeana de Roberto Bolaño*. Madrid, Del Centro Editores, 2012. 278 pp.
- Vega García-Luengos, Germán.** *Fernando Urdiales o la resistencia de lo efímero*. Valladolid, Universidad de Valladolid–Diputación Provincial de Valladolid, 2011. 198 pp.
- Vega Massana, Eulàlia.** *Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el franquismo*. Barcelona, Icaria, 2011. 400 pp.
- Vega Sombría, Santiago.** *La política del miedo: el papel de la represión en el franquismo*. Barcelona, Crítica, 2011. 432 pp.
- Vela Bueno, José Carlos.** *Degradación y vanguardia en las películas galdosianas de Buñuel*. Madrid, Manuscritos, 2011. 114 pp.
- Velasco Rengel, Carmen.** *Palabras rojas: apuntes para una teoría de la carnalidad en la narrativa del siglo XX*. Málaga, E.D.A. Libros, 2011. 250 pp.
- Veloy Planas, Mariano y Óscar del Amo.** *Mi primer Machado*. Barcelona, Lunwerg, 2012. 36 pp.
- Vidal, César.** *Historia del franquismo: historia de España IV*. Barcelona, Planeta, 2012. 224 pp.

- Viejo García, Eugenio.** *Lo que vino después: autobiografía novelada de cuando el franquismo.* Madrid, Huega y Fierro Editores, 2012. 326 pp.
- Viñas Martín, Ángel.** *En el combate por la historia: la República, la Guerra Civil, el franquismo.* Barcelona, Pasado y Presente, 2012. 976 pp.
- Yllán Calderón, Esperanza.** *El franquismo.* Madrid, Akal, 2011. 48 pp.
- Yo estaba allí: una historia oral de la Guerra Civil y el franquismo en Málaga.* Málaga, Sarriá (Málaga), 2011. 437 pp.
- Yubero Ferrero, Fernando.** *La poesía de Claudio Rodríguez: la construcción del sentido imaginario.* Valencia, Pre-Textos, 2012.
- Zelada, Leo.** *Nueva poesía y narrativa hispanoamericana y antología poética femenina contemporánea.* Madrid, Aebius, 2012. 132 pp.
- Zenobi, Laura.** *La construcción del mito de Franco.* Madrid, Cátedra, 2011. 368 pp.

HOMENAJES

- 100 poemas: homenaje a Miguel Hernández, 1910-2010.* Madrid, Artgerust, 2011. 120 pp.
- Adrados Rincón, Javier.** *Los tesoros de Mecano: un homenaje al mejor grupo de pop español de todos los tiempos.* Barcelona, Timun Mas, 2011. 208 pp.
- Alonso, César.** *Los tesoros de Sergio Dalma: un homenaje único con fotografías, documentos personales y recuerdos del artista.* Barcelona, Timun Mas, 2012. 144 pp.
- Bustos, J. Jesús de et al.** *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español: homenaje a Antonio Narbona.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 2748 pp.
- Casado Arboniés, Manuel et al.** *Escrituras silenciadas: historia, memoria y procesos culturales: homenaje a José Francisco de la Peña.* Madrid, Universidad de Alcalá, 2012.
- Casado Verlarde, Manuel et al.** *Estudios de lingüística española: homenaje a Manuel Seco.* Alicante, Universidad de Alicante, 2012. 600 pp.
- Chicharro Chamorro, Antonio et al.** *Júbilo del corazón. Homenaje al poeta y profesor Antonio Carvajal.* Granada, Universidad de Granada, 2012. 362 pp.
- Cien palabras para Chillida: homenaje X aniversario.* Guipuzcoa, Fundación Eduardo Chillida y Pilar Belzunce, 2012. 172 pp.
- Estudios de narrativa contemporánea española: homenaje a Gonzalo Hidalgo Bayal.* Madrid, Fundación Universitaria San Pablo-CEU, 2011.
- Garagalza, Luis (coord.).** *Filosofía, hermenéutica y cultura: homenaje a Andrés Ortiz-Osés.* Bilbao, Universidad de Deusto, 2011. 480 pp.
- García Madruga, Juan Antonio.** *Construyendo mentes: ensayos en homenaje a Juan Delval.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012. 382 pp.
- García Santesmases-Martín Tesorero, Antonio.** *La filosofía política hoy: homenaje a Fernando Quesada.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2012. 260 pp.
- Gloria de Málaga: homenaje.* Granada, Granada Club Selección, 2011. 48 pp.
- Hernández Peludo, Gaspar y Santiago Guijarro Oporto.** *Los ecos de la escritura: homenaje a José Manuel Sánchez Caro.* Navarra, Verbo Divino, 2012. 608 pp.
- Homenaje a Emilio Prados.* Málaga, Academia Iberoamericana de poesía. Capítulo de Málaga, 2012. 52 pp.
- Jiménez Tomé, María José (coord.).** *Cita sin límites: homenaje a Emilio Prados en el centenario de su nacimiento (Málaga 1899-México 1962).* Málaga, Universidad de Málaga, 2011. 230 pp.
- La escondida senda: estudios en homenaje a Alberto Blecuá.* Madrid, Castalia, 2012. 576 pp.
- Marrero Henríquez, José Manuel.** *La luz no interrumpida: homenaje a Eugenio Padorno.* Madrid, Ediciones Clásicas, 2012. 568 pp.
- _____. *Duodeno y Omeprazol: homenaje a Pepe Noja junto a su escultura "Shiner": Museo de Esculturas al Aire Libre de Cáceres.* Málaga, Corona del Sur, 2011. 64 pp.
- _____. *Metaphor I: un homenaje a Ignacio Gómez de Liaño.* Málaga, Corona del Sur, 2012. 50 pp.
- Rivera García, Antonio y José Luis Villacañas Berlanga.** *Ensayos sobre historia del pensamiento español: homenaje a José Luis Abellán.* Murcia, Editum Ediciones de la Universidad de Murcia, 2012. 250 pp.

- Rodríguez Carmona, Antonio.** *Como yo os he amado (Jn 13,34): miscelánea sobre los escritos joánicos: homenaje a Francisco Contreras Molina CMF* Navarra, Verbo Divino, 2011. 512 pp.
- Romero Márquez, Antonio (et al.).** *El hombre de Moguer: homenaje a Juan Ramón Jiménez.* Málaga, Ediciones Rubeo, 2011. 86 pp.
- Vázquez, Ángel.** *Homenaje a Ángel Vázquez.* Sevilla, Ediciones Alfar, 2011. 80 pp.
- Wagner, Valeria.** *Campos abiertos: ensayos en homenaje a Jenaro Talens.* Barcelona, Linkgua digital, 2011. 340 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

- Actas del Simposio Internacional “La Literatura que Acoge. Infancia, Inmigración y Lectura”: celebrado del 17 al 19 de noviembre de 2011 en Barcelona.* Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 2011.
- Castro Díaz, Antonio** (ed.). *Actas del VII Simposio Regional de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura: celebrado del 15–18 de febrero de 2001 en Cádiz.* Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español, 2011. 184 pp.
- Cien años a la vanguardia del multilingüismo en Europa: actas del VII Congreso Nacional de Escuelas Oficiales de Idiomas, celebrado en la Escuela Oficial de Idiomas de Jesús Maestro, Madrid, 30 de marzo, 1 y 2 de abril de 2011.* Madrid, Asociación de Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad de Madrid, 2012.
- Iravedra, Araceli y Leopoldo Sánchez Torre** (eds.). *Actas del Congreso Internacional “Compromisos y palabras bajo el franquismo”: recordando a Blas de Otero (1979–2009), celebrado en Granada entre los días 27 al 29 de enero de 2010.* Sevilla, Renacimiento, 2011. 456 pp.
- López Criado, Fidel** (coord.). *La construcción de Europa en la literatura española contemporánea y en los medios de comunicación social: XI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea, celebrado el 1 y 2 de junio y el 17 y 18 de junio en A Coruña y Calabria.* A Coruña, Andavira, 2011. 1 CD-ROM.
- López Criado, Fidel** (coord.). *XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea: celebrado el 30 y 31 de mayo de 2011 y 8 de septiembre de 2011 en A Coruña, y del 15 al 17 de junio de 2011 en Atenas.* Santiago de Compostela, Andavira, 2012.
- Pérez Perucha Julio y Agustín Rubio Alcover** (eds.). *Aurora y melancolía: o cine español durante la II República (1936–1939): Actas XIII del Congreso de la Asociación Española de Historiadores del Cine, celebrado el 10–12 de marzo de 2011, Santiago de Compostela.* A Coruña, Vía Láctea Editorial, 2011. 1 CD-ROM.
- Porro Herrera, María José y Blas Sánchez Dueñas** (eds.). *El exilio literario andaluz de 1939: actas del Congreso Plural “70 Años Después” celebrado los días 18–20 de noviembre de 2009 en Puente Genil, Córdoba.* Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba-Universidad de Córdoba, 2011. 304 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

- Andrés-Suárez, Irene y Antonio Rivas** (eds.). *Bernardo Atxaga.* Madrid, Arco Libros, (Col. “Cuadernos de Narrativa”), 2011. 212 pp.
- El legado de Carmen Martín Gaité.* *Ínsula.* n° 769–770. 2011.
- El lugar de Gonzalo Torrente Ballester.* *Ínsula.* n° 780. 2011.
- ‘El teatro es la verdad suprema’ Els Joglars, medio siglo de vida.* *Ínsula.* n° 773. 2011.
- Javier Marías: la conciencia dilatada.* *Ínsula.* n° 785–786. 2012.
- La ínsula de Ory.* *Ínsula.* n° 789. 2012.
- La poesía chilena desde Nicanor Parra hasta hoy.* *Ínsula.* n° 791. 2012.
- Un mismo tiempo para dos poéticas: Caballero Bonald y Brines.* *Ínsula.* n° 775–776. 2011.

MONOGRAFÍAS Y EDICIONES

- Acereda, Alberto.** *El antimodernismo: debates transatlánticos en el fin de siglo.* Palencia, Cálamo, 2011. 420 pp.
- Aínsa, Fernando.** *Palabras nómadas: nueva cartografía de la pertenencia.* Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 219 pp.
- Andrés Ruiz, Enrique.** *Las dos hermanas: antología de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX sobre pintura.* Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2011. 307 pp.
- Ariel, Sigfredo.** *Ahora mismo un puente.* [Madrid], Efori Atocha, 2012. 111 pp.
- Arija, María Jesús.** *En el bosque de las transgresiones: fragmentarismo y concisión en la obra de Joan Brossa, Nicanor Parra y Jaume Plensa.* Valladolid, Universidad de Valladolid, 2012. 304 pp.
- Armand, Octavio.** *El ocho cubano.* [Madrid], Efori Atocha, 2012. 171 pp.
- Associació Cultural El Laberinto de Ariadna.** *Tardes del Laberinto.* Barcelona, Parnass, 2011. 212 pp.
- Balcells, José María.** *Miguel Hernández: espejos americanos y poéticas taurinas.* Torrejón de la Calzada, Madrid, Devenir, 2012. 332 pp.
- Balza, José.** *Red de autores: ensayos y ejercicios de literatura hispanoamericana.* Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 330 pp.
- Baquero, Gastón y Alberto Díaz-Díaz.** *Apuntes literarios de España y América.* Sevilla, Renacimiento, 2011. 396 pp.
- Barella, Julia y Concepción Bados Ciria** (eds.). *Voces de mujeres en la literatura centroamericana.* Alcalá de Henares (Madrid), Universidad de Alcalá, 2012. 256 pp.
- Berbel, Esmeralda** (ed.). *27 de septiembre: un día en la vida de los hombres.* Barcelona, Carena, 2011. 181 pp.
- Bergua Caveró, Jorge y Guadalupe Fernández Ariza** (coords.). *Literatura hispanoamericana del siglo XX: literatura y ciudad.* Málaga, Universidad de Málaga, 2011. 208 pp.
- Bestani, Rosa M.** et al. *Textos, autores y bibliotecas: 190 años de la Biblioteca Mayor de la UNC.* Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2011. 686 pp.
- Bolognese, Chiara, Fernanda Bustamante y Mauricio Zabalgoitia** (eds.). *Éste que ves, engaño colorido: literaturas, culturas y sujetos alternos en América Latina.* Barcelona, Icaria, 2012. 481 pp.
- Borrachero Mendíbil, Aránzazu.** *Ética y estética en la narrativa femenina hispanoamericana contemporánea.* Madrid, Pliegos, 2011. 289 pp.
- Brescia, Pablo.** *Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar.* Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 367 pp.
- Caballero-Álías, Pilar, Félix Ernesto Chávez y Blanca Ripoll Sintés** (eds.). *Del verbo al espejo: reflejos y miradas de la literatura hispánica.* Barcelona, PPU, 2011. 443 pp.
- Calvo Revilla, Ana y Javier de Navascués** (eds.). *Las fronteras del microrrelato: teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano.* Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 240 pp.
- Campa, Riccardo.** *Palabra y acontecer: América Latina en su visión.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2012. 251 pp.
- Cánovas, Rodrigo.** *Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México.* Madrid-Frankfurt am Main-Santiago de Chile, Iberoamericana-Vervuert-Pontificia Universidad Católica de Chile, 2011. 295 pp.
- Cardenal, Ernesto.** *Hidrógeno enamorado.* Edición de María Ángeles Pérez López Salamanca-Madrid, Universidad de Salamanca-Patrimonio Nacional, 2012. 288 pp.
- Cardenal, Ernesto.** *Este mundo y otro.* Madrid, Trotta, 2011. 150 pp.
- Carratalá Teruel, Fernando** (ed.). *¡Navidad, Navidad!: antología literaria.* Madrid, Castalia, 2011. 248 pp.
- Casanova-Marengo, Ilia y Marina Llorente.** *Abuelas hispanas: desde la memoria y el recuerdo.* Madrid, Torremozas, 2012. 165 pp.
- Castro-Klaren, Sara.** *The Narrow Pass of Our Nerves Writing, Coloniality and Postcolonial Theory.* Orlando, Florida-Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 529 pp.
- Celorio, Gonzalo.** *Cánones subversivos: ensayos de literatura hispanoamericana.* Valencia, Pre-Textos, 2011. 188 pp.

- Cevallos, Santiago.** *El Barroco, marca de agua de la narrativa hispanoamericana*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 323 pp.
- Chocano, Magdalena, William Rowe, Helena Usandizaga** (eds.). *Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana*. Con la colaboración de Florencia Bianco y Mauricio Zabalgoitia. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 439 pp.
- Chouciño, Ana y María Xesús Nogueira.** *Palabra viva: Galicia e Hispanoamérica*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2012. 324 pp.
- Córdoba Cornejo, Antonio.** *¿Extranjero en tierra extraña: El género de la ciencia ficción En América Latina*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. 332 pp.
- Córdula Almeida, Verbena.** *Prensa y propaganda en la emancipación hispanoamericana*. León, Universidad de León, 2011. 211 pp.
- Cornejo Parriego, Rosalía y Alberto Villamandos** (eds.). *Un hispanismo para el siglo XXI: ensayos de crítica cultural*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2011. 300 pp.
- Darío, Rubén.** *Cuentos fantásticos*. Selección y prólogo de José Olivio Jiménez Madrid, Alianza, 2011. 103 pp.
- Delgado, Sandra.** *El camino de los mitos, IV*. IV Concurso Internacional “La Revelación” de Relato y Poema Mitológico. [Madrid], Evohé, 2011. 165 pp.
- Díaz de Castro, Francisco J., Almudena del Olmo Iturriarte y Josefa Álvarez et al.** *Écfrasis e imitación artística en la poesía hispánica contemporánea: diez propuestas*. Sevilla, Renacimiento, 2012. 241 pp.
- Dolle, Verena.** *Múltiples identidades: literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 267 pp.
- Donoso Miguel, Mariela Insúa y Carlos Mata** (eds.). *El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 287 pp.
- Echevarría, Ignacio.** *Los libros esenciales de la literatura en español: narrativa de 1950 a nuestros días*. Barcelona, Lunwerg, 2011. 142 pp.
- Echeverría, Adán.** *La confusión creciente de la alcantarilla*. Madrid, Efori Atocha Educaciones, 2012. 78 pp.
- Fernández, Teodosio.** *Literatura hispanoamericana: sociedad y cultura*. Madrid, Akal, 2012. 72 pp.
- Ferrándiz Lozano, José y Emilio La Parra López.** *Rafael Altamira, idea y acción hispanoamericana*. Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2012. 157 pp.
- Franco, Sergio R.** *In(ter)vencciones del yo: escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974–2002)*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 248 pp.
- Fuentes, Carlos.** *Cuerpos y ofrendas*. Madrid, Alianza, 2012. 248 pp.
- Gallego Cuiñas, Ana.** *Entre la Argentina y España: el espacio transatlántico de la narrativa actual*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 454 pp.
- García González, Sylma.** *Yo tuve una cosa con él y no es un concepto: originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 164 pp.
- García Marruz, Fina.** *¿De qué, silencio, eres tú silencio?* Edición de Carmen Ruiz Barrionuevo. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011. 304 pp.
- Gómez, Leila y Sara Castro-Klarén** (eds.). *Entre Borges y Conrad: estética y territorio en William Henry Hudson*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 372 pp.
- González, Aurelio.** *El Romancero en América*. Madrid, Síntesis, 2011. 287 pp.
- González Martínez, Elda Evangelina y María Asunción Merino Hernando** (eds.). *De ida, vuelta y doble vuelta: nuevas perspectivas sobre emigrantes, inmigrantes y retornados en España y América*. Madrid, Ediciones Polifemo, 2012. 310 pp.
- Gotera, Johan.** *Octavio Armand contra sí mismo*. [Madrid], Efori Atocha Ediciones, [2012]. 157 pp.
- Granados Palomares, Vicente.** *Literatura española (1900–1930)*. Madrid, Fundación Universitaria Ramón Areces, 2011. 587 pp.
- Guaraglia Pozzo, Malvina.** *Literatura y pensamiento político: la construcción del “pueblo” en la narrativa de denuncia social latinoamericana (1920–1975)*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012. 316 pp.
- Harss, Luis y Barbara Dohmann.** *Los nuestros*. Tres Cantos. Madrid, Alfaguara, 2012. 411 pp.
- Iwasaki Cauti, Fernando.** *Arte de introducir*. Sevilla, Renacimiento, 2011. 216 pp.
- Iwasaki Cauti, Fernando.** *Nabokovia Peruviana*. Arequipa-Sevilla, La Isla de Siltolá-Aquelarre Ediciones, 2011. 144 pp.
- Lafarga, Francisco y Luis Pegenaute Rodríguez** (eds.). *Lengua, cultura y política en la historia de la traducción en Hispanoamérica: autores, traducciones y traductores*. Pontevedra, Academia del Hispanismo, 2012. 300 pp.

- Lain Entralgo, Pedro.** *Hispanoamérica*. Edición de Antonio Lago Carballo. Madrid-Teruel, Triacastela-Instituto de Estudios Turolenses, 2011. 203 pp.
- Latasá, Pilar** (ed.). *Discursos coloniales: Texto y poder en la América hispana*. Madrid, Iberoamericana, 2011. 190 pp.
- Leer Latinoamérica hoy ¿una descolonización imposible?* [Exposicions bibliogràfiques (Universitat Autònoma de Barcelona)]. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Biblioteca d'Humanitats, 2011.
- López Martín, Francisco Javier, Margaret R. Greer y Luis Gómez Canseco.** *Representaciones del tiempo y construcción de la identidad entre España y América (1580–1700)*. Huelva, Universidad de Huelva, 2012. 196 pp.
- Lugones, Leopoldo.** *Historias de la imposición yanqui sobre Hispanoamérica y España: cuentos históricos desde la invasión de la Florida hasta el golpe de estado de Guatemala, antología*. Edición de Elena Marques Núñez. Madrid, Ediciones Irreverente, 2012. 192 pp.
- Macías Villalobos, Cristóbal y Guadalupe Fernández Ariza** (eds.). *Erotismo y poder en la literatura hispanoamericana del siglo XX*. Zaragoza, Libros Pórtico, 2012. 231 pp.
- Malia, Jesús.** *Poetas: primera antología de poesía con matemáticas*. Colmenar Viejo, Madrid, Amargord, 2011. 239 pp.
- Manifestos vanguardistas latinoamericanos*. Recopilación de Claudia Apablaza y prólogo de Jordi Corominas i Julián [La Puebla de Cazalla, Sevilla], Barataria, 2011. 251 pp.
- Martí, José.** *Poesía completa*. Madrid, Alianza, 2011. 552 pp.
- Martin, Claire Emilie y María Nelly Goswitz** (eds.). *Retomando la palabra: las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 323 pp.
- Martínez, José María** (ed.). *Cuentos fantásticos del Romanticismo hispanoamericano*. Madrid, Cátedra, 2011. 347 pp.
- Mateo del Pino, Ángeles y Adela Morín Rodríguez** (eds.). *Ciudadanías: alteridad, migración y memoria*. Madrid, Verbum, 2011. 222 pp.
- Medina-Sancho, Gloria.** *A partir del trauma: narración y memoria en Traba, Peri Rossi y Eltit*. Santiago, Cuarto Propio, 2012. 200 pp.
- Menéndez Paredes, Rigoberto.** *Árabes de cuentos y novelas: el inmigrante árabe en el imaginario narrativo latinoamericano*. Madrid, Huerga y Fierro, 2011. 174 pp.
- Mesa Gancedo, Daniel.** *Novísima relación: narrativa amerispánica actual*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012. 343 pp.
- Miles, Valerie** (ed.). *Mil bosques en una bellota: escritores fundamentales seleccionan las páginas predilectas de su obra*. Barcelona, Duomo, 2012. 759 pp.
- Millares, Selena.** *De Vallejo a Gelman: un siglo de poetas para Hispanoamérica*. Prólogo de Jorge Rodríguez Padrón. Alicante, Universidad de Alicante, 2011. 244 pp.
- Morales, Gracia.** *José María Arguedas: el reto de la dualidad cultural*. Sevilla, Renacimiento, 2011. 290 pp.
- Neuman, Andrés.** *El fin de la lectura*. Santiago de Chile, Cuneta, 2011. 135 pp.
- Noguerol Jiménez, Francisca (et al.)**. *Literatura más allá de la nación: De lo centrípeto y lo centrífugo en la narrativa hispanoamericana del siglo XXI*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 213 pp.
- Onís, Federico de y Alfonso García Morales** (eds.). *Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882–1932)*. Sevilla, Renacimiento, 2012. 1328 pp. [Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1934].
- Ortega, Julio** (ed.). *Nuevos hispanismos: para una crítica del lenguaje dominante*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2012. 412 pp.
- Ortiz, Alberto.** *Diablo novohispano: discursos contra la superstición y la idolatría en el Nuevo Mundo*. [Valencia], Universitat de València, 2012. 173 pp.
- Ortiz Rodríguez, Raquel M.** *El Arte de la Identidad: Aproximación crítica al jibarismo puertorriqueño en la literatura, la música y las obras de arte*. Granada, Universidad de Granada, 2011. 356 pp.
- Oviedo, José Miguel.** *Antología crítica del cuento hispanoamericano del siglo XIX: del romanticismo al criollismo*. Madrid, Alianza, 2011. 448 pp.
- Pantoja, Jocelyn** (comp.) y **Saravia González, Rafael.** *Barcos sobre el agua natal: poesía hispanoamericana desde el siglo XXI*. León, Leteo, 2012. 380 pp.
- Parodi, Claudia y Jimena N. Rodríguez.** *Centro y periferia: cultura, lengua y literatura virreinales en América*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2011. 269 pp.
- Pérez López, María Ángeles.** *César Real Ramos (1950–2011)*. Salamanca, Universidad de Salamanca, Departamento de Literatura española e hispanoamericana, 2012. 1 pliego doblado en cuarto + 1 carpeta.

- Pino Campos, Luis Miguel et al.** *Ética y literatura contemporáneas en tiempos de encrucijada*. Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2011. 392 pp.
- Pont, Jaume.** *Espejo y laberinto: estudios sobre literatura hispánica contemporánea*. Lleida, Universitat de Lleida, 2012. 242 pp.
- Regazzoni, Susanna** (ed.). *Antología de escritoras hispanoamericanas del siglo XIX*. Madrid, Cátedra, 2012. 348 pp.
- Reinstädler, Janett.** *Escribir después de la dictadura: la producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica*. Madrid–Frankfurt am Main, Iberoamericana–Vervuert, 2011. 372 pp.
- Reyzábal, María Victoria.** *Canon literario y diferencia de género en la educación*. Madrid, La Muralla, 2012. 443 pp.
- Rivera, Fernando.** *Dar la palabra: ética, política y poética de la escritura en Arguedas*. Madrid–Frankfurt am Main, Iberoamericana–Vervuert, 2011. 326 pp.
- Ródenas de Moya, Domingo** (ed.). *100 escritores del siglo XX: ámbito hispánico*. Barcelona, RBA, 2012. 985 pp.
- Rose, Sonia V., Peer Schmidt y Gregor Weber.** *Los Sueños en la Cultura Iberoamericana (siglos XVI–XVIII)*. Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011. 429 pp.
- Rubio Sánchez, Miguel Á.** *Mi yo eres tú: ensayo novelado sobre la otredad en la creación literaria en Hispanoamérica*. Fotografía de Juan Pérez Oliver. Albacete, LiberLibro, 2012. 88 pp.
- Saladrigas, Robert.** *Voces del “boom”: monólogos*. Barcelona, Alfabia, 2011. 239 pp.
- Salazar, Jorge.** *Confesiones de Jesucristo*. Brenes [Sevilla], Muñoz Moya, 2012. 297 pp.
- Sánchez-Palencia Carazo, Carolina y Juan José Perales** (eds.). *Literaturas postcoloniales en el mundo global*. Sevilla, ArCiBel, 2011. 399 pp.
- Setton, Román.** *Los orígenes de la narrativa policial en la Argentina: recepción y transformación de modelos genéricos alemanes, franceses e ingleses*. Madrid–Frankfurt am Main, Iberoamericana–Vervuert, 2012. 285 pp.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de.** *Infortunios de Alonso Ramírez: (1690)*. Edición de José Francisco Buscaglia Salgado Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011. 216 pp.
- Speranza, Graciela.** *Atlas portátil de América Latina: arte y ficciones errantes*. Barcelona, Anagrama, 2012. 253 pp.
- Torres Arrojo, María Amparo.** *Literatura esquemática desde la Ilustración hasta la narrativa hispanoamericana*. Valencia, Educalia Innovació, 2012. 96 pp.
- Tullio, Angela Di y Rolf Kailuweit** (eds.). *El español rioplatense: lengua, literatura, expresiones culturales*. Madrid–Frankfurt am Main, Iberoamericana–Vervuert, 2012. 319 pp.
- Vargas Llosa, Mario.** *Sables y utopías: visiones de América Latina*. Selección y prólogo de Carlos Granés. Madrid, Alfaguara, 2011. 611 pp.
- Vásquez, Juan Gabriel.** *Todas las manchas La Mancha: España y América Latina en sus relatos = The stains of La Mancha: Spain and Latin America in their stories*. Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2011. 45 pp. [Conferència pronunciada en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 29 de novembre de 2010 en el marc del debat “Crónicas de ultramar, 200 años de independencias latinoamericanas”].
- Vauthier, Bénédicte y Jimena Gamba Corradine.** *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos: Aportaciones a una “poética de transición entre estados”*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. 309 pp.
- Vázquez Recio, Nieves.** *Borges es inagotable: una lectura borgeana de Roberto Bolaño*. Madrid, Del Centro Editores, 2012. 278 pp.
- Vélez Verbel, Margarita.** *El libro de las destrucciones*. Madrid, Efori Atocha Ediciones, 2011.
- Yoss (José Miguel Sánchez Gómez).** *Mentiras cubanas*. [Madrid], Efori Atocha, 2012. 165 pp.
- Zamora, Lois P.** *La Mirada Exuberante: Barroco Novomundista y Literatura Latinoamericana*. Traducción de Aura Levy. Madrid–Frankfurt am Main, Iberoamericana–Vervuert, 2011. 424 pp.
- Zelada, Leo.** *Antología de poesía hispanoamericana y española*. Madrid, Visión Libros, 2011. 110 pp.
- _____. *Nueva poesía y narrativa hispanoamericana y antología poética femenina contemporánea*. Madrid, Aebius, 2012. 132 pp.

HISTORIAS DE LA LITERATURA

- Oviedo, José Miguel.** *Historia de la literatura hispanoamericana: 1. De los orígenes a la emancipación*. Madrid, Alianza, 2012. 382 pp.
- _____. *Historia de la literatura hispanoamericana: 2. Del romanticismo al modernismo*. Madrid, Alianza, 2012. 379 pp.

_____. *Historia de la literatura hispanoamericana: 3. Postmodernismo, vanguardia, regionalismo*. Madrid, Alianza, 2012. 559 pp.

_____. *Historia de la literatura hispanoamericana: 4. De Borges al presente*. Madrid, Alianza, 2012. 473 pp.

Pedraza Jiménez, Felipe B. (coord.). *Manual de literatura hispanoamericana. 5, la época contemporánea, introducción, teatro y poesía*. Con la colaboración de Javier de Navascus, Matías Barchino, Celsa Carmen García Valdés. Estella, Navarra, Cénlit, 2011. 872 pp.

Pedraza Jiménez, Felipe B. (coord.). *Manual de literatura hispanoamericana. 7. Cronología; índice de título; índice de autores y obras anónimas*. Índice general Javier de Navascués Martín. Con la colaboración de Enrique Uhalde Alfaro. Estella, Navarra, Cénlit, 2011. 628 pp.

HOMENAJES

Pérez Alencart, Alfredo (coord.). *La altura del vuelo: XIV encuentro de poetas Iberoamericanos (antología en homenaje a Hugo Mujica)*. Con ilustraciones de Miguel Elías Sánchez. [XIV Encuentro de Poetas Iberoamericanos]. Salamanca, Edifsa (Fundación Salamanca Ciudad de Cultura), 2011. 269 pp.

Ruiz-Fornells Silverde, Enrique. *El español y su literatura en los Estados Unidos: homenaje a la Real Academia Española*. [Segovia], Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2011. 461 pp.

ACTAS DE CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS

Betancur, Marta C., Jacinto Choza y Gustavo Muños (edición y prólogo). *Narrativas fundacionales de América Latina*. [Seminario Identidad Cultural Latino-Americana; SICLA II]. Sevilla, Thémata, 2011. 321 pp.

Boadas, Sònia, Félix Ernesto Chávez y Daniel García Vicens (eds.). *La tinta en la clepsidra: fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica*. Barcelona, PPU, 2012. 651 pp. [VII Congreso de ALEPH celebrado en Gerona en 2011].

Fuentes, Manuel y Paco Tovar (ed.) y Maribel Calle (coord.). *A través de la vanguardia hispanoamericana: orígenes, desarrollo, transformaciones*. [Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos]. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2011. 809 pp.

González, Antonio G. (ed.). *Latinoamérica, laboratorio mundial*. [IV Seminario Atlántico de Pensamiento]. Traducción del inglés de los textos de Doreen Massey y Sonia Fleury a cargo de Inmaculada Carrión. Madrid, Oficina de Arte y Ediciones, 2011. 317 pp.

Gregorio Alicia de y María José Luján (eds.). *Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en EE.UU. Actas seleccionadas del Congreso Intercontinental de ALDEEU 2009 Alcalá de Henares, Madrid, España*. [Madrid], ALDEEU, 2011. 288 pp.

Martín Clavijo, Milagros (ed.). *La querrela de las mujeres en Europa e Hispanoamérica*. [Congreso Internacional celebrado el 10, 11 y 12 de noviembre de 2011, en Sevilla]. Sevilla, Arcibel, 2011. 1110 pp.

NÚMEROS DE REVISTA CON CARÁCTER MONOGRÁFICO

Escritores en Red, Asociación Marqués de Bradomín. *Revista Tirano Banderas Digital, nº 3*. [Madrid], Visión Libros, 2011. 136 pp.

ESTADOS UNIDOS

Susan Byrne

Yale University

BIBLIOGRAFÍA

- Adorno, Rolena.** *Colonial Latin American Literature: A Very Short Introduction*. New York, Oxford University Press, 2011. 148 pp.
- Agusti, Lluís.** *The New Essential Guide to Spanish Reading: Librarian's Selections*. Coral Gables, FL, Trade Commission of Spain, 2012. 270 pp.
- Altschul, Nadia R.** *Geographies of Philological Knowledge: Postcoloniality and the Transatlantic National Epic*. Chicago, University of Chicago Press, 2012. 248 pp.
- Andrade, María Mercedes.** *Ambivalent Desires: Representations of Modernity and Private Life in Colombia (1890s-1950s)*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 202 pp.
- Antonio, María** (ed.). *An Early Modern Dialogue with Islam: Antonio de Sosa's Topography of Algiers (1612)*. Trad. Diana de Armas Wilson. Notre Dame, IN, University of Notre Dame Press, 2011. 400 pp.
- Arango L., Manuel Antonio.** *Proceso histórico-social en la literatura de los primeros cronistas de la conquista de América: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Alonso de Ercilla y Zúñiga, Bernal Díaz del Castillo, Inca Garcilaso de la Vega, Bartolomé de las Casas, Juan de Castellanos, Juan Rodríguez Freyle, Pedro de Solís y Valenzuela y Sor Juana Inés de la Cruz*. New York, Peter Lang, 2011. 213 pp.
- Archibald, Priscilla.** *Imagining Modernity in the Andes*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 205 pp.
- Ascunce Arenas, Aránzazu.** *Barcelona and Madrid: Social Networks of the Avant-Garde*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 257 pp.
- Austin, Elisabeth L.**, *Exemplary Ambivalence in late nineteenth-century Spanish America: Narrating Creole Subjectivity*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 219 pp.
- Baldridge, Mary.** *Spiritual Androgyny: The Creation of a New Orthodoxy by Medieval Christian Women*. San Juan, PR: Penélope Academic, 2012. 160 pp.
- Blanco, María del Pilar.** *Ghost-Watching American Modernity*. New York, Oxford, Fordham University Press, 2012. 382 pp.
- Brown, Joan L.**, *Confronting our Canons: Spanish and Latin American Studies in the 21st Century*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 247 pp.
- Carrión, Gabriela.** *Staging Marriage in Early Modern Spain: Conjugal Doctrine in Lope, Cervantes, and Calderón*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 137 pp.
- Cavanaugh, Cecilia J.** *New Lenses for Lorca: Literature, Art, and Science in the Edad de Plata*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 201 pp.
- Cohn, Deborah N.** *The Latin American Literary Boom and U.S. Nationalism during the Cold War*. Nashville, TN, Vanderbilt University Press, 2012. 264 pp.
- Costa, María Dolores.** *Latina Lesbian Writers and Artists*. Hoboken, NJ, Taylor and Francis, 2012. 147 pp.
- DeGuzmán, María.** *Buenas noches, American Culture: Latina/o Aesthetics of Night*. Bloomington, IN, Indiana University Press, 2012. 310 pp.
- Delgadillo, Theresa.** *Spiritual Mestizaje: Religion, Gender, Race, and Nation in Contemporary Chicana Narrative*. Durham, NC, Duke University Press, 2011. 275 pp.
- DuPont, Denise.** *Writing Teresa: The Saint from Ávila at the Fin-de-Siglo*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 296 pp.
- Eun-kyung, Choi.** *Cartas de esperanza: La recuperación de lo imaginario utópico en literatura, film y movimientos sociales durante el neoliberalismo en el Cono Sur*. New York, Peter Lang, 2011. 250 pp.
- Fraser, Benjamin.** *Henri Lefebvre and the Spanish Urban Experience: Reading the Mobile City*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 243 pp.
- Friedman, Edward H.** *Crossing the Line: A Quixotic Adventure in two Acts*. Newark, DE, Juan de la Cuesta, 2012. 126 pp.

- Gabriele, John P. y Candyce Leonard** (eds.). *Teatro español del siglo XXI: Actos de globalización*. Winston-Salem, NC: Editorial Teatro, 2012. 216 pp.
- Gala, Candelas**. *Poetry, Physics, and Painting in Twentieth-Century Spain*. New York, Palgrave Macmillan, 2011. 252 pp.
- Gallagher, David**. *Comedy in Comparative Literature: Essays on Dante, Hoffman, Nietzsche, Wharton, Borges and Cabrera Infante*. Lewiston, NY, Edwin Mellen Press, 2011. 216 pp.
- Gastañaga Ponce de León, José Luis**. *Caballero noble desbaratado: Autobiografía e invención en el siglo XVI*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 196 pp.
- Gómez, Leila, ed.** *Darwinism in Argentina: Major Texts (1845-1909)*. Lanham, MD, Bucknell University Press, 2012. 275 pp.
- González Echevarría, Roberto**. *Cuban Fiestas*. New Haven, CT, Yale University Press, 2011. 339 pp.
- _____. *Modern Latin American Literature: A Very Short Introduction*. New York, Oxford University Press, 2012. 132 pp.
- González Sánchez, Carlos Alberto**. *New World Literacy: Writing and Culture across the Atlantic, 1500-1700*. Trad. Tristan Platt. Ed. Bethany Aram. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 295 pp.
- Gregerson, Linda y Susan Juster** (eds.). *Empires of God: Religious Encounters in the Early Modern Atlantic*. Philadelphia, PA, University of Pennsylvania Press, 2011. 334 pp.
- Guardiola-Griffiths, Cristina**. *Legitimizing the Queen: Propaganda and Ideology in the Reign of Isabel I of Castile*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 189 pp.
- Halevi-Wise, Yael**. *Sephardism: Spanish Jewish History and the Modern Literary Imagination*. Stanford, CA, Stanford University Press, 2012. 360 pp.
- Hames-García, Michael Roy y Ernesto Javier Martínez** (eds.). *Gay Latino Studies: A Critical Reader*. Durham, NC, Duke University Press, 2011. 360 pp.
- Hamilton, Patrick Lawrence**. *Of Space and Mind: Cognitive Mappings of Contemporary Chicano/a Fiction*. Austin, TX, University of Texas Press, 2012. 224 pp.
- Hassett, John J. y Braulio Muñoz**. *Looking North: Writings from Spanish America on the US, 1800 to the Present*. Tucson, AZ: University of Arizona Press, 2012. 261 pp.
- Ihrie, Maureen y Salvador A. Oropesa**. *World Literature in Spanish: An Encyclopedia*. Santa Barbara, CA, ABC-CLIO, 2011. 1294 pp.
- Jaksic, Iván**. *The Hispanic World and American Intellectual Life, 1820-1880*. New York, Palgrave Macmillan, 2012. 267 pp.
- Jrade, Cathy Login**. *Delmira Agustini, Sexual Seduction, and Vampiric Conquest*. New Haven, CT, Yale University Press, 2012. 264 pp.
- Kasten, Carey**. *The Cultural Politics of Twentieth-Century Spanish Theater: Representing the Auto Sacramental*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 220 pp.
- Keating, Analouise, y Gloria González-López** (eds.). *Bridging how Gloria Anzaldúa's Life and Work Transformed our Own*. Austin, TX, University of Texas Press, 2012. 292 pp.
- Landry, Travis**. *Subversive Seduction: Darwin, Sexual Selection, and the Spanish Novel*. Seattle, WA, University of Washington Press, 2012. 335 pp.
- Lawless, Geraldine**. *Modernity's Metonyms: Figuring Time in nineteenth-century Spanish Stories*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 267 pp.
- López-Lázaro, Fabio T.** *The Misfortunes of Alonso Ramírez: The True Adventures of a Spanish American with 17th-century Pirates*. Austin, TX, University of Texas Press, 2011. 240 pp.
- Mahieux, Viviane**. *Urban Chroniclers in Modern Latin America: The Shared Intimacy of Everyday Life*. Austin, TX, University of Texas Press, 2011. 234 pp.
- Marques, Irene**. *Transnational Discourses on Class, Gender, and Cultural Identity*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 208 pp.
- Martínez, Guillermo**. *Borges and Mathematics: Lectures at Malba*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 140 pp.
- Mayers, Kathryn M.** *Visions of Empire in Colonial Spanish American Ekphrastic Writing*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 165 pp.
- McGrath, Michael J.** *La vida urbana en Segovia: historia de una ciudad barroca en sus documentos*. Newark, DE, Juan de la Cuesta, 2012. 201 pp.

- Molina, Cristóbal de.** *Account of the Fables and Rites of the Incas*. Intr. Brian S. Bauer. Trans. Brian S. Bauer, Vania Smith-Oka y Gabriele Cantarutti. Austin, TX, University of Texas Press, 2011. 150 pp.
- Moraga, Cherrie.** *A Xicana Codez of Changing Consciousness: Writings, 2000-2010*. Durham, NC, Duke University Press, 2011. 250 pp.
- More, Anna Herron.** *Baroque Sovereignty: Carlos de Sigüenza y Góngora and the Creole Archive of Colonial Mexico*. Philadelphia, PA, University of Pennsylvania Press, 2012. 448 pp.
- Morris, Andrea E.** *Afro-Cuban Identity in Postrevolutionary Novel and Film: Inclusion, Loss, and Cultural Resistance*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 177 pp.
- Naya Pérez, Juan, y Marian Hillar** (eds.). *Michael Servetus, Heartfelt Proceedings of the International Servetus Congress, Barcelona, 20-21 October, 2006*. Lanham, MD, University Press of America, 2011. 376 pp.
- Newcomb, Robert Patrick.** *Nossa and nuestra América: Inter-American Dialogues*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 264 pp.
- Nesvig, Martin Austin.** *Forgotten Franciscans: Writings from an Inquisitional Theorist, a Heretic, and an Inquisitional Deputy*. University Park, PA, Pennsylvania State University Press, 2011. 117 pp.
- Nichols, William J.** *Transatlantic Mysteries: Crime, Culture, and Capital in the Noir Novels of Paco Ignacio Taibo II and Manuel Vázquez Montalbán*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 206 pp.
- Owen, Hilary y Claudia Pazos Alonso.** *Antigone's Daughters: Gender, Genealogy, and the Politics of Authorship in 20th-century Portuguese Women's Writing*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 255 pp.
- Pereira-Muro, Carmen.** *Género, nación y literatura: Emilia Pardo Bazán en la literatura gallega y española*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 227 pp.
- Pérez, Jorge.** *Cultural Roundabouts: Spanish Film and Novel on the Road*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 265 pp.
- Pérez, Rolando.** *Severo Sarduy and the Neo-Baroque Image of Thought in the Visual Arts*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 318 pp.
- Persin, Margaret Helen.** *In her own Words: Critical Studies on Gloria Fuertes*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 324 pp.
- Pritchett, Kay.** *In Pursuit of Poem Shadows: Pureza Canelo's Second Poetics*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 220 pp.
- Ramos, Alicia.** *La incógnita desvelada: Ensayos sobre la obra de Rosa Montero*. New York, Peter Lang, 2012. 172 pp.
- Ran, Amalia.** *Made of Shores: Judeo-Argentinean Fiction Revisited*. Bethlehem, PA: Lehigh University Press, 2011. 173 pp.
- Reynolds, Andrew R.** *The Spanish American Crónica modernista, Temporality, and Material Culture: Modernismo's Unstoppable Presses*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 189 pp.
- Richardson, Nathan.** *Constructing Spain: The Re-Imagination of Space and Place in Fiction and Film*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 342 pp.
- Rohland de Langbehn, Regula.** *A dos luces: el feminismo de la picaresca femenina hasta Defoe: un replanteo de la cuestión genérica en el período barroco*. Newark, DE, Juan de la Cuesta, 2012. 313 pp.
- Rojas, Fernando de.** *Celestina*. Trad. Margaret Sayers Peden. Intro. Roberto González Echevarría. New Haven, CT, Yale University Press, 2012. 288 pp.
- Ruan, Felipe E.** *Pícaro and Cortesano: Identity and the Forms of Capital in Early Modern Spanish Picaresque Narrative and Courtesy Literature*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 167 pp.
- Rueda-Acedo, Alicia Rita.** *Miradas transatlánticas: El periodismo literario de Elena Poniatowska y Rosa Montero*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 240 pp.
- Saborío, Linda.** *Embodying Difference: Scripting Social Images of the Female Body in Latina Theatre*. Madison, NJ, Fairleigh Dickinson University Press, 2012. 157 pp.
- Scherzer, William M.** *The Spanish Literary Generation of 1968: José María Guelbenzu, Lourdes Ortiz, and Ana María Moix*. Lanham, MD, University Press of America, 2012. 143 pp.
- Schumm, Sandra J.** *Mother and Myth in Spanish Novels: Rewriting the Maternal Archetype*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 221 pp.
- Simon, Robert.** *The Modern, the Postmodern, and the Fact of Transition: The Paradigm Shift through Peninsular Literatures*. Lanham, MD, University Press of America, 2012. 76 pp.
- Tinnell, Roger D., ed.** *Essays in homage to John Esten Keller*. Newark, DE, Juan de la Cuesta, 2012. 291 pp.

- Tsurumi, Rebecca Riger.** *The Closed Hand: Images of the Japanese in Modern Peruvian Literature*. West Lafayette, IN, Purdue University Press, 2012. 313 pp.
- Vega, Félix Lope de.** *Fuenteovejuna*. Trad. G.J. Racz. Intro. Roberto González Echevarría. New Haven, CT, Yale University Press, 2012. 136 pp.
- Vera Tudela, Elisa Sampson.** *Ricardo Palma's Tradiciones: Illuminating Gender and Nation*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 183 pp.
- Vieira, Estela.** *Interiors and Narrative: The Spatial Poetics of Machado de Assís, Eça de Queirós, and Leopoldo Alas*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2012. 249 pp.
- Villegas Morales, Juan.** *Historia del teatro y las teatralidades en América Latina: desde el periodo prehispánico a las tendencias contemporáneas*. Irvine, CA, Gestos, 2011. 320 pp.
- Vosburg, Nancy y Jacky Collins (eds.).** *Lesbian realities/ Lesbian Fictions in Contemporary Spain*. Lewisburg, PA, Bucknell University Press, 2011. 279 pp.
- Weeks, Zebulun Q.** *Calvete de Estrella's De rebus indicis, a Latin history of the Spanish Conquest of Peru: A Study of Classical Influences and Spanish Sources*. Lewiston, NY, Edwin Mellen Press, 2012. 308 pp.
- Zir, Alessandro.** *Luso-Brazilian Encounters of the Sixteenth Century: A Styles of Thinking Approach*. Madison, NJ, Fairleigh Dickinson University Press, 2011. 121 pp.
- Zuazu, Chantal Roussel.** *La literatura de viaje español del siglo diecinueve clasificada en subgéneros*. Lewiston, NY, Edwin Mellen Press, 2011. 260 pp.
- Zubiaurre, Maite.** *Cultures of the Erotic in Spain, 1898-1939*. Nashville, TN, Vanderbilt University Press, 2012. 398 pp.

Revistas publicadas en los Estados Unidos

BIBLIOGRÁFICAS

- Anuario Bibliográfico Cervantino*. Texas A & M University Press- Cervantes Society of America (1996).
- Bibliografía y Antología Crítica de las Vanguardias Literarias en el Mundo Ibérico*. Provo, UT: Brigham Young University, Department of Spanish & Portuguese (1998).
- Comparative Romance Linguistics Bibliographies*. College Station, TX: MLA Discussion Group on Comparative Romance Linguistics (1951).
- MLA Directory of Periodicals [electronica]*. Ipswich, MA: EBSCO Publishing (2000).
- MLA International Bibliography [electronica]*. Ipswich, MA: EBSCO Publishing (2000).

CULTURA Y HUMANIDADES

- Américas*. Washington, DC: OAS (1949).
- Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*. Tucson, AZ: University of Arizona, Department of Spanish and Portuguese (1997).
- Atenea*, Mayaguez, PR: Univrsity of Puerto Rico, Department of English (1969).
- Bolivian Studies Journal*. Urbana, IL: University of Illinois Library (1990).
- CR: The New Centennial Review*. East Lansing, MI: Michigan State Univertsity (1957).
- Cuban Studies*. University Park, FL: University of Pittsburgh Press (1970).
- Decimonónica: Journal of Nineteenth Century Hispanic Cultural Production*. Logan, UT: Utah State University (2004).
- Dispositio/n: American Journal of Cultural Histories and Theories*. Ann Arbor, MI: Univertsity of Michigan (1976).
- Exégesis*. Humacao, PR: Colegio Universitario de Humacao (1986).
- Hispanet Journal*. Miami Gardens, FL: Florida International University (2008).
- Journal of Latin American Lore*. Los Angeles, CA: University of California Los Angeles (UCLA), Latin American Center. (1975).

- La Habana Elegante*. Dallas, TX: Southern Methodist University (1998).
- Literature and Contemporary Revolutionary Culture: Journal of the Society of Contemporary Hispanic and Lusophone Revolutionary Literatures*. Minneapolis, MN: University of Minnesota, Department of Spanish and Portuguese (The Prisma Institute).
- Pterodáctilo: Revista de Arte, Literatura y Cultura*. Austin, TX: Spanish and Portuguese Department, University of Texas (2001).
- Revista del Ateneo Puertorriqueño*. San Juan, PR: Ateneo Puertorriqueño (1991).
- Ventana Abierta: Revista Latina de Literatura, Arte y Cultura*. Santa Barbara, CA: University of California Santa Barbara, Center for Chicano Studies (1996).

EDUCACIÓN

- Bilingual Review/La Revista Bilingüe*. Tempe, AZ: Bilingual Press, Hispanic Research Center (1974).
- Hispania: A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*. Lubbock, TX: American Association of Teachers of Spanish and Portuguese (1917).
- Journal for Distinguished Language Studies*. Salinas, CA: MSI Press (2003).
- Journal of the Midwest Modern Language Association*. Iowa City, IA: Midwest MLA (1984).
- Language Learning and Technology*. Honolulu, HI: University of Hawaii (1997).
- Language Magazine*. Los Angeles, CA: Language Media LLC (1997).
- Modern Language Journal*. Madison, WI: University of Wisconsin-Madison, Department of Spanish and Portuguese (1916).
- Modern Language Studies*. Kingston, RI: Northeast Modern Language Association. (1971).
- NECTFL Review*. Carlisle, PA: Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages (1998).
- Profession*. NY: MLA (1977).
- Rocky Mountain Review of Language and Literature (Rocky Mountain Bulletin)*. Pullman, WA: Washington State University, Rocky Mountain MLA (1946).
- South Atlantic Review*. Atlanta, GA: Georgia State University (1935).
- The South Carolina Modern Language Review*. Florence, SC: Francis Marion University, Modern Languages (2002).
- Studies in Second Language Acquisition*. Bloomington, IN: Indiana University, Cambridge University Press (1977).

ESTUDIOS ÉTNICOS

- Aztlán: A Journal of Chicano Studies*. Los Angeles, CA: University of California Los Angeles (UCLA) (1970).
- Journal of the Society of Basque Studies in America*. Chino Hills, CA (1980).
- MELUS: The Journal of the Society for the Study of the Multi-Ethnic Literature of the United States*. Storrs, CT: University of Connecticut (1974).

HISTORIA

- Colonial Latin American Historical Review*. Albuquerque, NM: University of New Mexico, Spanish Colonial Research Ctr. (1992).
- Delaware Review of Latin American Studies*. Newark, DE: University of Delaware (1999).
- Journal of the Southwest*. Southwest Center, University of Arizona (1959).
- The Latin America Readers*. Durham, NC: Duke University Press (1995).

REVISTAS LITERARIAS

- Alba de América: Revista Literaria*. Westminster, CA: Instituto Literario y Cultural Hispánico (1982).
Believer. San Francisco, CA: Westcan (2003).
Latin American Literary Review. Pittsburgh, PA: Carnegie Mellon University, Department of Modern Languages (1972).
Review: Literature and the Arts of the Americas. New York City: Americas Society (1968).
Revista- Review Interamericana. San Germán, PR: Inter American University of Puerto Rico (1971).

LITERATURA Y LINGÜÍSTICA

- A Contracorriente: A Journal of Social History and Literature in Latin America*. Raleigh, NC: Department of Foreign Languages and Literatures, North Carolina State University (2003).
Afro-Hispanic Review. Nashville, TN: Vanderbilt University (1981).
Alalúz: Revista de Poesía, Narración y Ensayo. Riverside, CA: University of California at Riverside, Department of Spanish and Portuguese (1969).
Aleph. University Park PA: Pennsylvania State University, Department of Spanish, Italian and Portuguese (1986).
Allegorica. Arlington, TX: University of Texas at Arlington (1983).
Anales de la Literatura Española Contemporánea (Anales de la Narrativa Española Contemporánea). Lincoln, NE: Society of Spanish and Spanish American Studies (1973).
Anales Galdosianos, Boston, MA: International Galdós Association (1966).
Boca: The South Florida Journal of Linguistics, Boca Raton, FL: Florida Atlantic University, Department of Languages, Linguistics and Comparative Literature (2007).
Boletín de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. NY: Academia Norteamericana de la Lengua Española (1976).
Brasil/Brazil: Revista de Literatura Brasileira/ A Journal of Brazilian Literature. Providence, RI: Department of Portuguese & Brazilian Studies, Brown University (1988).
Brújula: Revista Interdisciplinaria Sobre Estudios Latinoamericanos. Davis, CA: Hemispheric Institute on the Americas (2002).
Bulletin of the Comediantes. Nashville, TN: Vanderbilt University (1948).
Bulletin of the Cantigueiros de Santa María. Cincinnati, OH: University of Cincinnati, Department of Romance Languages (1987).
Calíope: Journal of the Society for Renaissance & Baroque Hispanic Poetry. Boston, MA: Boston University (1995).
Céfiro. Lubbock, TX: Texas Tech University, Classical & Modern Languages and Literatures (2000).
Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America. Clifton Park, NY: Cervantes Society of America (1981).
Chasquí. Tempe, AZ: Arizona State University, Languages and Literatures (1971).
Chiricú. Bloomington, IN: Indiana University, Chicano Riqueño Studies (1976).
Ciberletras. Bronx, NY: Lehman College, Department of Languages and Literatures (1999).
El Cid. Charleston, SC: The Citadel (1993).
CIEHL: Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura. Humacao, PR: Universidad de Puerto Rico Humacao (2000).
Cincinnati Romance Review. Cincinnati, OH: University of Cincinnati (1982).
Círculo Poético. Verona, NJ: Círculo de Cultura Panamericano (1965).
Círculo: Revista de Cultura. Verona, NJ: Círculo de Cultura Panamericano (1963).
CLA Journal. College Language Association, Morehouse College, Atlanta, GA (1957).
The Coastal Review. Department of Foreign Languages, Georgia Southern University (2007).
Colonial Latin American Review. Simon H. Rifkind Center for the Humanities, Hamilton, NY: Colgate University, Department of Romance Languages and Literatures (1992).
Colorado Review of Hispanic Studies. University of Colorado, Boulder, CO, Department of Spanish and Portuguese (2003).

- Comedia Performance: Journal of the Association for Hispanic Classical Theater.* Washington, D.C.: Georgetown University, Department of Spanish and Portuguese (2004).
- Confluencia: Revista Hispánica de Cultura y Literatura.* Greeley, CO: University of Northern Colorado (1985).
- La Corónica: A Journal of Medieval Spanish Language and Literature.* Winston-Salem, NC: MLA Division of Spanish Medieval Language and Literature (1972).
- Crítica Hispánica.* Pittsburgh, PA: Duquesne University (1979).
- Cuadernos de ALDEEU.* Erie, PA: Pennsylvania State University at Erie (1983).
- El Cuervo.* Aguadilla, PR (1989).
- Dieciocho: Hispanic Enlightenment.* Charlottesville, VA: University of Virginia (1978).
- Dissidences: Hispanic Journal of Theory and Criticism.* Brunswick, ME: Bowdoin College, Department of Romance Languages (2005).
- Divergencias: Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios.* Tucson, AZ: University of Arizona, Department of Spanish and Portuguese (2003).
- eHumanista: Journal of Medieval and Early Modern Iberian Studies.* Santa Barbara, CA: University of California Santa Barbara (2001).
- Espelho: Revista Machadiana.* West Lafayette, IN: Purdue University, Foreign Languages and Literature (1995).
- Estreno: Cuadernos del teatro español contemporáneo.* Sherman, TX: Austin College (1975).
- Everba.* Berkeley, CA: Vista College (2001).
- Explicación de Textos Literarios.* Sacramento, CA: California State University, Department of Foreign Languages (1972).
- Fifteenth-Century Studies.* Fifteenth-Century Symposium, Farmington Hills, MI (1978).
- Galerna: Revista de Literatura Hispanoamericana.* Montclair, NJ: Montclair State University, Spanish/ Italian Department (2003).
- Gestos: Teoría y Práctica del Teatro Hispánico.* Irvine, CA: University of California at Irvine, Department of Spanish and Portuguese (1986).
- Hipertexto.* Edinburg, TX: University of Texas-Pan American, Department of Modern Languages (2005).
- Hispanamérica: Revista de Literatura.* College Park, MD: Hispanamérica (1972).
- Hispanic Issues On Line.* Minneapolis, MN: University of Minnesota (2006).
- Hispanic Journal.* Indiana, PA: Indiana University of Pennsylvania, Department of Spanish and Classical Languages (1979).
- Hispanic Review.* Philadelphia, PA: University of Pennsylvania (1933).
- Hispanófila.* Chapel Hill, NC: University of North Carolina-Chapel Hill, Romance Languages Department (1957).
- Horizontes: Revista de la Universidad Católica de Puerto Rico.* Ponce, PR: Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico (1957).
- Hybrido.* New York, NY (1997).
- Inti: Revista de Literatura Hispánica.* Providence, RI: Providence College (1974).
- Journal of Christianity and Foreign Languages.* Grand Rapids, MI: Calvin College (No. Amer. Christian Foreign Lang. Assoc.) (2000).
- Journal of Hispanic Philology.* Hammond, IN: Purdue University Calumet, Department of Foreign Languages and Literatures (1976).
- Kentucky Philological Review.* Highland Heights, KY: Northern Kentucky University, Kentucky Philological Assoc. (1986).
- Lamar Journal of the Humanities.* Beaumont, TX: Lamar University (1973).
- Latin American Theatre Review.* Lawrence, KS: University of Kansas (1967).
- Letras Femeninas.* Boulder, CO: Asociación de Literatura Femenina Hispánica (1975).
- Letras Hispanas: Revista de Literatura y Cultura.* Las Vegas, NV: University of Nevada (2004).
- LL Journal.* NY: CUNY Graduate Center, Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages (2005).
- Lucero: A Journal of Iberian and Latin American Studies.* Berkeley, CA: University of California Berkeley, Department of Spanish and Portuguese (1990).
- Luso-Brazilian Review.* Madison, WI: University of Wisconsin Press (1964).
- MACLAS: Latin American Essays.* Newark, DE: University of Delaware, Department of Foreign Languages (1987).

Mester. Los Angeles, CA: University of California Los Angeles (UCLA), Department of Spanish and Portuguese (1970).

MIFLC Review. Radford, VA: Radford University, Department of Foreign Languages and Literatures (1991).

MLN (Modern Language Notes). Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press (1886).

Modern Language Quarterly. Durham, NC: Duke University Press (1940).

Modern Philology: A Journal Devoted to Research in Medieval and Modern Literature. Chicago, IL: University of Chicago (1903).

Monographic Review/Revista Monográfica. Odessa, TX (1985).

New Novel Review: Nueva Novela/ Nouveau Roman Review. Elmira, NY: Elmira College (1993).

Nómada: Creación, Teoría, Crítica. San Juan, PR (1995).

Ojancano: Revista de Literatura Española. Chapel Hill, NC: University of North Carolina (1988).

Olifant: A Publication of the Société Rencesvals, American-Canadian Branch. Appleton, WI (1973).

Osamayor: Graduate Student Review. Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh, Department of Spanish and Portuguese (1989).

Pacific Coast Philology. Northridge, CA: Logos (1966).

PALARA. West Lafayette, IN: Afro-Latin/American Research Association (1997).

Papers on Language and Literature: A Journal for Scholars and Critics of Language and Literature. Edwardsville, IL: Southern Illinois University (1965).

Philological Review. Batesville, AR: Lyon College (1974).

PMLA. NY: MLA (1885).

Portuguese Literary and Cultural Studies. Dartmouth, MA: University of Massachusetts (1988).

Qui Parle: Literature, Philosophy, Visual Arts, History. University of California Berkeley, Department of Spanish & Portuguese (1985).

Renaissance Quarterly. NY: Renaissance Society of America (1967).

Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Hanover, NH: Dartmouth College (1975).

Revista de Estudios Hispánicos. Saint Louis, MO: Washington University, Department of Romance Languages and Literatures (1967).

Revista de Estudios Hispánicos. Río Piedras, PR: Seminario de Estudios Hispánicos, «Federico de Onis» (1971).

Revista Hispánica Moderna (Boletín del Instituto de Las Españas). NY: Columbia University, Hispanic Institute of the United States (1934).

Revista Iberoamericana. Pittsburgh, PA: U of Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (1938).

Romance Linguistics and Literature Review. Los Angeles, CA: University of California Los Angeles (UCLA), Romance Linguistics and Literature Program (1988).

Romance Notes. Chapel Hill, NC: University of North Carolina, Romance Languages Department (1959).

Romance Philology. Berkeley, CA: University of California Berkeley (1947).

Romance Quarterly (Kentucky Foreign Language Quarterly). Lexington, KY: Heldref (1954).

Romance Review. Chestnut Hill, MA: Boston College, Department of Romance Languages and Literatures (1989).

Romanic Review. NY: Columbia University, Department of French and Romance Philology (1909).

Santa Barbara Portuguese Studies. Santa Barbara, CA: University of California Santa Barbara (1994).

Small Axe: A Caribbean Journal of Criticism. Bloomington, IN: Indiana University Press (1997).

South Central Review: Journal of the South Central MLA. College Station, TX: Johns Hopkins University Press (1984).

Southwest Journal of Linguistics. El Paso, TX: Linguistic Association of the Southwest (1983).

Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics. Blaine, MN (2008).

Studies in Twentieth and Twenty First Century Literature. Lincoln, NE (1976, 2004).

Symposium. A Quarterly Journal in Modern Foreign Literatures. Syracuse, NY: Syracuse University, Faculty of Foreign Lang. (1946).

Textos Híbridos. University of California Digital Library (2011).

Textos: Works and Criticism. Clemson, SC: Clemson University, Department of Languages (1990).

Theatron. St. Louis, MO: Washington University (2002).

Tinta. Santa Barbara, CA: University of California Santa Barbara, Department of Spanish (1981).

La Torre: Revista de la Universidad de Puerto Rico. San Juan, PR: Universidad de Puerto Rico (1953).

- Torre de Papel*. Iowa City, IA: University of Iowa Hispanic Society (1991).
- TriQuarterly*. Evanston, IL: Northwestern University (1958).
- Tropos*. East Lansing, MI: Michigan State University, Council of Graduate Students at MSU (1971).
- Utah Foreign Language Review*. Salt Lake City, UT: University of Utah (1992).
- Vanderbilt e-Journal of Luso-Hispanic Studies*. Nashville, TN: Vanderbilt University, Department of Spanish and Portuguese (2004).
- Variaciones Borges*. Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh, Department of Hispanic Language and Literatures (1996).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS

- Afro-Romance Writers Series*, University of Missouri Press (2005).
- American University Studies. Series II. Romance Languages and Literature*. New York, Peter Lang (1982).
- American University Studies. Series XXII. Latin American Literature*. New York, Peter Lang (1988).
- Colección La Mujer en la Literatura Hispánica*. Westminster, CA: Juana Alcira Arancibia (1995).
- Comparative Cultures and Literatures*. New York, Peter Lang (1994).
- Currents in Comparative Romance Languages and Literatures*. Baltimore, MD: Peter Lang (1987).
- Ediciones de Gestos: Colección Historia del Teatro*. Irvine, CA: University of California Irvine (1997).
- Ediciones de Gestos: Colección Teoría*. Irvine, CA: University of California Irvine (1997).
- Estreno: Collection of Contemporary Spanish Plays*. New Brunswick, NJ: Rutgers University (1992).
- Georgetown Studies in Romance Linguistics*. Washington, DC: Georgetown University Press (1966).
- Hispanic Issues*. Minneapolis, MN: University of Minnesota (1987).
- Homenajes*. Newark, DE: Juan de la Cuesta; Linguatext (1980).
- Ibérica*. Baltimore, MD: Peter Lang (1991).
- Juan de la Cuesta Hispanic Monographs*. (Documentación cervantina, Estudios lingüísticos, Ediciones críticas, Estudios de literatura latinoamericana «Irving A. Leonard», Homenajes, Clásicos para estudiantes, University of California-Irvine/Hispanic Studies, Estudios de literatura medieval «John E. Keller».) Newark, DE: Juan de la Cuesta (1978).
- Literature and the Sciences of Man*. New York, Peter Lang (1989).
- Literature and the Visual Arts: New Foundations*. New York, Peter Lang (1987).
- Many Voices: Ethnic Literatures of the Americas*. New York, Peter Lang (1995).
- Medieval & Renaissance Texts & Studies*. Tempe, AZ: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (1981).
- New Connections: Studies in Interdisciplinarity*. New York, Peter Lang (1989).
- North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina, Romance Languages Department (1940).
- Nuestra Voz*. New York, Peter Lang Publishing (1994).
- Plattsburgh Studies in the Humanities*. NY: SUNY Plattsburgh (1992).
- Purdue Studies in Romance Literatures (Purdue University Monographs in Romance Languages)*. West Lafayette, IN: Purdue University Press (1980).
- Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage*. Houston, TX: Arte Público Press (1993).
- Reflexiones: New Directions in Mexican American Studies*. Austin, TX: University of Texas Press (1998).
- Renaissance and Baroque: Studies and Texts*. New York, Peter Lang (1989).
- Romance Monographs*. University of Mississippi, Department of Modern Languages (1972).
- Scripta Humanistica*. Potomac, MD (1974).
- Spanish Classical Texts*. Binghamton, NY: Pegasus; SUNY Binghamton, Department of Romance Languages and Literatures (1990).
- Speculum Artium*. NY: New York University, Casa Italiana (1977).
- Studies in Literary Criticism and Theory*. New York, Peter Lang (1994).
- Texas Pan American Series*. Austin, TX: University of Texas Press (1962).
- Understanding Modern European and Latin American Literature*. Columbia, SC: University of South Carolina (1988).
- Wor(l)ds of Change: Latin American and Iberian Literature*. Baltimore, MD: Peter Lang (1994).

GRAN BRETAÑA, IRLANDA Y AUSTRALIA

W. Cruickshank

University College, Dublin

Con la colaboración de

Geoff West

British Library

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, Carlos.** *The Songs of Manolo Escobar.* Edinburgh, Polygon, 2011. 256 pp.
- Alcocer, Ruyard J.** *Time Travel in the Latin American and Caribbean Imagination.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 254 pp.
- Almansa Sánchez, Jaime** (ed). *Recorriendo la Memoria: Touring Memory.* Oxford, Archeopress, 2010. 114 pp.
- Almqvist, Jessica y Carlos B. Esposito.** *The Role of Courts in Transitional Justice: Voices from Latin America and Spain.* London, Routledge, 2011. 336 pp.
- Álvarez-Junco, José.** *Spanish Identity in the Age of Nations.* Manchester, Manchester University Press, 2011. 432 pp.
- Álvarez Tardío, Manuel y Fernando del Rey Reguillo.** *The Spanish Second Republic Revisited: From Democratic Hopes to the Civil War (1931–1936).* Brighton, Sussex Academic Press, 2011. 320 pp.
- Arghiris, Richard.** *El Salvador Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 95 pp.
- _____. *Honduras Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 127 pp.
- Arghiris, Richard y Claire Boobbyer.** *Guatemala Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 168 pp.
- Arghiris, Richard y Anna Maria Espäter.** *Yucatán Peninsula Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 95 pp.
- Avelino, Heriberto** (ed.). *New Perspectives on Mayan Linguistics.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. 391 pp.
- Bardacke, Frank.** *Trampling Out the Vintage: César Chávez and the Two Souls of the United Farm Workers.* London, Verso, 2011. 848 pp.
- Bartra, Eli.** *Women in Mexican Folk Art: Of Promises, Betrayals, Monsters and Celebrities.* Cardiff, University of Wales Press, 2011. 184 pp.
- Beezley, William H.** (ed.). *A Companion to Mexican History and Culture.* Chichester, Wiley-Blackwell, 2011. xxii + 666 pp.
- Beresford-Jones, David.** *The Lost Woodlands of Ancient Nasca: A Case-Study of Ecological and Cultural Collapse.* Oxford, Oxford University Press, 2011. xii + 266 pp.
- Boavida, Isabel y Manuel João Ramos.** *Pedro Páez's History of Ethiopia, 1622.* 2 vols. London, Routledge, 2011. 550 + 450 pp.
- Bollig, Benedikt.** *Modern Argentine Poetry: Displacement, Exile, Migration.* Cardiff, University of Wales Press, 2011. xi + 248 pp.
- Boscá, José E. et al.** (eds.). *The Spanish Economy: a General Equilibrium perspective.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. xxii + 227 pp.
- Bowskill, Sarah E. L.** *Gender, Nation and the Formation of the Twentieth-Century Mexican Literary Canon.* Oxford, Legenda, 2011. 144 pp.
- Box, Ben.** *Guyana, Guyane and Suriname Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 80 pp.
- _____. *Paraguay Focus Guide.* Bath: Footprint, 2011. 74 pp.
- _____. *Uruguay Focus Guide.* Bath: Footprint, 2011. 96 pp.
- _____. *Venezuela Focus Guide.* Bath: Footprint, 2011. 152 pp.
- Box, Ben, Robert Kunstaetter y Daisy Kunstaetter.** *Cuzco, La Paz and Lake Titicaca Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 120 pp.
- Blackburn, Robin.** *The Making of New World Slavery from the Baroque to the Modern, 1492–1800.* London, Verso, 2010. 608 pp.

- Buchenau, Jürgen.** *The Last Caudillo: Álvaro Obregón and the Mexican Revolution.* Chichester, Wiley-Blackwell, 2011. xi + 232 pp.
- Buffery, Helena.** *Stages of Exile: Spanish Republican Exile Theatre and Performance.* Oxford and New York, Peter Lang, 2011. vii + 285 pp.
- Bulmer, Martin y John Solomos** (eds.). *Latino Identity in Contemporary America.* London, Routledge, 2011. 176 pp.
- Caistor, Nick.** *Buenos Aires.* London, Hurst, 2011. 224 pp.
- Calderón, Fernando y Adela Cedillo** (eds.). *Challenging Authoritarianism in Mexico: Revolutionary Struggles and the Dirty War, 1964-1982.* London, Routledge, 2011. 248 pp.
- Cameron, Sarah.** *Havana Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 95 pp.
- Canaparo, Claudio.** *El imaginario Patagonia: Ensayo acerca de la evolución conceptual del espacio.* Oxford, Peter Lang, 2011. xxii + 554 pp.
- Casanova, Julián.** *The Spanish Republic and Civil War.* Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 370 pp.
- Chomsky, Aviva.** *A History of the Cuban Revolution.* Chichester, Wiley-Blackwell, 2011. xi + 241 pp.
- Christys, Ann Rosemary.** *Christians in Al-Andalus 711-1000.* London, Routledge, 2011. 248 pp.
- Clarke, Nicola.** *The Muslim Conquest of Iberia: Medieval Arabic Narratives.* London, Routledge, 2011. 254 pp.
- Clayton, Laurence A.** *Bartolomé de las Casas and the Conquest of the Americas.* Chichester, Wiley-Blackwell, 2011. xv + 188 pp.
- Clouse, Michele L.** *Medicine, Government and Public Health in Philip II's Spain. Shared Interests, Competing Authorities.* Farnham, Ashgate, 2011. 218 pp.
- Collantes, Fernando, y Vicente Pinilla.** *Peaceful Surrender: The Depopulation of Rural Spain in the Twentieth Century.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. viii + 202 pp.
- Collins Essential Spanish Dictionary and Grammar.* London, HarperCollins, 2011. 781 pp.
- Conant, Jeff.** *A Poetics of Resistance: The Revolutionary Public Relations of the Zapatista Insurgency.* Edinburgh, AK Books, 2010. 384 pp.
- Conde, Juan-Carlos** (ed.). *Ramón Menéndez Pidal after Forty Years: A Reassessment.* London, PMHRS 67 / PMIMSS 1, 2010. 169 pp.
- Coolidge, Grace E.** *Guardianship, Gender and the Nobility in Early Modern Spain.* Farnham, Ashgate, 2011. viii + 176 pp.
- Cordingly, David.** *Spanish Gold: Captain Woodes Rogers and the Pirates of the Caribbean.* London, Bloomsbury, 2011. 320 pp.
- Cornellà-Detrell, Jordi.** *Literature as a Response to Cultural and Political Repression in Franco's Catalonia.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 240 pp.
- Cortázar, Alejandro y Rafael Orozco** (eds.). *Lenguaje, arte y revoluciones ayer y hoy: New Approaches to Hispanic Linguistic, Literary and Cultural Studies.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. ix + 351 pp.
- Cousins, Lucy E.** *Buenos Aires and the Pampas Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 128 pp.
- Cowie, Helen.** *Conquering Nature in Spain and its Empire, 1750-1850.* Manchester, Manchester University Press, 2011. xiii + 234 pp.
- Crenzel, Emilio.** *The Memory of the Argentina Disappearances: The Political History of Nunca Más.* London, Routledge, 2011. 196 pp.
- Crossley, John Newsome.** *Hernando de los Ríos Coronel and the Spanish Philippines in the Golden Age.* London, Routledge, 2011. 258 pp.
- Cruz, Anne J. y Rosilie Hernández** (eds.). *Women's Literacy in Early Modern Spain and the New World.* Farnham, Ashgate, 2011. xii + 274 pp.
- Curchin, Leonard A.** *The Romanization of Central Spain: Complexity, Diversity and Change in a Provincial Hinterland.* London, Routledge, 2011. 300 pp.
- Daas, Martha Mary.** *The Politics of Salvation: Gonzalo de Berceo's Reinvention of the Marian Myth.* London, PMHRS 66, 2011. 106 pp.
- Dangl, Benjamin.** *Dancing with Dynamite: Social Movements and States in Latin America.* Edinburgh, AK Books, 2010. 206 pp.
- Davidson, Herbert A.** *Maimonides the Rationalist.* Oxford, Littman Library, 2011. 336 pp.

- Davies, Ann** (ed.). *Spain on Screen: Developments in Contemporary Spanish Cinema*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 208 pp.
- Davies, Hywel**. *Fleeing Franco: How Wales Gave Shelter to Refugee Children from the Basque Country during the Spanish Civil War*. Cardiff, University of Wales Press, 2011. xi + 169 pp.
- Davis, Charles**. *Actividad teatral en la región de Toledo, 1612–1630: estudio y documentos*. Woodbridge, Tamesis, 2011. 400 pp.
- Day, Peter**. *Franco's Friends: How British Intelligence Helped Franco to Power in Spain*. London, Biteback, 2011. 243 pp.
- Deyermund, Alan** (ed.). *Keith Whinnom after Twenty Years: His Work and its Influence*. London, PMHRS 53, 2011.
- Deyermund, Alan y Martin J. Ryan** (eds.). *Early Medieval Spain: A Symposium*. London, PMHRS 63, 2010. 152 pp.
- Díaz Campos, Manuel** (ed.). *Handbook of Hispanic Sociolinguistics*. Chichester, Wiley-Blackwell, 2011. 816 pp.
- Domínguez, Francisco, Geraldine Lievesley y Steve Ludlam** (eds.). *Right-Wing Politics in the New Latin America: Reaction and Revolt*. London, Zed Books, 2011. x + 270 pp.
- Doran, Susan y Thomas Freeman** (eds.). *Mary Tudor: Old and New Perspectives*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012. 360 pp.
- Drelichman, Mauricio y Hans-Joachim Voth**. *Risk Sharing with the Monarch: Conti[n]gent Debt and Excusable Defaults in the Age of Philip II, 1556–1598*. London, Centre for Economic Policy Research, 2011. 41 pp.
- Eaude, Michael**. *Triumph at Midnight of the Century: A Critical Biography of Arturo Barea*. Brighton, Sussex Academic Press, 2011. 256 pp.
- Edmundson, William**. *The Nitrate King: A Biography of "Colonel" John Thomas North*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 218 pp.
- Etchemendy, Sebastián**. *Models of Economic Liberalization: Business, Workers and Compensation in Latin America, Spain, and Portugal*. Cambridge, Cambridge University Press, 2011. xi + 361 pp.
- Fallows, Noel**. *Jousting in Medieval and Renaissance Iberia*. Woodbridge, Suffolk, Boydell Press, 2010. 541 pp.
- Fox, Soledad**. *A Spanish Woman in Love and War: Constanca de la Mora*. Brighton, Sussex Academic Press, 2011. xii + 219 pp.
- Fromherz, Allen James**. *The Almohads: The Rise of an Islamic Empire*. London, I.B. Tauris, 2010. xi + 274 pp.
- Gatland, Emma**. *Women from the Golden Legend: Female Authority in a Medieval Castilian Santoral*. Woodbridge, Tamesis, 2011. 272 pp.
- Glendinning, Nigel y Hilary Macartney** (eds.). *Spanish Art in Britain and Ireland, 1750–1930: Studies in Reception in Memory of Enriqueta Harris Frankfort*. Woodbridge, Tamesis, 2010. 328 pp.
- Glenn, Kathleen** (ed.). *Women's Narrative and Film in Twentieth-Century Spain*. London, Routledge, 2011. 256 pp.
- Goldstein, David John**. *Forests and Fires: A Paleoethnobotanical Assessment of Craft Production Sustainability on the Peruvian North Coast (950–1050 C.E.)*. Oxford, Archeopress, 2011. viii + 192 pp.
- Grandin, Greg**. *Who is Rigoberta Menchú?* London, Verso, 2011. 176 pp.
- Grass, Tim**. *Generations: British Brethren Mission to Spain, 1834–1990*. Ramsey, Thornhill Media, 2011. 120 pp.
- Green, Stuart Nishan**. *From Silver Screen to Spanish Stage: the Humorists and the Madrid vanguardia and Hollywood Film*. Cardiff, University of Wales Press, 2011. x + 216 pp.
- Groesbeck, Geoff**. *Guadalajara and Pacific Coast Focus Guide*. Bath, Footprint, 2011. 96 pp.
- Guevara, Ernesto 'Che'**. *Congo Diary: The Story of Che Guevara's "Lost" Year in Africa*. Melbourne: Ocean, 2011. 180 pp.
- _____. *Diary of a Combatant: From the Sierra Maestra to Santa Clara (Cuba 1956–58)*. Melbourne, Ocean, 2011. 262 pp.
- _____. *Latin America Diaries: "Otra vez" or Once Again: The Sequel to "The Motorcycle Diaries"*. Melbourne, Ocean, 2011. 180 pp.
- Guillén, Ana Marta y Margarita León** (eds.). *The Spanish Welfare State in European Context*. Farnham, Ashgate, 2011. xvi + 322 pp.
- Haidt, Rebecca**. *Women, Work and Clothing in Eighteenth-Century Spain*. Oxford, Voltaire Foundation, 2011. xv + 345 pp.
- Harris, Susan K**. *God's Arbiters: Americans and the Philippines, 1898–1902*. Oxford, Oxford University Press, 2011. 288 pp.

- Harten, Sven.** *The Rise of Evo Morales and the MAS.* London, Zed Books, 2011. viii + 262 pp.
- Harvey, Robert.** *Romantic Revolutionary: Simón Bolívar and the Struggle for Independence in Latin America.* London, Continuum, 2011. 304 pp.
- Heaney, Christopher.** *Cradle of Gold: The Story of Hiram Bingham, a Real-Life Indiana Jones, and the Search for Machu Picchu.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012. 304 pp.
- Hedges, Jill.** *Argentina: A Modern History.* London, I. B. Tauris, 2011. xvii + 317 pp.
- Hernández-Zamora, Gregorio.** *Decolonizing Literacy: Mexican Lives in the Era of Global Capitalism.* Bristol, Multilingual Matters, 2010. 240 pp.
- Herzberger, David K.** *A Companion to Javier Marías.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 256 pp.
- Hinrichs, William H.** *The Invention of the Sequel: Expanding Prose Fiction in Early Modern Spain.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 264 pp.
- Hooper, Kirsty.** *Writing Galicia into the World: New Cartographies, New Poetics.* Liverpool, Liverpool University Press, 2011. 256 pp.
- Hove, Marvin.** *Al-Andalus Rediscovered: Iberia's New Muslims and Other Minorities.* London, Hurst, 2011. 240 pp.
- Hulme, Peter.** *Cuba's Wild East: A Literary Geography of Oriente.* Liverpool, Liverpool University Press, 2011. 455 pp.
- Humboldt, Alexander von.** *Researches, Concerning the Institutions and Monuments of the Ancient Inhabitants of America, with Descriptions and Views of Some of the Most Striking Scenes in the Cordilleras!* Trad. Helen Maria Williams. 2 vols. Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 438 + 348 pp.
- Hunefeldt, Christine y Leon Zamosc (eds.).** *Ethnicity from Various Angles and Through Varied Lenses: Yesterday's Today in Latin America.* Brighton, Sussex Academic Press, 2011. 306 pp.
- Hunter, Douglas.** *The Race to the New World: Christopher Columbus, John Cabot, and a Lost History of Discovery.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 288 pp.
- Hurcombe, Martin.** *France and the Spanish Civil War: Cultural Representations of the War Next Door, 1936–1945.* Farnham, Ashgate, 2011. 254 pp.
- Hutchinson, Peter.** *Costa Rica Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 174 pp.
- James, David.** *A History of al-Andalus: The Akhbar Majmu'a.* Abingdon, Routledge, 2011. 192 pp.
- _____. *Early Islamic Spain: The History of Ibn al-Qutiya.* London, Routledge, 2011. 192 pp.
- Jarrett, Jonathan.** *Rulers and Ruled in Frontier Catalonia 880-1010.* Woodbridge, Suffolk, Boydell Press, 2010. 208 pp.
- Jelin, Elizabeth.** *Family, Household and Gender Relations in Latin America.* London, Routledge, 2011. 230 pp.
- Johnson, Carina L.** *Cultural Hierarchy in Sixteenth-Century Europe: The Ottomans and Mexicans.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 340 pp.
- Kahn, Aaron M. (ed.).** *On Wolves and Sheep: Exploring the Expression of Political Thought in Golden Age Spain.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. viii + 247 pp.
- Kellner, Menachem.** *Maimonides' Confrontation with Mysticism.* Oxford, Littman Library, 2011. 364 pp.
- Kelsey, Harry.** *Philip of Spain, King of England: The Forgotten Sovereign.* London, I. B. Tauris, 2011. 288 pp.
- Keown, Dominic (ed.).** *A Companion to Catalan Culture.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 260 pp.
- Khasnabish, Alex.** *Zapatistas: Rebellion from the Grassroots to the Global.* London, Zed Books, 2011. 233 pp.
- Klein, Herbert S.** *A Concise History of Bolivia.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 376 pp.
- Knowles, Robert y Captain James MacCarthy.** *The War in the Peninsula: And Recollections of the Storming of the Castle of Badajoz.* Stroud, The History Press, 2011. 224 pp.
- Kristal, Efraín y John King (eds.).** *The Cambridge Companion to Mario Vargas Llosa.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 256 pp.
- Kunstaetter, Robert y Daisy Kunstaetter.** *Quito and Galápagos Islands Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 120 pp.
- Launey, Michel y Christopher Mackay.** *An Introduction to Classical Nahuatl.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 474 pp.
- Lawrence, D. H.** *Quetzalcoatl.* Ed. N. H. Reeve. Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 452 pp.
- Leech, Garry.** *The FARC: The Longest Insurgency.* London, Zed Books, 2011. 178 pp.
- Mackenzie, Ann L. y Jeremy Robbins (eds.).** *Hesitancy and Experimentation in Enlightenment Spain and Spanish America.* London, Routledge, 2011. viii + 269 pp.

- Mahoney, James.** *Colonialism and Development: Spanish America in Comparative Perspective.* Cambridge, Cambridge University Press, 2010, 2010. xvii + 400 pp.
- Margry, Peter Jan y Cristina Sánchez-Carretero** (eds.). *Grassroots Memorials: The Politics of Memorializing Traumatic Death.* Oxford, Berghahn, 2011. 376 pp.
- Marino, Nancy F.** *Jorge Manrique's Coplas por la muerte de su padre: A History of the Poem and its Reception.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 226 pp.
- Maroto Camino, Mercedes.** *Film, Memory and the Legacy of the Spanish Civil War: Resistance and Guerrilla, 1936-2010.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. x + 216 pp.
- McCully, Marilyn.** *Picasso in Paris 1900-1907.* London, Thames & Hudson, 2011. 248 pp., 188 il.
- Metge, Bernat.** *Book of Fortune and Prudence (Llibre de Fortuna i Prudència).* Trad. David Barnett. Woodbridge, Tamesis, 2011. 224 pp.
- Minehan, Philip B.** *Civil War and World War in Europe: Spain, Yugoslavia and Greece, 1936-1949.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 384 pp.
- Montoya Rojas, Rodrigo.** *Destinies of the Quechua Culture in Peru: The Outlook in Lima, Valle el Salvador, and Puquio.* Brighton, Sussex Academic Press, 2011. 700 pp.
- Morrith, Robert D.** *Olde New Mexico.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. xii + 141 pp.
- Morrith, Robert D.** *The Lure of Olde Arizona.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. 361 pp.
- Muñoz Rojas, Olivia.** *Ashes and Granite: Destruction and Reconstruction in the Spanish Civil War and its Aftermath.* Brighton, Sussex Academic Press, 2011. 272 pp.
- Murtagh, Peter y Natasha Murtagh.** *Buen Camino [el camino de Santiago].* Dublin, Gill & Macmillan, 2011. 256 pp.
- Nelson, Michael.** *Castro and Stockmaster: A Life in Reuters.* Leicester, Matador, 2011. x + 209 pp.
- Novillo-Corvalán, Patricia.** *Borges and Joyce: An Infinite Conversation.* Oxford, Legenda, 2011. 204 pp.
- Olivera, Guillermo.** *Laboratorios de la mediatización: la experimentación en materiales mediáticos, la teoría y la crítica cultural argentina, 1965-1978.* Oxford, Peter Lang, 2011. x + 354 pp.
- O'Leary, Catherine, y Alberto Lázaro** (eds.). *Censorship Across Borders: The Reception of English Literature in Twentieth-Century Europe [Part II: "Censorship in Spain"].* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. 211 pp.
- Page, Philippa.** *Politics and Performance in Post-Dictatorship Argentine Film and Theatre.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 198 pp.
- Paolera, Gerardo della y Alan M. Taylor** (eds.). *A New Economic History of Argentina.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 418 pp.
- Pavlović, Tatjana.** *The Mobile Nation: España cambia de piel (1954-1964).* Bristol, Intellect, 2011. viii + 221 pp.
- Payne, Stanley.** *Civil War in Europe, 1905-1949.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 254 pp.
- Pennock, Caroline Dodds.** *Bonds of Blood: Gender, Lifecycle and Sacrifice in Aztec Culture.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 248 pp.
- Pike, David Wingeate.** *France Divided: the French and the Civil War in Spain.* Brighton, Sussex Academic Press, 2011. 420 pp.
- Pino Toro, Manuel.** *Buried Alive: The True Story of the Chilean Mining Disaster and the Extraordinary Rescue at Camp Hope.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012. 240 pp.
- Polini, Francesca.** *Mexican Takeaway.* Leicester, Matador, 2011. xvi + 251 pp.
- Poniatowska, Elena.** *Querido Diego, te abraza Quiela.* Ed. e intr. Nathaniel Gardner. Manchester, Manchester University Press, 2011. 120 pp.
- Prendergast, Ryan.** *Reading, Writing, and Errant Subjects in Inquisitorial Spain.* Farnham, Ashgate, 2011. viii + 137 pp.
- Prout, Ryan, y Tilmann Attenberg** (eds.). *Seeing in Spanish: From Don Quixote to Daddy Yankee. 22 Essays on Hispanic Visual Cultures.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. xxv + 321 pp.
- Purkiss, Richard.** *Democracy, Trade Unions and Political Violence in Spain: The Valencian Anarchist Movement, 1918-1936.* Brighton, Sussex Academic, 2011. 340 pp.
- Quesada, Alejandro de.** *Spanish Colonial Fortifications in North America.* Oxford, Osprey, 2010. 64 pp.
- Rabanal, Hayley.** *Belén Gopegui: The Pursuit of Solidarity in Post-Transition Spain.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 280 pp.

- Radcliff, Pamela Beth.** *Making Democratic Citizens in Spain: Civil Society and the Popular Origins of the Transition 1960-78.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 440 pp.
- Railton, Benjamin.** *Redefining American Identity: From Cabeza de Vaca to Barack Obama.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 200 pp.
- Ratcliffe, Marjorie.** *Mujeres épicas españolas: silencios, olvidos e ideología.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 232 pp.
- Redshaw, David.** *Málaga Football Club: The Story.* Leicester, Matador, 2011. vii + 254 pp.
- Restall, Matthew y Christopher Lane.** *Latin America in Colonial Times.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 304 pp.
- Reverte, Jorge M.** *The Spanish Civil War: A Military History.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 272 pp.
- Ribeiro de Menezes, Alison y Catherine O'Leary** (eds.). *Legacies of War and Dictatorship in Contemporary Portugal and Spain: Essays on Cultural Memory in Contemporary Portugal and Spain.* Oxford, Peter Lang, 2011. xviii + 270 pp.
- Ros, Xon de y Geraldine Hazbun.** *A Companion to Spanish Women's Studies.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 360 pp.
- Ruck, Andy.** *Así es la vida: An Unstructured Voyage of Discovery in South America.* Cambridge, Vanguard Press, 2010. 158 pp.
- Ruétalo, Victoria y Dolores Tierney** (eds.). *Latsploitation, Exploitation Cinemas, and Latin America.* London, Routledge, 2011. 328 pp.
- Ruggiero, Kristin** (ed.). *The Jewish Diaspora in Latin America and the Caribbean: Fragments of Memory.* Brighton, Sussex Academic Press, 2010. 324 pp.
- Ryan, Ramor.** *Zapatista Spring: The Anatomy of a Rebel Water Project and the Lessons of International Solidarity.* Edinburgh, AK Books, 2011. 225 pp.
- Ryjik, Veronika.** *Lope de Vega en la invención de España: el drama histórico y la formación de la conciencia nacional.* Woodbridge, Tamesis, 2011. 264 pp.
- Sader, Emir.** *The New Mole: Paths of the Latin-American Left.* London, Verso, 2011. 192 pp.
- Sánchez Laws, Ana Luisa.** *Panamanian Museums and Historical Memory.* Oxford, Berghahn, 2011. 146 pp.
- Schwartz, Daniel** (ed.). *Interpreting Suárez: Critical Essays.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 228 pp.
- Scott, Richard Bodley.** *Cities of Gold: Africa and the Americas 1494-1698.* Oxford, Osprey, 2011. 132 pp.
- Sellin, Paul R.** *Treasure, Treason and the Tower: El Dorado and the Murder of Sir Walter Raleigh.* Farnham, Ashgate, 2011. xxi + 306 pp.
- Simons, Eric.** *Darwin Slept Here: Discovery, Adventure and Swimming Iguanas in Charles Darwin's South America.* London, Duckworth, 2011. 304 pp.
- Sobrevilla Perea, Natalia.** *The Caudillo of the Andes: Andrés de Santa Cruz.* Cambridge, Cambridge University Press, 2011. 256 pp.
- Stavans, Ian.** *Gabriel García Márquez: The Early Years.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2010. xii + 237 pp.
- Strubell, Miquel y Emili Boix-Fuster** (eds.). *Democratic Policies for Language Revitalisation: the Case of Catalan.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. xiii + 254 pp.
- Suárez, Rafael.** *Arqueología durante la transición pleistoceno-holoceno en Uruguay: componentes paleoindios, organización de la tecnología lítica y movilidad de los primeros americanos.* Oxford, Archeopress, 2011. 255 pp.
- Symington, Andy.** *Bilbao and Basque Region Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 96 pp.
- _____. *Granada and Sierra Nevada Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 104 pp.
- Symington, Andy.** *Málaga Focus Guide.* Bath, Footprint, 2011. 88 pp.
- Tajes, María P., Emily Knudson-Vilaseca y Maureen Tobin Stanley** (eds.). *Hybridity in Spanish Culture.* Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011. xix + 176 pp.
- Terradillos Bernal, Marco.** *El Paleolítico Inferior en la Meseta Norte, España: Sierra de Atapuerca, La Maya, El Basalito, San Quirce y Ambrona.* Oxford, Archeopress, 2010. 435 pp.
- Thomàs, Joan Maria.** *Roosevelt, Franco, and the End of the Second World War.* Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2011. 252 pp.
- Torres Hortelano, Lorenzo J.** *World Film Locations: Madrid.* Bristol, Intellect Books, 2011. 126 pp.
- Tremlett, Giles.** *Catherine of Aragon.* London, Faber & Faber, 2011. 352 pp.
- Tremosa-i-Balcells, Ramón.** *Catalonia – An Emerging Economy: The Most Cost-Effective Ports in the Mediterranean Sea.* Brighton, Sussex Academic Press, 2010. 192 pp.

- Viejo-Rose, Dacia.** *Reconstructing Spain: Cultural Heritage and Memory after Civil War.* Brighton, Sussex Academic Press, 2010. 192 pp. 272 pp.
- Vosburg, Nancy** (ed.). *Iberian Crime Fiction.* Cardiff, University of Wales Press, 2011. 149 pp.
- Whittaker, Tom.** *The Films of Elías Querejeta: a Producer of Landscapes.* Cardiff, University of Wales Press, 2011. 176 pp.
- Zafra, Enriqueta** (ed.). *The Life and Times of Mother Andrea / La vida y costumbres de la Madre Andrea.* Trad. Anne J. Cruz. Woodbridge, Tamesis, 2011. 168 pp.
- Zorgati, Ragnhild Johnsrud.** *Hybrid Identities, Conversion and Mixed Marriages in Medieval Iberia.* Abingdon, Routledge, 2011. 195 pp.

HUNGRÍA

Gabriella Menczel

Universidad Eötvös Loránd, Budapest

BIBLIOGRAFÍA

Nota: El título de los libros publicados en japonés es traducción propia al español del compilador de la bibliografía y aparece entre corchetes. Algunas obras tienen el título en ambos idiomas. En estos casos se presentan separados por una barra (/).

- Anderle, Ádám** (ed.). *Latin-Amerika: a függetlenség útjai (América Latina: los caminos de la independencia).* 2ª ed. Szeged, Universidad de Szeged, 2011. 158 pp.
- Kutasy, Mercédesz, Gabriella Menczel, László Scholz** (eds.). *Espejos y prismas. Tradición y renovación en la narrativa breve moderna en España e Hispanoamérica, Actas del VII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos,* Budapest, Eötvös József Könyvkiadó, 2011. 186 pp.
- Menczel, Gabriella, Melinda Skrapits** (eds.). *Tükrök és prizmák. A novella Latin-Amerikában (Lazarillo – Fiatal Hispanisták Tanulmányai),* Budapest, Palimpszeszt, 2011. 97 pp. [El relato en América Latina. Lazarillo – Estudios de Jóvenes Hispanistas]
- Déri, Balázs, Gabriella Menczel, Ildikó Szijj** (eds.). *Per multos annos. Faluba Kálmán tanár úr 70. születésnapjára.* Budapest, L'Harmattan, 2011. 313 pp. [Homenaje al Profesor Kálmán Faluba]
- Józan, Ildikó** (dir.). A spanyol-amerikai fantasztkum az ezredvégen (Argentina és Mexikó), *Filológiai Közöny* LVIII: 1 (2012). 101 pp. [Lo fantástico hispanoamericano en el milenio (Argentina y México)]
- Kutasy, Mercédesz, Gabriella Menczel** (eds.). *Non serviam. A spanyol nyelvterület avantgárd programszövegei.* Budapest, ELTE Spanyol Tanszék, 2012. 288 pp. [Non serviam. Manifiestos de las vanguardias hispánicas]
- Menczel Gabriella, Katalin Perényi y Melinda Skrapits** (eds.). *Vanguardias sin límites. Ampliando los contextos de los mivimientos hispánicos I-II. Actas del VIII Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos.* Budapest, ELTE Spanyol Tanszék. Komáromi Nyomda, 2012 (240+240 oldal).
- Vasas, László** (dir.). *Literatura fantástica, LEJANA. Revista Crítica de Narrativa Breve,* 4 (2012). <http://lejana.elte.hu>
_____. *Narrativas de viaje, LEJANA. Revista Crítica de Narrativa Breve,* 5 (2012). <http://lejana.elte.hu>

INDIA

Minnie Sawhney

Universidad de Delhi

BIBLIOGRAFÍA

- Juncás, Mar.** *La luz de la sabiduría.* Nueva Delhi, Embajada de España, 2011. [Libro de orientación religiosa sobre el colegio de jesuitas Vidyajyoti en Nueva Delhi y la vida y obra del padre George Gispert Sauch]

- Castillo, Debra y Kavita Panjabi** (eds.) *Cartographies of Affect: Across Borders in South Asia and the Americas*. Kolkata, Worldview Press, 2011. 399 pp.
- Ganguly, Shyama Prasad y Indranil Chakravarti** (eds.) *Redescubriendo a Tagore*. Mumbai, Amaranta, 2011. 404 pp.
- Ganguly, Shyama Prasad** (ed.) *The Kindred Voice: Reflections on Tagore in Spain and Latin America*, New Delhi, Centre of Spanish, Portuguese, Italian and Latin American Studies, Jawaharlal Nehru University, 2012. 204 pp.
- Mukherjee, Indrani**. *Latin American Narrative of the Latter Half of the Twentieth Century: Beyond the Boom*. New Delhi, Northern, 2012. 151 pp.
- Sawhney, Minni**. *The Eye of the Gods 2012: An Awakening of the Conscience*. New Delhi, Om Books International, 2011. 368 pp. [Trad. Grazietta Salcedo D' Crescenzo, *El ojo de los dioses: Un despertar de conciencia*. México, Felou, 2009]
- _____. *Stories of the Lotus*. New Delhi, Sahitya Akademi, 2011. 116 pp. [Trad. de Juan Alfredo Pinto Saavedra. *Flor de Loto: Historias desde Asia*. New Delhi, Sahitya Akademi, 2011.]
- Ray, Aresh Kumar y Carlos Alberto Yrigoyen**. *Paramparay Perur kahini*, Kolkata, Radical Impressions, 2012. 464pp. [Una edición bilingüe bengalí-español de 33 episodios de *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma]

ITALIA

Renata Londero

Universidad de Udine

BIBLIOGRAFÍA

- Alberti, Rafael**. *L'albereto perduto (3-4)*. Ed. it. Loretta Frattale. Roma, Editori Riuniti University Press, 2012. 419 pp.
- _____. *El tractado de los préstamos*. Ed. Elena Carpi. Pisa, ETS, 2011. 130 pp.
- Ambrosi, Paola** (dir.). Modalidades de lo fantástico teatral (siglos XIX-XX), *Pygmalión. Revista de teatro general y comparado del ITEM*, 4 (2012). 120 pp.
- Andrés, Gabriel**. *La batalla del libro en el primer franquismo: Política del libro, censura y traducciones italianas*. Madrid, Huerga & Fierro, 2012. 213 pp.
- _____. *Relaciones de fiestas barrocas: Valencia. Textos y estudios*. Saarbrücken, EAE, 2011. 284 pp.
- Ares, Alida**. *De la gramática normativa a la gramática del texto. Corso di lingua spagnola per studenti italiani*. Trento, Tangram Edizioni Scientifiche, 2012. 310 pp.
- Arnal de Bolea, Jacinto**. *El forastero*. Ed. María Dolores García Sánchez. Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi / Cooperativa Universitaria Editrice Cagliaritano, 2011. 364 pp.
- Arqués, Rossend y Adriana Padoan**. *Il Grande dizionario di spagnolo. Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo. Con aggiornamento online*. Bologna, Zanichelli, 2012. 2848 pp.
- Bajini, Irina y Laura Scarabelli** (dir.). *Le Americhe "al nero"*, *Altre Modernità* 6 (2011). 357 pp.
- Baldissera, Andrea, Mazzocchi, Giuseppe y Paolo Pintacuda** (eds.). 3 vols. *Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi*. Pavia, Ibis, 2011. 1830 pp.
- Barchiesi, Maria Amalia**. *En busca del signo. Narraciones e imaginarios hispanoamericanos*. Macerata, Simple, 2012. 150 pp.
- Bazzocchi, Gloria y Raffaella Tonin** (eds.). *Identità e genere in ambito ispanico*. Milano, Franco Angeli, 2011. 304 pp.
- Bellini, Giuseppe**. *Idea de la mujer en la literatura hispanoamericana*. Roma, Bulzoni, 2011. 210 pp.
- Beltrán, Vicenç**. *Para una historia del vocabulario poético español. De Mena al Renacimiento*. A Coruña, Anejos de la *Revista de Lexicografía*, 2011. 111 pp.
- Bernard, Margherita y Ivana Rota** (eds.). *Nuevos modelos. Cultura, moda y literatura (España 1900-1939)*. Bergamo, Sestante, 2012. 280 pp.

- Bianchi, Marina** (dir.). *Homenaje a Vicente Núñez. Duende*. Suplemento virtual de *Quaderni Ibero Americani*, 2 (2012). 31 pp.
- _____. *Literatura dominicana actual, Duende*. Suplemento virtual de *Quaderni Ibero Americani*, 3 (2012). 24 pp.
- _____. *Vicente Núñez: parole come armi*. Barcellona P. G. (ME), Smasher, 2011. 292 pp.
- Boccali, Renato y Scarabelli, Laura** (dir.). *Bachelard e la plasticità della materia, Altre Modernità*. Número especial (2012). 309 pp.
- Bohórquez Morán, Carmen**. *Francisco de Miranda. Precursore delle indipendenze dell'America Latina*. Roma, Nuova Cultura, 2011. 440 pp.
- Botta, Patrizia** (coord.). *Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH*. 8 vols., Roma, Bagatto Libri, 2012. T. I: *Institucional* (Patrizia Botta, ed.). 232 pp. T. II: *Medieval* (Aviva Garribba, ed.). 440 pp. T. III: *Siglo de Oro (prosa y poesía)* (María Luisa Cerrón Puga, ed.). 477 pp. T. IV: *Teatro* (Debora Vaccari, ed.). 400 pp. T. V: *Moderna y Contemporánea* (Laura Silvestri, Loretta Frattale y Matteo Lefèvre eds.). 616 pp. T. VI: *Hispanoamérica* (Stefano Tedeschi y Sergio Botta eds.). 624 pp. T. VII: *Historia* (Luigi Guarnieri Calò Carducci ed.). 256 pp. T. VIII: *Lengua* (Patrizia Botta & Sara Pastor, eds.). 664 pp.
- Buffagni, Claudia y Beatrice Garzelli** (eds.). *Film translation from East to West. Dubbing, subtitling and didactic practice*. Bern, Peter Lang, 2012. 381 pp.
- Buffagni, Claudia, Beatrice Garzelli y Andrea Villarini** (eds.). *Idee di tempo. Studi tra lingua, letteratura e didattica*. Perugia, Guerra, 2011. 366 pp.
- Buffagni, Claudia, Beatrice Garzelli y Serenella Zanotti** (eds.). *The Translator as Author. Perspectives on Literary Translation*. Berlin/New York, LIT Verlag, 2011. 245 pp.
- Caffarena, Fabio y Laura Martínez Martín** (eds.). *Scritture migranti: uno sguardo italo-spagnolo. Escrituras migrantes: una mirada italo-española*. Milano, Franco Angeli, 2012. 192 pp.
- Calderón de la Barca, Pedro**. *Il gran teatro del mondo*. Ed. it. Francesco Tentori Montalto, intr. Andrea Baldissera. Milano, Garzanti, 2011. xxii + 134 pp.
- Calvi, Maria Vittoria** (dir.). *Palabras y cultura en la lengua del turismo. Language and culture in tourism communication, Pasos. Revista de Patrimonio y Turismo Cultural*, 10: 4 (2012). 168 pp.
- Calvi, Maria Vittoria y Giovanna Mapelli** (eds.). *La lengua del turismo. Géneros discursivos y terminología*, Bern, Peter Lang, 2011. 365 pp.
- Calvi, Maria Vittoria, María Cristina Bordonaba Zabalza y Javier Santos López** (dirs.). *Confini mobili: lingua e cultura nel discorso del turismo, Altre modernità / Otras modernidades / Autres modernités / Other Modernities*. Número especial (2012). 302 pp.
- Cambosu, Gabriella**. "El mismo mar de todos los veranos" di Esther Tusquets. *L'inconscio nel linguaggio*. Roma, Aracne, 2011. 84 pp.
- Campobello, Nellie**. *Cartucho. Racconti della rivoluzione nel Nord del Messico*. Ed. it. Giovanna Minardi. Firenze, Le Lettere, 2011. 152 pp.
- Candeloro, Antonio**. "Como la nieve resbaladiza". *Javier Marías narratore del tempo*. Roma, Aracne, 2012. 272 pp.
- Caponi, Paolo y Emilia Perassi** (dirs.). *Se il museo si fa teatro. La cultura del display tra conservazione e produzione, Altre Modernità*, 5 (2011). 226 pp.
- Cassani, Alessia**. *Ci portarono le onde. José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio*. Padova, CLEUP, 2012. 182 pp.
- Castillo Solórzano, Alonso de**. *Le arpie di Madrid*. Ed. it. Antonio Candeloro. Pisa, ETS, 2011. 152 pp.
- Céspedes y Meneses, Gonzalo de**. *Alternativa fortuna del soldado Píndaro*. Ed. it. Giovanna Fiordaliso. Pisa, ETS, 2011. 336 pp.
- Chás Aguión, Antonio**. *Categorías poéticas minoritas en el cancionero castellano del siglo xv*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2012. 180 pp.
- Civil, Pierre, Antonio Gargano, Encarnación Sánchez García y Matteo Palumbo** (eds.). *Fra Italia e Spagna. Napoli crocevia di culture durante il vicereame*. Napoli, Liguori, 2011. XV + 387 pp.
- Costanzo, Sabrina y Anita Viola** (eds.). *Musica. Atti dell'VIII Convegno Internazionale Interdisciplinare su "Testo, Metodo, Elaborazione elettronica"*. Catania, 1-2 ottobre 2012. Messina, Lippolis, 2012. 237 pp.
- Costanzo, Sabrina y Domenico Antonio Cusato** (eds.). *El ingenio es como el fuego... Studi di iberistica offerti a Cecilia Galzio*. Messina, Lippolis, 2012. 291 pp.

- _____ (eds.). *Tempo. Atti del VII Convegno Internazionale Interdisciplinare su "Testo, Metodo, Elaborazione elettronica"*. Catania, 9-10 maggio 2011. Messina: Lippolis, 2011. 254 pp.
- Craveri, Michela E.** *El lenguaje del mito: voces, formas y estructura del Popol Vuh*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. 236 pp.
- Crippa, Francesca.** *Il ritratto di un dongiovanni "feo, católico y sentimental". Le Sonatas di Ramón del Valle-Inclán*. Bern, Peter Lang, 2012. 204 pp.
- Damiani, Bruno.** *Narrativas humanísticas. Estudios sobre la prosa del Siglo de Oro*. Roma, Nuova Cultura, 2011. 198 pp.
- De Benedetto, Nancy.** *Libri dal mare di fronte. Traduzioni ispaniche nel '900*. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2012. 123 pp.
- De Beni, Matteo.** *Lo fantástico en escena. Formas de lo imposible en el teatro español contemporáneo*. Vigo, Academia Editorial del Hispanismo, 2012. 278 pp.
- Delicado, Francisco.** *La Lozana Andaluza*. Ed. Jesús Sepúlveda, revisada y preparada por Carla Perugini. Málaga, Universidad de Málaga, Analecta Malacitana, 2011. 326 pp.
- Di Pastena, Enrico** (dir.). *Lope y la historia, Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura*, XVIII (2012). i-iii + 336 pp.
- Di Vita Fornaciari, Luigi y Gabriela Piemonti.** *Dizionario giuridico italiano-spagnolo, spagnolo-italiano*. Milano, Giuffrè, 2012. xii + 624 pp.
- Dolfi, Laura.** *Luis de Góngora: cómo escribir teatro*. Sevilla, Renacimiento, 2011. 330 pp.
- Dongu, Maria Grazia** (ed.). *Con parole altrui. La Sardegna nella letteratura europea*. Cagliari, Cooperativa Universitaria Editrice Cagliaritano, 2012. 296 pp.
- Enríquez Gómez, Antonio.** *Il secolo pitagorico e Vita di don Gregorio Falce*. Ed. Antonio Candeloro e Ida Poggi. Pisa, ETS, 2011. 262 pp.
- Epistolario inédito sobre Miguel Hernández 1961-1971 entre Dario Puccini y Josefina Manresa*. Ed. Gabriele Morelli. Sevilla, Renacimiento, 2011. 152 pp.
- Espinel, Vicente.** *Vita dello scudiero Marcos de Obregón*. Ed. it. Federica Cappelli. Pisa, ETS, 2011. 380 pp.
- Fernández de Moratín, Nicolás.** *Arte de las putas*. Ed. Veronica Orazi. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012. 204 pp.
- Flores, María José.** *Estudio de los marcadores bueno, bien y vamos y de sus equivalencias en italiano. Los marcadores del discurso en el español peninsular y sus equivalencias en italiano*. L'Aquila: Editrice L'Una (Casa Editrice dell'Università de L'Aquila), 2012, t. II. 196 pp.
- _____. *Los marcadores del discurso en el español peninsular y sus equivalencias en italiano. Estructuradores de la información, conectores, reformuladores y operadores discursivos. Segunda edición revisada y ampliada*. Roma: Aracne, 2012, t. I. 280 pp.
- Fox, Manuela** (dir.). *Sobre teatro y terrorismo, Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 20 (2011). 165 pp.
- Fox, Manuela.** *Teatro y compromiso civil: Jerónimo López Mozo y Anarchia 36 (con el texto teatral, en una nueva edición revisada y anotada)*. Roma, Giulio Perrone Editore, 2011. 240 pp.
- Gahete, Manuel.** *Miti urbani*. Ed. Marina Bianchi y Mario Benvenuto. Soveria Mannelli, Rubbettino, 2012. 125 pp.
- Gallo, Antonella y Katerina Vaiopoulos** (eds.). *Por tal variedad tiene belleza. Omaggio a Maria Grazia Profeti*. Firenze, Alinea, 2012. 701 pp.
- Gambin, Felice** (ed.). *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale. Secoli XIX-XXI*. Firenze: SEID, 2011, t. III. 308 pp.
- García Peláez, José.** *La media cama*. Ed. Beatriz Hernán Gómez. Milano, Lettere Economia Diritto, 2012. 198 pp.
- García, Carlos.** *La sfortunata cupidigia dei beni altrui*. Ed. Beatrice Garzelli y Alessandro Martinengo, intr. Beatrice Garzelli. Pisa, ETS, 2011. 130 pp.
- Gargano, Antonio** (dir.), **Maria D'Agostino y Flavia Gherardi** (eds.). *"Difícil cosa el no escribir sátiras". La sátira en verso en la España de los Siglos de Oro*. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012. 348 pp.
- Gargano, Antonio** (ed.). *"Però convien ch'io canti per disdegno". La satira in versi tra Italia e Spagna dal Medioevo al Seicento*. Napoli, Liguori, 2011. 368 pp.

- Gargano, Antonio.** *Con canto acordado. Estudios sobre la poesía entre Italia y España en los siglos XV-XVII.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012. 376 pp.
- _____. *La literatura en tiempos de los Reyes Católicos.* Madrid, Gredos, 2012. 280 pp.
- Gimferrer, Pere.** *I rari.* Ed. Trinis A. Messina Fajardo, trad. it. Raffaella Valenti, intr. Giuseppe Grilli. Roma, Aracne, 2012. 383 pp.
- Heras, Guillermo.** *Ojos de nácar-Cicatriz.* Ed. it. Paola Ambrosi, presentación Juan Mayorga. Salerno, Plectica, 2012. 132 pp.
- Huidobro, Vicente.** *Cagliostro.* Ed. Gabriele Morelli. Madrid, Cátedra, 2011. 166 pp.
- _____. *Poesía y creación.* Ed. Gabriele Morelli. Santander, Fundación Banco Santander, 2012. 334 pp.
- Inghilleri, Paolo y Emilia Perassi** (dirs.). *Paradisi, Altre Modernità*, 7 (2012). 332 pp. <http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/issue/view/325>
- Jossa, Emanuela.** *Raccontare gli animali: percorsi nella letteratura ispanoamericana.* Firenze, Le Lettere, 2012. 360 pp.
- La Rocca, Marcella.** *Los marcadores del discurso del español. Un inventario comparado.* Roma, Aracne, 2012. 212 pp.
- Lalomia, Gaetano.** "Quiero leer un libro". *Leggere il Libro de Alexandre.* Soveria-Mannelli, Rubbettino, 2012. 182 pp.
- Landolfi, Andrea et al.** (eds.). *América Latina. Variaciones su Antonio Melis.* Ospedaletto, Pacini Editore, 2012. 229 pp.
- Landone, Elena** (ed.). *Enlaces. Studi dedicati a Mariarosa Scaramuzza [Enlaces. Studies in Honour of Mariarosa Scaramuzza].* Milano, Lettere Economia Diritto, 2012. 96 pp.
- Lanieri, Morena Carla.** *La construcción de la intriga en Borges, Rulfo, Quiroga y Cortázar.* Genova, Liberodiscrivere, 2012. 90 pp.
- Las Casas, Bartolomé de.** *Brevísima relación de la destrucción de las Indias / Brevissima relazione della distruzione delle Indie.* Ed. Flavio Fiorani. Venezia, Marsilio, 2012. 263 pp.
- Lefèvre, Matteo y Tommaso Testaverde.** *Tradurre lo spagnolo.* Roma, Carocci, 2011. 125 pp.
- Lefèvre, Matteo.** *Il potere della parola. Il castigliano nel '500 tra Italia e Spagna (Grammatica, Ideologia, Traduzione).* Manziana, Vecchiarelli, 2012. 236 pp.
- Leonetti, Francesca.** *Verdad histórica y realidad textual en la Historia verdadera de la conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo.* Roma, Giulio Perrone Editore, 2011. 178 pp.
- Liverani, Elena y Jordi Canals** (eds.). *El discurso del turismo. Aspectos lingüísticos y variedades textuales,* Trento, Tangram Edizioni Scientifiche, 2011. 235 pp.
- Liverani, Elena.** *Contributi di lingua e traduzione spagnola.* Trento, Tangram Edizioni Scientifiche, 2012. 254 pp.
- Llera, Luis de y María Cristina Assumma** (eds.). *La primera modernidad. El modernismo religioso y literario en España e Hispanoamérica.* Bogotá, Planeta, 2012. 337 pp.
- Lo Frasso, Antonio.** *Los diez libros de Fortuna de amor.* Ed. Antonello Murtas, intr. Paolo Cherchi. Cagliari, Centro di Studi Filologici Sardi / Cooperativa Universitaria Editrice Cagliaritano, 2012. 780 pp.
- Lombardini, Hugo Edgardo y María Enriqueta Pérez Vázquez** (eds.). *Núcleos. Estudios sobre el verbo en español e italiano.* Bern, Peter Lang, 2012. 394 pp.
- Lope de Vega.** *La Dorotea.* Ed. Carmen Benavides, Giuseppe Grilli y Blanca Perrián. Roma, Nuova Cultura, 2012. 534 pp.
- _____. *Las bizarrías de Belisa / L'audace Belisa.* Ed. Katerina Vaiopoulos. Firenze, Alinea, 2012. 166 pp.
- Luque Toro, Luis.** *Manual práctico de usos de la fraseología española actual.* Madrid, Verbum, 2012. 180 pp.
- Luque, Rocío.** *España en la memoria de Elena Garro y Octavio Paz. Un diálogo lingüístico y literario.* Venezia, Studio LT2, 2011. 259 pp.
- Maas, Paul.** *Crítica del texto.* Ed. Andrea Baldissera y Rafael Bonilla Cerezo. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2012. 86 pp.
- Manuel, Juan.** *El Conde Lucanor. Dodici racconti.* Ed. Alfonso D'Agostino. Milano, Cooperativa Universitaria Editrice Milanese, 2011. 264 pp.
- Mayorga, Juan.** *El jardín quemado.* Ed. Paola Ambrosi. Salerno, Plectica, 2011. 118 pp.
- Medina Montero, Francisco José y S. Tripepi Winteringham** (eds.). *Interpretazione e mediazione: un'opposizione inconciliabile?* Roma, Aracne, 2011. 246 pp.

- Medina Montero, Francisco José, Luis Luque Toro y Rocío Luque Colautti** (eds.). *Léxico español actual*. Venezia, Cafoscarina, 2012, t. III. 236 pp.
- Medina Montero, José Francisco**. *El español como segunda lengua en los siglos XVI y XVII: los sistemas de clases de palabras, el artículo, el nombre y el pronombre*. Roma, Aracne, 2011. 210 pp.
- Menotti, Lerro**. *Raccontarsi in versi. La poesia autobiografica in Inghilterra e in Spagna (1950-1980)*. Roma, Carocci, 2012. 214 pp.
- Messina Fajardo, Luisa A.** (ed.). *Mediterranei, Identificazioni e Dissonanze*. Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2012. 312 pp.
- Messina Fajardo, Luisa A.** *Paremiografia, paremiología y literatura*. Roma, Nuova Cultura, 2012. 247 pp.
- Mondola, Roberto**. *Dante nel Rinascimento casigliano. L'Inferno di Pedro Fernández de Villegas*. Napoli, Tullio Pironti, 2011. 412 pp.
- Montengón, Pedro de**. *La conquista del México por Hernán Cortés*. Ed. Luigi Contadini. Rimini, Panozzo, 2012. 330 pp.
- Monti, Silvia** (ed.). *L'età di Carlo V. La Spagna e l'Europa*. Verona, Fiorini, 2011. 255 pp.
- Moreto, Agustín**. *Il disdegno col disdegno*. Ed. it. Enrico di Pastena. Pisa, ETS, 2012. 224 pp.
- Nider, Valentina** (ed.). *Il prisma di Proteo. Riscritture, ricodificazioni, traduzioni fra Italia e Spagna (sec. XVI-XVIII)*. Trento, Università di Trento, 2012. 572 pp.
- Nueva Revista, Notación Literaria (Madrid, 1920-1939)*. Ed. Gabriele Morelli. Sevilla, Renacimiento, 2012. 28 + 24 pp.
- Oleza, Joan**. *L'architettura dei generi nella comedia nueva di Lope de Vega*. Ed. it. de Marco Presotto. Rimini, Panozzo, 2012. 130 pp.
- Paba, Tonina** (ed.). *Relaciones de sucesos sulla Sardegna (1500-1750). Repertorio e studi*. Cagliari, Cooperativa Universitaria Editrice Cagliariitana, 2012. 212 pp.
- Palladino, Nicola**. *Le oceanine di Eugenio d'Ors. Le (i)dee "Novecentiste" e "Mediterranee" in forma di romanzo*. Roma, Nuova Cultura, 2012. 166 pp.
- Paltrinieri, Elisabetta**. *L'accento in spagnolo. Con un'appendice sulle nuove norme ortografiche*. Torino, CELID, 2012. 107 pp.
- Perassi, Emilia y Laura Scarabelli** (eds.). *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*. Torino, Unione Tipografico Editrice Torinese, 2011. 416 pp.
- Pérez Galdós, Benito**. *Marianela*. Ed. Laura Silvestri. Napoli, Liguori, 2012. 441 pp.
- Pini, Donatella** (dir.). *La città come spazio letterario, figurativo e linguistico, Orillas*, 1 (2012). <http://orillas.cab.unipd.it/orillas/>
- Pini, Donatella y Maria Grazia Profeti** (eds.). *Leyendas negras e leggende auree*. Firenze, Alinea, 2011. 498 pp.
- Pintacuda, Paolo** (ed.). *Studi sul Romancero nuevo*. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2011. 196 pp.
- Rubio Áquez, Marcial y Nicola D'Antuono** (eds.). *Autotraduzione: teoria e esempi tra Spagna e Italia (e oltre)*. Milano, Lettere Economia Diritto, 2012. 336 pp.
- Pisón y Vargas, Juan**. *El Rutzvanscadt o Quijote trágico*. Ed. Daniela Pierucci. Pisa, ETS, 2011. 100 pp.
- Prenz, Betina**. *Corso di grammatica spagnola*. Roma, Nuova Cultura, 2012. 222 pp.
- Quintana, Francisco de**. *Experiencias de amor y fortuna*. Ed. Andrea Bresadola. Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, 2011. 366 pp.
- Ravasini, Ines**. *"Nauticas Venatorias Maravillas". Percorsi piscatori nella letteratura spagnola del Siglo de Oro*. Pavia, Ibis, 2011. 132 pp.
- Rocco, Federica**. *Marginalia ex-centrica: viaggio nella letteratura argentina*. Venezia, Studio LT2, 2012. 224 pp.
- Rodrigo Mora, María José**. *Nebrija ante Alberti. Arquitecturas romances del arte gramatical*. Bologna, Bononia University Press, 2012. 279 pp.
- Romancero*. Ed. it. Giuseppe Di Stefano, trad. Enrico Di Pastena. Venezia, Marsilio, 2011. 434 pp.
- Russo, Maria Chiara**. *Interpretare lo spagnolo. L'effetto di dissimmetrie morfosintattiche nella simultanea*. Bologna: Clueb, 2012. 218 pp.
- San Vicente, Félix y María Luisa Calero Vaquera** (eds.). *Discurso de género y didáctica. Relato de una inquietud*. Bolonia/Córdoba, CLUEB/Universidad de Córdoba, 2012. 272 pp.
- San Vicente, Félix, Cecilio Garriga y Hugo Lombardini** (eds.). *IDEOLEX. Estudios de lexicografía e ideología*. Monza, Polimetrica International Scientific, 2012. 489 pp.
- Sánchez García, Encarnación y Caterina Ruta** (eds.). *Cultura della Guerra e Arti della Pace: il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1611-1620)*. Napoli, Tullio Pironti, 2012. xxxiv + 740 pp.

- Sánchez Robayna, Andrés.** *Dell'ombra e l'apparenza*. Ed. it. Valerio Nardoni. Firenze, Passigli, 2012. 201 pp.
- Sarmati, Elisabetta y Simone Trecca** (eds.). *La biblioteca dello scrittore. Percorsi intertestuali nel romanzo spagnolo contemporaneo (Laforet, Soledad Puértolas, Marias, Méndez, Neuman)*. Roma, Nuova Cultura, 2012. 173 pp.
- Sastre, Alfonso.** *Il bavaglio*. Ed. it. Enrico Di Pastena. Pisa, Edizioni Il Campano / Arnus University Books, 2011. 99 pp.
- Scarabelli, Laura.** *Immagine, mito e storia. "El reino de este mundo" di Alejo Carpentier*. Roma, Bulzoni, 2011. 150 pp.
- Scaramuzza Vidoni, Mariarosa.** *Compás de códigos en la poesía de Clara Janés*. Madrid, Devenir, 2012. 185 pp.
- Schopf, Federico.** *Escenas de peep-show y otros poemas / Scene da peep-show e altre poesie*. Ed. Antonio Melis, trad. it. Sabrina Costanzo. Messina, Lippolis, 2011. 203 pp.
- Scotto Di Carlo, Assunta.** *"Il vissuto e il narrato". I Recuerdos de niñez y de mocedad di Miguel de Unamuno*. Pisa, ETS, 2012. 388 pp.
- Serafin, Silvana** (ed.). *I colori dell'emigrazione nelle Americhe*. Udine, Forum, 2011. 281 pp.
- _____. *Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l'Italia, la Spagna e le Americhe, Oltreoceano*, 6 (2012). 340 pp.
- _____. *Pensieri nomadi. La poesia di Maria Luisa Daniele Toffanin*. Venezia, Studio LT2, 2011. 219 pp.
- Símuni, Diego.** *Il corpus teatrale di Giacinto Andrea Cicognini. Opere autentiche, apocrife e di dubbia attribuzione*. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2012. 136 pp.
- Soria, Giuliano.** *"A las cinco de la tarde". Nove traduzioni italiane del Llanto por Ignacio Sánchez Mejías di Federico García Lorca*. Roma, Nuova Cultura, 2012. 282 pp.
- Succio, Marco.** *Dal movimiento alla movida. Il romanzo spagnolo dal franchismo a oggi (1939-2011)*. Milano, FrancoAngeli, 2012. 194 pp.
- Tanganelli, Paolo.** *Le macchine della descrizione. Retorica e predicazione nel Barocco spagnolo*. Pavia, Ibis, 2011. 370 pp.
- Tirso de Molina.** *Don Giovanni (Il beffatore di Siviglia e convitato di pietra)*. Ed. it. Alfonso D'Agostino. Milano, Rizzoli, 2011. 360 pp.
- Torres Naharro, Bartolomé de.** *Comedia Tinellaria*. Ed. Teresa Cirillo. Firenze, Alinea, 2012. 208 pp.
- Trecca, Simone.** *Silencios, ecos, voces. El proceso de dramatización en las reescrituras para el teatro de Antonio Buero Vallejo*. Vigo, Academia Editorial del Hispanismo, 2012. 234 pp.
- Trifone, Pietro, Palermo, Massimo y Beatrice Garzelli.** *Gramática de la lengua italiana*. Perugia: Guerra, 2011. 303 pp.
- Unamuno, Miguel de.** *La zia Tula*. Ed. Maurizio Esposito La Rossa, intr. Maria Rosaria Alfani, Napoli, Marchese Editore, 2011. 262 pp.
- _____. *San Manuel Bueno, mártir*. Ed. Marco Ottaiano. Messina, Mesogea, 2011. 87 pp.
- Vaccari, Debora.** *La dilogia su Cola di Rienzo del "licenciado" Juan Grajal*. Firenze, Alinea, 2011. 489 pp.
- Valencia de León, Diego de.** *Le poesie di fray Diego de Valencia de León*. Ed. Isabella Proia. Firenze, Polistampa, 2012. 312 pp.
- Valero Gisbert, María.** *Fraseología, gramática, lexicografía*. Mantova, Universitas Studiorum, 2012. 192 pp.
- Vélez de Guevara, Luis.** *El privado perseguido*. Ed. Daniele Crivellari. Massarosa, Edizioni il Molo, 2012. 288 pp.
- Villagrà Terán, Monserrat.** *De mujeres, celestinas y damas. Los personajes de La Celestina a la luz de los géneros renacentistas*. Messina, Armando Siciliano Editore, 2012. 152 pp.
- Villén Peñalver, Francisca y Antonio Amato.** *La preposizione italiana "da" in spagnolo*. Torino, CELID, 2012. 87 pp.
- Zambrano, María.** *Gli intellettuali nel dramma della Spagna*. Ed. it. Andrea Bresadola. Caserta, Saletta dell'Uva, 2012. 158 pp.

JAPÓN

Saiko Yoshida

Universidad Seisen

BIBLIOGRAFÍA

Nota: El título de los libros publicados en japonés es traducción propia al español del compilador de la bibliografía y aparece entre corchetes. Algunas obras tienen el título en ambos idiomas. En estos casos se presentan separados por una barra (/).

- Ando, Tetsuyuki.** *Gendai raten amarica bungaku heisou* [Corriendo al lado de la literatura latinoamericana contemporánea]. Kioto, Shoraisha, 2011. 416 pp.
- Aoyama, Kazuo.** *Maya bunmei/ Mitsurin ni sakaeta sekki bunka* [La cultura maya. Una cultura de piedra, florecida en la selva]. Tokio, Iwanami Shoten, 2012. 240 pp.
- Ayala, Francisco.** *La cabeza del cordero*. Trad. Kenji Matsumoto y Chikako Maruta. Tokio, Gendaikikakushitsu Publishers, 2011. 270 pp.
- Balmaceda, Carlos.** *Manual del canibal*. Trad. de Takaatsu Yanagihara. Tokio, Hakuuisha, 2011. 227 pp.
- Bando, Shoji, Masao Kuwabara & Takekazu Asaka** (eds.). *Supein no Garishia wo shirutameno 50 sho* [Los 50 capítulos para saber de Galicia]. Tokio, Akashi Shoten, 2011. 312 pp.
- Castro, Américo.** *Los españoles: cómo llegaron a serlo. Español, palabra extranjera*. Trad. de Seiji Honda. Tokio, Suisaisha, 2012. 541 pp.
- Castro, Rosalía de.** *Cantares gallegos tomo II*. Trad. Masao Kuwabara. Otsu, Kohro-sha, 2011. 208 pp.
- Desnoes, Edmundo.** *Memorias del Subdesarrollo*. Trad. Fumiaki Noya. Tokio, Hakuuisha, 2011. 196 pp.
- Fuentes, Carlos.** *La región más transparente*. Trad. Ryukichi Terao, Tokio, Gendaikikakushitsu Publishers, 2012. 504 pp.
- Futamura, Hisanori** (ed.). *Koronbia wo shirutameno 60 sho* [Los 60 capítulos para saber de Colombia]. Tokio, Akashi Shoten, 2011. 400 pp.
- Gracián, Baltazar.** *Oráculo manual y arte de prudencia*. Trad. de Hidehito Higashitani. Tokio, Hakuuisha, 2011. 244 pp.
- Hagio, Sho y Yoshida, Hiromi.** *Gendai basuku wo shirutameno 50 sho* [Los 50 capítulos para saber del País Vasco actual]. Tokio, Akashi Shoten, 2012. 376 pp.
- Hirayama, Atsuko.** *Supein teikoku to Chuuka teikoku no kaikou: 16•17 seiki no Manira* [Encuentro del Imperio Español y el Imperio Chino: Manila en los siglos XVI y XVII]. Tokio, Hosei University Press, 2012. 504 pp.
- Ikeda, Kenji.** *Supein romanesuku heno tabi* [Viaje al arte románico español]. Tokio, Chuokoron Shinsha, 2011. 221 pp.
- Kaoru, Kato.** *Gaikotsu no seibo Santa Muerute: gendai mekishiko no supirichuaru ato* [Santa Muerte la virgen del esqueleto: el arte espiritual en México contemporáneo]. Tokio, Shinhyoron, 2012. 200 pp.
- Kato, Kaoru.** *Diego Ribera no shougai to hekiga* [Diego Rivera, su vida y pintura mural]. Tokio, Iwanami Shoten, 2011. 848 pp.
- Kawanari, Yo y Bando, Shoji** (eds.). *Diccionario de la Cultura Española*. Tokio, Maruzen Publishing, Colaboración del Instituto Cervantes de Tokio, 2011. 860 pp.
- Kimura, Eiichi.** *Raten amerika judai shosetsu* (Diez obras representativas de la literatura latinoamericana). Tokio, Iwanami Shoten, 2011. 192 pp.
- Kunimoto, Iyo** (ed.). *Gendai Mekishiko wo shirutameno 60 sho* [Los 60 capítulos para saber del México actual]. Tokio, Akashi Shoten, 2011. 308 pp.
- Manrique, Jorge.** *Coplas por la muerte de su padre*. Trad. Kenichi Satake. Tokio, Iwanami Shoten, 2011. 240 pp.
- Marsé, Juan.** *Canciones de amor en Lolita's Club*. Trad. Kenji Inamoto. Tokio, Gendaikikakushitsu Publishers, 2012. 345 pp.
- Matute, Ana María.** *Fiesta al noroeste*. Trad. Makoto Onishi. Tokio, Gendaikikakushitsu Publishers, 2012. 195 pp.
- Nakajima, Akiko.** *Nanou hukushikokka supein no keisei to henyou / kazokushugi toiu fukushi regimu* [La formación y transformación de España, Estado de bienestar en Europa meridional]. Kioto, Minervashobo, 2012. 317 pp.

- Noya, Fumiaki** (ed.). *Nihon no sakka ga kataru Boruhesu to watashi* [Borges y yo, contados por los escritores japoneses]. Tokio, Iwanami Shoten, 2011. 240 pp.
- Pajares, Santiago**. *El lienzo*. Trad. Eiichi Kimura. Tokio, Villagebooks, 2011. 290 pp.
- Pitol, Sergio**. *El desfile de amor*. Trad. Makoto Onishi. Tokio, Gendaikikakushitsu Publishers, 2011. 403 pp.
- Rodao, Florentino**. *Franco y el imperio japonés: imágenes y propaganda en tiempos de guerra*. Trad. de Yasuhiro Hukasawa et al. Tokio, Shobunsha, 2012. 532 pp.
- Rosero, Evelio**. *Los almuerzos*. Trad. Katsuhiko Yaegashi. Tokio, Sakuhinsha, 2012. 208 pp.
- Rosero, Evelio**. *Los ejércitos*. Trad. Katsuhiko Yaegashi y Yukiko Yaegashi. Tokio, Sakuhinsha, 2011. 238 pp.
- Shimada, Izumi y Shinoda, Kenich**. *Inka teikoku kenkyu no furontia* [Imperio Incaico. La frontera del estudio]. Hadano, Tokai University Press, 2012. 428 pp.
- Tanaka, Hiroya**. *Jissokuzu de yomu Gaudí no kenchiku* [Las arquitecturas de Gaudí analizadas a través de los planos geométricos]. Tokio, Shokokusha Publishing, 2012. 223 pp.
- Terao, Ryukichi**. *Majutsuteki riarizumu / 20 seiki no raten amerika shosetsu* [El realismo mágico. Novelas latinoamericanas del siglo xx]. Tokio, Suiseisha. 2012. 234 pp.
- Terasaki, Hideki**. *Historia de la lengua española*. Tokio, Daigakusyoin, 2011. 324 pp.
- Ueda, Hiroto**. *Manual de la gramática española*. Tokio, Kenkyusha, 2011. 385 pp.
- Ustariz Arce, Reginaldo**. *Che Guevara: Vida, muerte y resurrección de un mito*. Trad. Ayano Hattori y Ryusuke Ishikawa. Tokio, Takeda Random House Japan, 2011. 464 pp.
- Vallejo, Fernando**. *El desbarrancadero*, Trad. Ryoichi Kuno. Kioto, Shoraisha, 2011. 212 pp.
- Vargas Llosa, Mario**. *Elogio de la madrastra*. Trad. Eiichiro Nishimura. Tokio, Chuokoron Shinsha, 2012. 184 pp.
- Vargas Llosa, Mario**. *Lituma en los Andes*. Trad. Eiichi Kimura. Tokio, Iwanami Shoten, 2012. 376 pp.
- Vargas Llosa, Mario**. *Los cuadernos de don Rigoberto*. Trad. de Eiichiro Nishimura. Tokio, Chuokoron Shinsha, 2012. 425 pp.
- Vargas Llosa, Mario**. *Travesuras de la niña mala*. Trad. Katsuhiko Yaegashi y Yukiko Yaegashi. Tokio, Sakuhinsha, 2011. 432 pp.
- Viraló, Ramón**. *Dainichi*. Trad. de Kazumi Uno. Tokio, Heibonsha, 2011. 403 pp.

Revistas

- Anales de Estudios Latinoamericanos*. Asociación Japonesa de Estudios Latinoamericanos, 31 (2011). 146 pp.
- Anales de Estudios Latinoamericanos*. Asociación Japonesa de Estudios Latinoamericanos, 32 (2012). 246 pp.
- Estudios de Historia de España*. Ed. Sociedad Japonesa de Historia de España. Kurume: Editorial Soken, 25 (2011). 36 pp.
- Estudios de Historia de España*. Ed. Sociedad Japonesa de Historia de España. Kurume, Editorial Soken, 26 (2012). 36 pp.
- Estudios de Historia del Arte Español y Latinoamericano*, Asociación de Historia del Arte Español y Latinoamericano, Tokio, 13 (2010). 27 pp.
- Estudios de Historia del Arte Español y Latinoamericano*. Asociación de Historia del Arte Español y Latinoamericano, Tokio, 12 (2011). 55 pp.
- Estudios Lingüísticos Hispánicos*, Círculo de Estudios Lingüísticos Hispánicos de Tokio, 27 (2012). 102 pp.
- Estudios Lingüísticos Hispánicos*. Círculo de Estudios Lingüísticos Hispánicos de Tokio, 20 (2011). 230 pp.
- Hispánica*, Asociación Japonesa de Hispanistas, Tokio, 56 (2012). 296 pp.
- Hispánica*. Asociación Japonesa de Hispanistas, 55 (2011). 192 pp.
- Lingüística hispánica*. Círculo de Lingüística Hispánica de Kansai, 34 (2011). 163 pp.
- Supein Gendaishi* (Historia Moderna de España), Supein Gendaishi Gakkai (Asociación de Historia Moderna de España), Tokio, 21 (2012). 193 pp.
- Supein Gendaishi* (Historia Moderna de España). Supein Gendaishi Gakkai (Asociación de Historia Moderna de España), Tokio, 20 (2011). 291 pp.
- Supein-gaku* (Hispanismo / nombre nuevo de *Biblioteca Hispánica*). Ed. Tertulia Cervantina de Kioto. Otsu, Kohro-sha, 13 (2011). 303 pp.
- Supein-gaku* (Hispanismo/nombre nuevo de *Biblioteca Hispánica*). Ed. Tertulia Cervantina de Kioto, Kioto, 14 (2012). 178 pp.
- Supeingo-sekai no kotoba to bunka 2010 / Conferencias en 2010 sobre la lengua y cultura del mundo de habla hispana*. Kioto, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, 2011. 132 pp.
- Supeingo-sekai no kotoba to bunka 2011 / Conferencias en 2011 sobre la lengua y cultura del mundo de habla hispana*. Kioto, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, 2012. 135 pp.

MÉXICO

Lauro Zavala

Universidad Autónoma Metropolitana

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, José.** *Prosa sin que*. Sel. y pról. José de la Colina. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2012.
- Álvarez Lobato, María del Carmen.** *Variaciones sobre el ensayo hispanoamericano, identidad y diálogo*. Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 2012.
- Amara, Luigi** (ed.). *Cuentos con música*. Revista *Pauta*, 119-120 (2011). 192 pp.
- Anaya, Héctor.** *El arte de insultar*. México, Promociones y Proyectos Culturales, 2012. 472 pp.
- Ancira, Selma** (ed.). *Paisaje caprichoso de la literatura rusa*. Pról. Juan Villoro. México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Arenal, Andrés del y Conrado J. Arranz** (coords.). *El muerto era yo. Aproximaciones a Juan Rulfo*. México, Calygramma, 2013. 154 pp.
- Argüelles, Juan Domingo** (ed.). *Antología general de la poesía mexicana. De la época prehispánica a nuestros días*. México, Océano, 2012, 895 pp.
- _____. *Lectoras. Conversaciones con Juan Domingo Argüelles*. México, Ediciones B, 2012.
- Arredondo, Inés.** *Ensayos*. Sel. y pról. Claudia Albarrán. México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Arroyo Hidalgo, Elena, María Guadalupe y Susana Arroyo-Furphy** (coords.). *Antología del cuento breve. Otoño*. México, Benma Grupo Editorial, 2012. 216 pp.
- Ascensio, Esteban.** *Memorias de un poeta. Diálogo con Gonzalo Rojas*. México, Laberinto Ediciones, 2011.
- Bacarlett Pérez, María Luisa y Rosario Pérez Bernal** (coords.). *Filosofía, literatura y animalidad*. México, Porrúa/ Universidad Autónoma del Estado de México, 2012. 190 pp.
- Bautista, Ester y Araceli Rodríguez** (coords.). *Entrecruces: cine y literatura*. Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro/Ediciones Eón, 2012. 198 pp.
- Beristáin, Helena y Gerardo Ramírez Vidal** (comps.). *Espacios de la retórica. Problemas filosóficos y literarios*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 384 pp.
- Bernal Medel, Bisherú.** *Escrituras que trazan memorias* La mujer habitada de *Gioconda Belli* y *La travesía de Luisa Valenzuela*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 2011.
- Beuchot, Mauricio.** *La filosofía en México. Problemas teóricos e históricos*. México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. 138 pp.
- Bradú, Fabienne.** *Los escritores salvajes* (R. Bolaño, M. Bellatín, J. Villoro, A. Pauls, J. M. Prieto). México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2012.
- Cabrera López, Patricia** (coord.). *Variación de géneros y siglos en la literatura latinoamericana*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 264 pp.
- Calderón, Alí** (ed.). *Poesía ante la incertidumbre. Antología de nuevos poetas en español*. México, Editorial Círculo de Poesía, 2012.
- Capistrán, Miguel** (ed.). *Borges y México*. 2ª ed. México, Lumen, 2012.
- Capistrán, Miguel y Pável Granados** (ed.). *El edén subvertido. Poemas de la Revolución mexicana*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Jus/Universidad Autónoma de Nuevo León, 2012.
- Castañón, Adolfo.** *Alfonso Reyes: caballero de la voz errante*. Ed. ampl. México, Academia Mexicana de la Lengua/ Juan Pablos Editor/Universidad Autónoma de Nuevo León, 2012. 580 pp.
- Castillo, María Ester.** *La seducción originaria. La obediencia nocturna, El libro, El hipogeo secreto. Juan Vicente Melo, José Emilio Pacheco y Salvador Elizondo*. Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro/Plaza y Valdés/Conacyt, 2009. 168 pp.
- Castro Merrifield, Francisco** (coord.). *Fantasia y ficción*. México, Universidad Iberoamericana, 2012. 88 pp.
- Castro, Miguel Ángel** (coord.). *Pueblo y canto: la ciudad de Ángel de Campo, Micrós y Tick Tack. Homenaje en el centenario de su muerte*. México, Universidad nacional Autónoma de México, 2012.

- Cayuela Gally, Ricardo; Daniel Gascón y Ramón González Ferriz** (eds.): *Somos lo que leemos. Diez años de ensayo literario en Letras Libres*. México, Fondo de Cultura Económica, 2012. 346 pp.
- Chaves, José Ricardo** (ed.). *La leyenda de Buda en la literatura latinoamericana (antología)*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. 89 pp.
- Chihu Amparán, Aquiles**. *El framing del spot político*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco/Porrúa, 2010. 189 pp.
- Colombí-Monguió, Alicia de**. *Entre voces y ecos: de poética renacentista y poesía hispánica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Contreras Soto, Eduardo**. *Silvestre Revueltas en escena y en pantalla. La música de Silvestre Revueltas para el cine y la escena*. México, Consejo nacional para la Cultura y las Artes, 2012.
- Coria, Roberto, Vicente Quirarte y Eduardo Ruiz Saviñón**. *El hombre que fue Drácula*. México, Libros de Godot, 2012.
- Corral, Rose** (ed.). *Presencia de Juan Carlos Onetti. Homenaje en el centenario de su nacimiento (1909–2009)*. México, El Colegio de México, 2012.
- Cortés Koloffon, Adriana**. *Zona cero. Entrevistas con escritores*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Cuéllar, Margarito, Mario Meléndez, Luis Jorge Boone y Mijaíl Lamas** (eds.). *Vientos del siglo. Poetas mexicanos 1950-1982*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. 544 pp.
- Cuevas Velasco, Norma Angélica y Raquel Velasco González** (coord. y ed.). *El Norte y el Sur de México en la diversidad de su literatura*. México, Juan Pablos Editores, 2012.
- Curiel Rivera, Adrián**. *Novela española y boom hispanoamericano. Hacia la construcción de una deontología crítica*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- De la Vega, Eduardo**. *Conversaciones con Gabriel Retes*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2012.
- _____. *La Revolución traicionada. Dos ensayos sobre literatura, cine y censura*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Del Castillo, Alberto**. *Rodrigo Moya. Una mirada documental*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Deltoro, Antonio y Christian Peña** (comps.). *El gallo y la perla. México en la poesía mexicana*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Díaz de la Serna, Ignacio y Philippe Ollé-Laprune** (sel.) e **Ignacio Díaz de la Serna** (pres.). *Para leer a Georges Bataille*. México, Fondo de Cultura Económica, 2012, 678 pp.
- Domenella, Ana Rosa**. *Jorge Ibarguengoitia: Ironía, humor y grotesco. “Los relámpagos desmitificadores” y otros ensayos críticos*. México, El Colegio de México/Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2012. 259 pp.
- Elizondo, Jesús Octavio**. *El signo en acción. El origen común de la semiótica y el pragmatismo*. México, Paidós, 2012.
- Enríquez Perea, Alberto** (coord.). *Alfonso Reyes y las ciencias sociales. Homenaje a 120 años de su nacimiento y a 50 años de su muerte. Memoria*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 286 pp.
- _____. *Escritura literaria y el lenguaje de lo femenino. (Clarice Lispector, Luisa Valenzuela, Nérida Piñón)*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 2012. 171 pp.
- Espejo, Beatriz**. *María Victoria. El alma en el cuerpo*. México, DEMAC, 2012. 166 pp.
- Espinosa, Elia e Ileana Godoy** (coords.). *La poesía del Encuentro. Asamblea de Lenguas en el Bicentenario*. México, Floricanto, 2011.
- Estañol, Bruno** (ed.). *El doble, el otro, el mismo. Cuentos clásicos*. México, Cal y Arena, 2012.
- Estrada Fernández, Zarina, Albert Álvarez y María Belén Carpio** (eds.). *Ser lingüista. Un oficio diverso y polifacético. Diez años de una maestría en lingüística*. Hermosillo, Sonora, Universidad de Sonora, 2009. 184 pp.
- Fadanelli, Guillermo**. *Insolencia. Literatura y mundo*. Oaxaca, Almadía, 2012.
- _____. *En busca de un lugar habitable*. Oaxaca, Almadía, 2012.
- Faguet, Émile**. *El arte de leer*. México, Coyoacán, 2012. 120 pp.
- Fenoglio Limón, Irene, Lucille Hervasti Cordero y Agustín Rivero Franyuti** (coord.). *Análisis del discurso: estrategias y propuestas de lectura*. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2012. 195 pp.
- Fernández Castelló, Corinna Armella de**. *Vida entre libros*. Fotos Héctor Velasco Facio. México, Portaffolios, 2012. 406 pp.

- Fonseca, Diego y Aileen El-kadi** (eds.). *Sam no es mi tío. Veinticuatro crónicas migrantes y un sueño americano*. México, Alfaguara, 2012.
- García Delgado, Agustín**. *Dandismo y asesinato estético en la novela. Ensayo de una novela de Rodolfo Usigli*. México, Ficticia, 2011. 174 pp.
- García Tsao, Leonardo**. *Diana Bracho*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2012.
- García, Óscar Armando**. *Antología didáctica del teatro latinoamericano contemporáneo*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. 594 pp.
- Garreta, Francesc** (comp.). *Antología del cuento catalán*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- Garrido, Felipe**. *La patria en verso. Un paseo por la poesía cívica en México*. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León/Jus/Instituto Nacional de Bellas Artes, 2010.
- _____. *Manual del perfecto promotor de la lectura*. México, Conaculta, 2012.
- Garrocho Sandoval, Carlos**. *El cine: las estrellas que se fueron*. San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011. 320 pp.
- Golubov, Nattie**. *La crítica literaria feminista*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- González Moreno, Obed**. *El cine mexicano del siglo xx: estampas de una negación nacional (1910-2000)*. Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura, 2011. 140 pp.
- González Reyna, María Susana** (coord.). *Teorías del discurso. Antología*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, 391 pp.
- González Torres, Armando**. *La pequeña tradición. Apuntes sobre literatura mexicana*. México, Universidad Nacional Autónoma de México / Ediciones del Equilibrista, 2011.
- González Ulloa Aguirre, Pablo Armando y Christian Eduardo Díaz Sosa** (coords.). *María Zambrano. Pensadora de nuestro tiempo*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. 235 pp.
- Grijalva Monteverde, Dina**. *El Dorado: Evocación y mito en la obra de Inés Arredondo*. Sinaloa (México), Instituto Sinaloense de Cultura, 2011.
- Gutiérrez, León Guillermo**. *Literatura mexicana del siglo xx*. Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Juan Pablos Editor, 2012.
- Hernández Hernández, Óscar Misael y Luisa Álvarez Cervantes** (coords.). *Sociedad y cultura en El infierno. Ensayos sobre una película*. México, Porrúa, 2012. 112 pp.
- Hernández, Efrén**. *Obras completas*. 2 vols. México, Fondo de Cultura Económica, 2012, 596 pp.
- Hernández, Jorge**. *El Cuento Contemporáneo* (Serie Material de Lectura, Núm. 123). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- Hernández, Jorge F.** *Escribo a ciegas*. Columna semanal en *Milenio*. Selección y prólogo de Antonio Muñoz Molina. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León/Trilce, 2012, 380 pp.
- Hess Z., Karina; Gabriela Calderón; Sofía A. Vernon; Mónica Alvarado** (coords.). *Desarrollo lingüístico y cultura escrita. Puntos, acentos, historias, metáforas y argumentos*. Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro/Porrúa, 2011. 215 pp.
- Hirasawa, Gö** (comp.). *Masao Adachi*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. 116 pp.
- Huamán, Carlos** (coord.). *Imaginaturas en la tierra: cosmovisión y representación literaria latinoamericana*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- _____. *Imaginaturas en el tiempo: los héroes en la ficción de la historia*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- _____. *Imaginaturas en la memoria: filosofía y discurso literario latinoamericano*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Iris, Manuel, et al.** *En la orilla del silencio. Ensayos sobre Ali Chumacero*. México, Fondo Editorial Tierra Adentro, núm. 462, Conaculta, 2012, 124 p.
- Jablonska, Aleksandra, Verena Tessi y Vicente Castellanos** (coords.). *Tendencias en el cine mexicano contemporáneo. Diversas miradas*. Leipzig, Editorial Académica Española, 2011. 220 pp.
- Jacobs, Bárbara**. *Leer, escribir*. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011.
- Jaramillo Agudelo, Darío** (ed.). *Antología de la crónica latinoamericana actual*. México, Alfaguara, 2012.
- Jiménez Aguirre, Gustavo** (coords.). *Una selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011)*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Jin, Ha**. *El escritor como migrante*. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2012.

- Joysmith, Claire** (ed.). *Cartas de espejos. Poesía testimonial chicana de mujeres*. México, Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad del Claustro de Sor Juana, 2012.
- Kerlow, Carolina** (coord.). *Cine y literatura*. Número especial de la revista *Castálida*, núm. 43, Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura. 192 pp.
- Krauze, Ethel**. *Desnudando a la musa: ¿qué hay detrás del talento literario?* México, CONSEJO Nacional para la Cultura y las Artes, 2011. 118 pp.
- Kunz, Marco, Cristina Mondragón, Dolores Phillips-López** (eds.). *Nuevas narrativas mexicanas*. Barcelona, Red Ediciones, 2012. 355 pp. <www.linkgua-digital.com>.
- Kurguinian, María Sergueievna**. *Hacia una teoría dramática*. Trad. Armando Partida Tayzan. México, Paso de Gato/Instituto Veracruzano de Cultura/Instituto Cultural del Estado de Durango/Toma, Ediciones y Producciones Escénicas y Cinematográficas, 2011. 270 pp.
- Lara Chávez, Hugo y Elisa Lozano**. *Luces, cámara, acción. Cinefotógrafos del cine mexicano, 1931–2011*. México, Instituto Mexicano de Cinematografía, 2011. 368 pp.
- Lara Chávez, Hugo**. *Ciudad de cine*. México, Cineteca Nacional, 2012.
- Leal, Luis**. *Breve historia del cuento mexicano*. 3ª ed. aumentada. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. 328 pp.
- Leñero, Vicente**. *El Cuento Contemporáneo* (Serie Material de Lectura, núm. 124). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- _____. *Vivir del teatro*. México, Fondo de Cultura Económica, 2012. 486 pp.
- León Portilla, Miguel, Guadalupe Curiel Defossé, Librador Silva, Salvador Reyes Equiguas** (coords.). *Cantares mexicanos y otros opúsculos*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- León Portilla, Miguel**. *La tinta negra y roja. Antología de poesía náhuatl. Edición bilingüe*. México, Era/El Colegio Nacional, 2012.
- Lizalde, Eduardo**. *El vino que no acaba. Antología poética (1966-2011)*. Comp. Marco Antonio Campos. México, Vaso Roto, 2012. 208 pp.
- López Aguilar, Enrique** (ed.). *Los poetas hispanoamericanos. Un grupo literario de la generación mexicana del medio siglo*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2011.
- Madrigal, Elena**. *Del licántropo que aúlla con gran perfección: La poética de Julio Torri desde el Ateneo y el esteticismo*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2011.
- Maristain, Mónica**. *El hijo de Mister Playa. Una semblanza de Roberto Bolaño*. Oaxaca, Almadía, 2012.
- Márquez González, María del Carmen** (coord.). *De las ideas al libro*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Martínez Andrade, Marina** (coord.). *Otro centenario: Vanguardias literarias y artísticas latinoamericanas*. México, Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa, 2010. 212 pp.
- Martínez, Raciél D.** *Cine mexicano y multiculturalismo*. Xalapa, Gobierno del Estado de Veracruz, 2009, 288 pp.
- Masera, Mariana** (coord.). *Relatos populares de la Inquisición Novohispana*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Mejía Madrid, Fabrizio**. *El Cuento Contemporáneo* (Serie Material de Lectura, Núm. 122). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- Merino, Orlando y Jaime García Estrada**. *Alfredo Joskowicz. Una vida para el cine*. México, Conaculta / CUEC / IMCINE, 2012. 202 pp.
- Mino Gracia, Fernando**. *La nostalgia de lo inexistente. El cine rural de Roberto Gavaldón*. Pról. de Carlos Martínez Assad. México, Instituto Mexicano de Cinematografía, 2011. 270 pp.
- Molina, Mauricio**. *La trama secreta. Ficciones, 1991–2011*. México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Monsiváis, Carlos**. *Aproximaciones y reintegros*. Comp., not. y ed. Carlos Mapes. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León/Trilce, 2012.
- Montes de Oca Sicilia, María del Pilar y Francisco Massé**. *Frases de película para la vida real*. México, Lectorum, 2012. 308 pp.
- Montes de Oca Villatoro, Alejandro**. *La traza de lo invisible*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.
- Morales, Cesáreo**. *Variaciones sobre Jacques Derrida*. México, Porrúa, 2012.
- Munguía, Martha Elena**. *La risa en la literatura mexicana (apuntes de poética)*. México, Bonilla Artigas, 2012.
- Nadeau, Guy (Golo)**. *B. Traven: Retrato de un anónimo célebre*. [Novela gráfica] México, Sexto Piso, 2012.

- Nervo, Amado.** *El ángel caído y otros relatos*. Pról. Vicente Leñero. México, Lectorum, 2012. 88 pp.
- Ortega, Julio.** *El sujeto dialógico. Negociaciones de la modernidad conflictiva*. México, Fondo de Cultura Económica/Tecnológico de Monterrey, 2012.
- Ortiz Bullé Goyri, Alejandro** (coord.). *Teatro y vida novohispana. Siete ensayos*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2011.
- Ortiz Soto, José Manuel** (comp.). *El libro de los seres imaginarios. (Minibichario)*. México, Ficticia, 2012.
- Pagni, Andrea, Gertrudis Payás, Patricia Willson** (coords.): *Traductores y traducciones en la historia cultural de América Latina*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- Paseos literarios*. (Guías literarias a varias rutas de la ciudad de México, escritas por René Avilés Fabila, Alberto Barranco, Ángeles González, Jorge Legorreta, Vicente Quirarte, Edgar Tavares). México, INBA, 2011
- Paz, Octavio.** *Luis Buñuel: el doble arco de la belleza y de la libertad*. Pról. de José de la Colina. México, Fondo de Cultura Económica, 2012. 82 pp.
- Pedraza, Alfonso** (comp.). *Cien fictimínimos. Microrrelatorio de Ficticia*. México, Ficticia, 2012. 119 pp.
- Pérez, Luis Bernardo.** *Narrar para la infancia. El arte de escribir cuentos para niños y niñas. Ideas, propuestas y astucias literarias*. México, Ficticia, 2012.
- Perus, Françoise.** *Juan Rulfo, el arte de narrar*. México, Universidad Nacional Autónoma de México/Fundación Juan Rulfo/Universidad Autónoma de Guerrero/Editorial RM/Universidad de Colombia, 2012.
- Pimentel, Luz Aurora.** *Constelaciones I. Ensayos de teoría narrativa y literatura comparada*. México, Universidad Nacional Autónoma de México/Iberoamericana/Bonilla Artigas, 2012. 360 pp.
- Pitol, Sergio y Rodolfo Mendoza** (ed.). *Elogio del cuento polaco*. México, Conaculta, 2012. 579 pp.
- Poot Herrera, Sara** (ed.). *Realidades y Fantasías. Realities and Fantasies. Ninth Colloquium on Mexican Literature. In Memoriam Tim McGovern (1965-2006)*. México, Universidad Autónoma Metropolitana/UC-Mexicanistas, 2011. 541 pp.
- Popovic Karic, Pol y Fidel Chávez Pérez** (coords.). *Julio Cortázar. Perspectivas críticas. Ensayos inéditos*. México, Porrúa / Tecnológico de Monterrey, 2012. 379 pp.
- Prado, Gloria y Luzma Becerra** (eds.). *Luisa Josefina Hernández. Entre iconos, enigmas y caprichos. Navegaciones múltiples*. México, Tecnológico de Monterrey/Universidad Iberoamericana/Universidad Nacional Autónoma de México/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2012.
- Ramos Araizaga, Michael.** "Sin límite de tiempo": *El cine de luchadores en imágenes y textos*. México, Sapeurs, 2012
- Reyes Palacios, Felipe y Edith Negrín** (eds.). *Los frutos de Luisa Josefina Hernández. Aproximaciones. Escritos de teoría dramática*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. 272 pp.
- Reyes, Alfonso.** *Diarios. 1911-1927*. Ed. Adolfo Castañón. México, Fondo de Cultura Económica/Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, t. I.
- Reyes, Alfonso.** *Diarios. 1928-1930*. Ed. Belem Clark de Lara. México, Fondo de Cultura Económica/Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, t. II.
- Reyes, Alfonso.** *Diarios. 1930-1936*. Ed. Fernando Curiel. México, Fondo de Cultura Económica/Universidad Nacional Autónoma de México, 2012, t. III.
- Rivinius, Volker** (coord.). *El ojo y sus narrativas. Cine surrealista desde México*. México, Instituto Mexicano de Cinematografía/Museo Nacional de Arte/Ediciones El Viso, 2012. 156 pp.
- Romero Álvarez, María de Lourdes.** *Taller de corrección de originales. Reflexiones sobre la enseñanza de la redacción*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Romo, Enrique** (comp.). *Ciudad mirada. Relatos*. Pres. Federico Campbell. México, Secretaría de Cultura del Distrito Federal/Ediciones Sin Nombre, 2011. 174 pp.
- Rossi, Annunziata.** *El mal de vivir. Ocho narradores y un poeta del siglo xx*. México, Universidad Nacional Autónoma de México/Aldus, 2011. 292 pp.
- Ruisánchez Serra, José Ramón.** *Historias que regresan. Topología y renarración en la segunda mitad del siglo xx*. México, Fondo de Cultura Económica/Universidad Iberoamericana, 2012, 200 pp.
- Ruiz Abreu, Álvaro** (coord.). *Sueños que da pánico escribir. Pacheco y Blanco. Una mirada crítica*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 2012. 195 pp.
- Salinas Basave, Daniel.** *Réquiem por Gutenberg*. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2012.
- Saucedo Plata, Alejandra.** *Carlos Fuentes: cinco vías para una nueva nación*. Xalapa, Universidad Veracruzana, 2012.

- Schuessler, Michael K. y Amparo Gómez Tepexicuapan.** *Tuyo hasta que me muera. Epistolario de Alma Reed (Pixan Hálel) y Felipe Carrillo Puerto (H'Pil Zutulché). Marzo a diciembre de 1923.* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2012.
- Serrano, Pedro.** *La construcción del poeta moderno. T. S. Eliot y Octavio Paz.* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Sinno, Neige.** *Lectores entre líneas. Roberto Bolaño, Ricardo Piglia y Sergio Pitol.* México, Aldus, 2011. 272 pp.
- Stabile, Umberto** (coord.). *Tan lejos de Dios. Poesía mexicana en la frontera norte.* México, Universidad Nacional Autónoma de México/Baile del Sol, Islas Canarias, 2010.
- Stanton, Anthony** (coord.). *Octavio Paz. Entre poética y política.* México, El Colegio de México, 2012.
- Stoopen, María** (coord.). *Sujeto: enunciación y escritura.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. 340 pp.
- Tario, Francisco.** *El Cuento Contemporáneo* (Serie Material de Lectura, Núm. 121). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- Tinoco, Paula** (comp.). *Más de lo que te imaginas. Cuentos perversos.* México, Cal y Arena, 2012.
- Tornero, Angélica.** *El personaje literario. Historia y borradura. Consideraciones teórico-metodológicas para el estudio de la identidad de los personajes en la obra literaria.* Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Miguel Ángel Porrúa, 2011, 255 pp.
- Toscana, David** (ed.). *Sólo cuento.* 4 vols. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Uribe, Álvaro.** *Leo a Borges. Ensayo personal, crónica y crítica literaria sobre el trabajo del escritor.* México, Tusquets, 2012. 118 pp.
- Uribe, Laura Paola.** *Siqueiros y el cine.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. 50 pp.
- Vargas Llosa, Mario.** *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo.* México, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- Vasconcelos, José.** *Los retornos de Ulises. Una antología de José Vasconcelos.* Est. y ed. Christopher Domínguez Michael. México, Fondo de Cultura Económica, 2010. 1010 pp.
- Villaseñor, Arturo.** *Jaime Humberto Hermsillo a través del espejo digital.* México, Cineteca Nacional, 2011. 94 pp.
- Volkening, Ernesto.** *Gabriel García Márquez, "un triunfo sobre el olvido".* Ed. y pról. Santiago Mutis Durán. Bogotá/México, Fondo de Cultura Económica, 2010, 183 pp.
- Weber, Herwig** (ed.): *Historia del espejo. Narrativa austriaca postkafkiana.* Presentaciones de Elfriede Jelinek y Mario Bellatin. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2012. 224 pp.
- Weisz, Gabriel y Argentina Rodríguez** (comps.): *Ficciones de la otredad. Antología de literatura comparada.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. 262 pp.
- Zaid, Gabriel.** *Leer.* México, Océano, 2011. 260 pp.
- Zamorano, Alma Delia.** *El principio del fin. Imaginarios cinematográficos sobre el Apocalipsis.* Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura, 2011. 128 pp.
- Zamudio, Luz Elena.** *Una autobiografía literaria. Ensayos reunidos.* México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2012.
- Zavala Díaz, Ana Laura.** *De asfodelos y otras flores del mal mexicanas. Reflexiones sobre el cuento modernista de tendencia decadente (1893-1903).* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.
- Zavala Medina, Daniel.** *Borges en la conformación de la Antología de literatura fantástica.* México, Porrúa/Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2012.

PERÚ

Teodoro Hampe Martínez

Pontificia Universidad Católica del Perú

BIBLIOGRAFÍA

-
- Acurio, Rómulo.** *La democracia como activismo cultural: racismo, competencia identitaria y libertad en el Perú.* Arequipa, Tambo de Papel Editores, 2011. 286 pp.

- Adolph, Patricia (Patsy).** *La flaca*. [Crónicas periodísticas]. Lima, Arteidea, 2011. 175 + [7] pp.
- Águila, Alicia del, et al.** *Simposio Internacional "7 ensayos, 80 años: mi sangre en mis ideas"*. Lima, Ministerio de Cultura, 2011. 163 pp.
- Althaus, Jaime de.** *La promesa de la democracia: marchas y contramarchas del sistema político en el Perú*. Lima, Planeta, 2011. 319 pp.
- Alva Castro, Luis** (ed.). *Antenor Orrego: obras completas*. 5 vols. 2ª ed. Lima, Pachacutec, 2011.
- Alva Lescano, César Adolfo.** *Tras las huellas de César Vallejo*. Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 2012. 170 pp.
- Anchante Arias, Jim.** *Poesía, ser y quimera: estudio de "La mano desasida" de Martín Adán*. Lima, Vicio Perpetuo, Vicio Perfecto, 2012. 142 pp.
- Aparicio Vega, Manuel Jesús.** *Centenario de la generación La Sierra*. Lima, Asamblea Nacional de Rectores, 2012. 248 pp.
- Arellano Cueva, Rolando.** *Somos más que siesta y fiesta: doce mitos y verdades sobre América Latina*. Lima, Planeta Perú, 2012. 187 pp.
- Arellano Hoffmann, Carmen, y Gary Urton** (eds.). *Atando cabos*. [Recopilación de nuevos estudios sobre los quipus]. Lima, Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, 2011. 273 pp.
- Arguedas, José María.** *El río y el mar. Correspondencia: José María Arguedas, Emilio Adolfo Westphalen (1939-1969)*. Comp., trans. y not. de Inés Westphalen Ortiz. Lima, Fondo de Cultura Económica, 2011. 291 pp.
- Augustin Burneo, Reinhard.** *Las murallas coloniales de Lima y el Callao: arquitectura defensiva y su influencia en la evolución urbana de la capital*. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2012. 259 pp.
- Ayala, José Luis.** *Este cautiverio y agonía sin fin*. [Versión imaginaria de las memorias de Fernando Túpac Amaru Bastidas]. Lima, A.F.A. Editores, 2011. 281 pp.
- Barnechea, Alfredo.** *Perú, país de metal y de melancolía: memorias de una educación política*. Lima, Fondo de Cultura Económica, 2011. 319 pp.
- Barriga Tello de Hopkins, Martha Irene.** *Vicente de Valverde, según las crónicas del siglo XVI en el Perú*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. 204 pp.
- Bartet, Leyla.** *Las fronteras disueltas: voces árabes en el Perú, siglos XIX y XX*. Lima, Congreso del Perú/Club Unión Árabe Palestino, 2011. 218 pp.
- Bazán Blass, Fernando.** *Panorama histórico de Chimbote*. Lima, San Marcos, 2012. 174 pp.
- Belli, Carlos Germán.** *Letra a letra: antología poética*. Arequipa: Cascahuesos, 2011. 138 pp.
- Bendezú, Edmundo.** *Haya de la Torre, los militares y el APRA: historia y ucronía*. Lima: Universidad Ricardo Palma, 2011. 530 pp.
- Borras, Gerard.** *Lima, el vals y la canción criolla (1900-1936)*. Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos/Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012. 503 pp.
- Brading, David A.** *Profecía y patria en la historia del Perú*. Trad. María del Pilar Zuazo, Esther Velarde Roa y Juan Gotelli. Lima, Congreso del Perú, 2011. 298 pp.
- Buller, Carlos.** *Vinos, aguardiente y mercado: auge y declive de la economía del vino en los valles de Arequipa (1770-1853)*. Lima, Quellca, 2011. 412 pp.
- Cánepa, Gisela** (ed.). *Imaginación visual y cultura en el Perú*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011. 464 pp.
- Carvalho Rey, Constantino** (1953-2008). *Séptima luna: encantamientos de cine y literatura*. Comp., ed. y not. Jorge Eslava. Lima, Aguilar, 2011. 306 pp.
- Casale, Vittorio** (ed.). *La primera flor de santidad de América Latina: Santa Rosa de Lima*. Lima, Istituto Italiano di Cultura, 2011. 116 pp.
- Castro Olivas, Jorge Luis.** *El secreto de los libertadores: sociedades secretas y masonería en el proceso de emancipación peruano. La Logia Lautaro en el Perú*. Lima, Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria, 2011. 228 pp.
- Cavero Carrasco, Ranulfo.** *Los senderos de la destrucción: Ayacucho y su Universidad*. 2ª ed. aum. Ayacucho, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 2012. 257 pp.
- Cervantes Mendivil, Gotardo.** *Tayta Arguedas: en el espejo de agua*. Lima, Estudio Cervantes, 2012. 153 pp.
- Chang-Rodríguez, Eugenio.** *Pensamiento y acción en González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012. 437 pp.

- Chávez Guarniz, Rogelio, y Alexis Chávez Sánchez** (comp.). *300 coplas del carnaval de Cajamarca*. Selección de Esteban Quiroz Cisneros. Lima, Lluvia Editores, 2011. 130 pp.
- Chávez, Juan Manuel**. *Limanerías: ensayo*. Lima: Editorial Casatomada, 2012. 134 pp.
- Chirinos Arrieta, Eduardo**. *Catálogo de las naves: antología personal (1978-2012)*. Lima, Universidad Alas Peruanas/ Estruendomudo, 2012. 347 pp.
- Colchado Lucio, Óscar**. *Lecturas peruanas. La Libertad: antología didáctica*. Lima, San Marcos, 2012. 239 pp.
- Contreras, Carlos**. *La economía pública en el Perú después del guano y del salitre: crisis fiscal y elites económicas durante su primer siglo independiente*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú/Instituto de Estudios Peruanos, 2012. 478 pp.
- Córdova Márquez, Moisés**. *Yachaq willakuy, o la novela encantada: una aproximación al universo mágico de José María Arguedas*. Lima, Universidad Nacional de Educación/Horizonte, 2011. xxxiv + 272 pp.
- Cortés Rojas, Ignacia**. *Bartolomé de las Casas y el Parecer de Yucay: el manifiesto anónimo de los encomenderos frente a la política humanista de la Corona española del siglo XVI*. Lima, Universidad Ricardo Palma/Editorial Universitaria, 2011. 154 pp.
- Cortez, Enrique E. y Gwen Kirkpatrick** (eds.). *Estar en el presente: literatura y nación desde el Bicentenario*. Lima, Latinoamericana Editores/Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”, 2012. 513 pp.
- Cueto, Marcos y Adrián Lerner**. *Indiferencias, tensiones y hechizos: medio siglo de relaciones diplomáticas entre Perú y Brasil, 1889-1945*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos/Embajada de Brasil en el Perú, 2012. 113 pp.
- Cueva García, Aníbal** (ed.). *Javier Heraud en la literatura peruana*. Lima, A.F.A. Editores, 2012. 798 pp.
- D'Angelo Panizo, Carlos**. *Historiografía de la arquitectura de la ciudad de Trujillo*. Trujillo, [Edición privada], 2012. 128 pp.
- Dammert Bellido, José**. *Los primeros años de la PUCP*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012. 205 pp.
- Dargent, Eduardo y José Ragas** (comp.). *Contra-historia del Perú: ensayos de historia política peruana*. Lima, Mitin, 2012. 156 pp.
- Delgado Benites, Javier**. *Artemio Zavala, paladín del sindicalismo liberteño*. Lima: Instituto de Investigación en Ciencias y Humanidades, 2011. 104 pp.
- Delgado Benites, Javier**. *Chuquismos en la obra y en la tierra de César Vallejo: en homenaje a los 120 años del nacimiento de Vallejo*. Lima, Instituto de Investigación en Ciencias y Humanidades, 2012. 200 pp.
- Díaz Plasencia, Juan Alberto**. *Historia de la educación médica en la Universidad Nacional de Trujillo (1831-1958)*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo, 2011. 668 pp.
- Diego Pérez, Fernando de y Paolo de Lima** (eds.). *Hinostroza: il miglior fabbro*. Ottawa/Lima, University of Ottawa/Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Editorial San Marcos, 2011. 206 pp.
- Espezúa Salmón, Dorian**. *“Todas las sangres” en debate: científicos sociales versus críticos literarios*. Lima, Magreb, 2011. 356 pp.
- Espinosa Medrano, Juan de** (1630?-1688). *La novena maravilla*. Estudio preliminar de Luis Jaime Cisneros. Ed. Luis Jaime Cisneros y José A. Rodríguez Garrido. Lima, Congreso del Perú/Banco de Crédito del Perú, 2011. xxxv, xxi, 310 pp.
- Fernández Carmona, Julio César**. *La poesía clasista: poesía y lucha de clases en el Perú contemporáneo*. Lima, Grupo Editorial Arteidea, 2011. 364 pp.
- Fernández Cozman, Camilo R.** *César Moro, ¿un antropófago de la cultura?* Lima, Revuelta Editores, 2012. 100 pp.
- Ferreira, Silvana G.** *La libertad del dogma: un análisis del proyecto mariatagueño a la luz de sus vínculos con la Internacional Comunista (1926-1930)*. Lima, Librería Editorial “Minerva”, 2011. 234 pp.
- Flores Aguilar, Walter, y Margarita Cori Retamozo** (comps.). *Literatura regional de Tumbes: cuento, mito, leyenda, fabula, poesía, cumanana*. Tumbes, Mangle Editores, 2011. 189 pp.
- Flores Heredia, Gladys, Javier Morales Mena y Marco Martos Carrera** (eds.). *Actas del Congreso internacional de poesía hispanoamericana “De la vanguardia a la posmodernidad”*. Lima, Academia Peruana de la Lengua/ Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2012. 447 pp.
- Flores Heredia, Gladys, Javier Morales Mena y Marco Martos Carrera** (eds.). *Westphalen: centenario*. Lima, Academia Peruana de la Lengua/Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Editorial San Marcos, 2012. 127 pp.
- Galdo Gutiérrez, Virgilio**. *Visión histórica de la educación peruana (etapa republicana)*. Lima, Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores, 2012. 134 pp.

- García Sevilla, Mara Lucy.** *César Vallejo: estudios y panoramas críticos.* Trujillo, Instituto de Estudios Vallejanos, 2011. 245 pp.
- García, Alan.** *Pizarro, el rey de la baraja: política, confusión y dolor en la conquista.* Lima, Titanium Editores, 2012. 204 pp.
- Ghezzi Solís, Melissa y Claudia Salazar Jiménez.** *Voces para Lilith: literatura contemporánea de temática lésbica en Sudamérica.* Lima, Aerolíneas Editoriales, 2011. 394 pp.
- Gonzales Alvarado, Osmar.** *Ideas, intelectuales y debates en el Perú.* Lima, Universidad Ricardo Palma, 2011. 794 pp.
- González Viaña, Eduardo.** *El veneno de la libertad: antología de textos de "El Correo de Salem".* Lima, Bruño, 2011. 215 pp.
- Guerra Martinière, Margarita y Rafael Sánchez-Concha Barrios** (eds.). *Homenaje a José Antonio del Busto Duthurburu.* 2 vols. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012.
- Hernández Astete, Francisco.** *Los Incas y el poder de sus ancestros.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012. 292 pp.
- Hernández, Max.** *En los márgenes de nuestra memoria histórica.* Lima, Universidad de San Martín de Porres, 2012. 264 pp.
- Hinostroza, Rodolfo.** *Pararrayos de Dios: crónicas de poetas.* Lima, Perú Tambo Editores, 2012. 279 pp.
- Historia y legado de Zela: recopilación de textos referidos a la insurrección de Tacna de 1811 y a la vida de Francisco Antonio de Zela y Arizaga.* Tacna, Comisión Municipal y Regional del Bicentenario del Primer Grito de Libertad de Zela en Tacna, 2011. 557 pp.
- Honores, Elton** (coord.). *Lo fantástico en Hispanoamérica.* Lima, Cuerpo de la Metáfora, 2011. 291 pp.
- Huertas Vallejos, Lorenzo.** *Cronología de la producción del vino y del pisco: Perú, 1548-2010.* 2ª ed., corr. y aum. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2012. 393 pp.
- Hunt, Shane J.** *La formación de la economía peruana: distribución y crecimiento en la historia del Perú y América Latina.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú/Banco Central de Reserva del Perú/Instituto de Estudios Peruanos, 2011. 653 pp.
- Jáuregui, Eloy.** *Sabor a mí: historias del bolero.* Lima, Mesa Redonda, 2012. 176 pp.
- La Casona de San Marcos en tres tiempos.* Ed. Carlos del Águila Chávez. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. 350 + [20] pp.
- La rebelión de los lápices: el Perú del siglo XIX en caricaturas (catálogo).* Lima, Biblioteca Nacional del Perú, 2012. 225 pp.
- Lamana Ferrario, Gonzalo y Teodoro Hampe Martínez** (eds.). *Pensamiento colonial crítico: textos y actos de Polo Ondegardo.* Cuzco/Lima, Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de Las Casas/Instituto Francés de Estudios Andinos, 2012. 406 pp.
- Larrañeta Olleta, Juan José, O.P.** *Floreccillas misioneras de un pastor: relatos breves de nuestro pequeño mundo misionero (1976-2011).* Lima, Centro Cultural José Pío Aza, 2012. 482 pp.
- Leguía Olivera, Enriqueta B.** *En las garras del pasado: mis memorias.* Lima, San Marcos, 2011. 308 pp.
- León Fernández, Dino, Alex Loayza Pérez y Marcos Garfias Dávila** (eds.). *Trabajos de historia: religión, cultura y política en el Perú, siglos XVII-XX.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. 353 pp.
- Leonardini Herane, Nanda.** *Élites de poder femenino en México: las mujeres de los mandatarios a través de la retratística pictórica decimonónica.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Seminario de Historia Rural Andina, 2011. 159 pp.
- Leonardo Loayza, Richard Angelo.** *La letra, la imagen y el cuerpo: ensayos sobre literatura, cine y performance.* Lima, Hipocampo Editores, 2012. 166 pp.
- Lévano, César.** *Últimas noticias del periodismo peruano: lecciones y perspectivas.* Lima, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2011. 189 pp.
- Llanos-Horna, Segundo Javier.** *Historias trujillanas de periódico.* Trujillo, Marsol, 2012. 170 pp.
- López Austin, Alfredo y Luis Millones** (comps.). *Animales de Dios.* Lima, Asamblea Nacional de Rectores, 2012. 440 pp.
- López Degregori, Carlos et al.** *Espléndida iracundia: antología consultada de la poesía peruana, 1968-2008.* Lima, Universidad de Lima, 2012. 626 pp.
- López Martínez, Héctor.** *Miguel Grau: marino y ciudadano.* Lima, Universidad Alas Peruanas, 2012. 248 pp.

- Luciano Huapaya, José Carlos.** *Los afroperuanos: racismo, discriminación e identidad.* 2ª ed., rev. y aum. Lima, Centro de Desarrollo Étnico (CEDET), 2012. 238 pp.
- Luque, Juvenal.** *Funcionarios y remuneraciones: salarios de la caja real de Lima en los siglos XVII y XVIII.* Lima, Banco Central de Reserva del Perú/Instituto de Estudios Peruanos, 2012. 381 pp.
- Majluf, Natalia** (ed.). *Luis Montero: "Los funerales de Atahualpa"*. Lima, Museo de Arte de Lima, 2011. 274 pp.
- Mamani Macedo, Mauro Félix.** *José María Arguedas: tu corazón es de fierro, de oro, de paloma.* Lima, Petro Perú/Ediciones Copé, 2011. 176 pp.
- Mamani Macedo, Mauro Félix.** *Quechumara: proyecto estético-ideológico de Gamaliel Churata.* Lima, Universidad de Ciencias y Humanidades, 2012. 430 pp.
- Mariátegui Chiappe, Javier.** *José Carlos Mariátegui: formación, contexto e influencia de un pensamiento.* Lima, Universidad Ricardo Palma, 2012. 222 pp.
- Martínez, Fedora y Soledad Mujica** (eds.). *Sierra Central: acervos e identidades.* Lima, Universidad Ricardo Palma/Instituto Cultural Peruano-Norteamericano, 2011. 201 pp.
- Mazzeo, Cristina.** *Gremios mercantiles en las guerras de la independencia: Perú y México en la transición de la Colonia a la República, 1740-1840.* Lima, Banco Central de Reserva del Perú / Instituto de Estudios Peruanos, 2012. 330 pp.
- Mejía Chiang, César.** *Cultura popular limeña y prensa chicha.* Lima, Grupo Editorial Mesa Redonda, 2011. 131 pp.
- Mejía Navarrete, Julio** (ed.). *América Latina en debate: sociedad, conocimiento e intelectualidad. II Foro Internacional y Encuentro de la Asociación Latinoamericana de Sociología.* Lima, Universidad Ricardo Palma, 2012. 600 pp.
- Melis, Antonio.** *José María Arguedas: poética de un demonio feliz.* Lima, Congreso del Perú, 2011. 402 pp.
- Miloslavich Tupac, Diana Miriam.** *Literatura de mujeres: una mirada desde el feminismo.* Lima, Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán", 2012. 238 pp.
- Montoya Rojas, Rodrigo.** *Cien años del Perú y de José María Arguedas (1911-2011).* Lima, Universidad Ricardo Palma, 2011. 456 pp.
- Morán, Daniel y María Aguirre.** *La educación popular en los tiempos de la Independencia.* Lima, Grupo Grafico del Piero, 2011. 111 pp.
- Nava Silva, Carlos Dante et al.** *Cinco poetas puneños.* Puno, Grupo Huajsapata, 2011. 211 pp.
- Noriega Bernuy, Julio E.** *Caminan los apus: escritura andina en migración.* Lima/Galesburg, Pakarina Ediciones/Knox College, 2012. 182 pp.
- Núñez Mendiguri, Mario Edmundo.** *Puno en la guerra con Chile.* Puno, Universidad Nacional del Altiplano, 2012. 321 pp.
- Pacheco Medrano, Karina** *Racismo, discriminación y exclusión en el Cusco: tareas pendientes, retos urgentes.* Cuzco, Centro "Guaman Poma de Ayala", 2012. 153 pp.
- Paz Esquerre, Eduardo** (comp.). *Cantando desde ayer hasta mañana: antología general de escritores y artistas plásticos del Grupo Trilce de Trujillo.* Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 2011. 635 pp.
- Peirano Falconí, Luis y Samuel Adrianzén Merino** (eds.). *Testimonios de vida en el teatro: TUC, 50 años.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011. 191 pp.
- Peláez Bardales, José Antonio.** *Recados del tiempo: crónicas y estampas chachapoyanas.* Lima, Universidad Alas Peruanas, 2012. 333 pp.
- Peláez Bardales, Mariano.** *Homenaje al poeta José Santos Chocano: el cantor de América.* Lima, Fondo Editorial/Universidad Alas Peruanas, 2011. 288 pp.
- Peña, Beatriz Carolina.** *Imágenes contra el olvido: el Perú colonial en las ilustraciones de fray Diego de Ocaña.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011. 415 pp.
- Peralta Rivera, Germán.** *Antenor Orrego y la bohemia de Trujillo (1914-1916).* Lima/Trujillo, Congreso del Perú/Universidad Privada Antenor Orrego, 2011. 444 pp.
- Pérez de Cuéllar, Javier.** *Memorias.* Lima, Aguilar, 2012. 139 pp.
- Pérez Orozco, Edith.** *Racionalidades en conflicto: cosmovisión andina (y violencia política) en "Rosa Cuchillo" de Oscar Colchado.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Pakarina Ediciones, 2011. 270 pp.
- Pérez Vásquez, Henry Alberto.** *Belaunde: el pueblo lo hizo.* Lima, Universidad Alas Peruanas, 2011. 261 pp.

- Pinilla Cisneros, Carmen María** et al. *Homenaje a José María Arguedas por el centenario de su nacimiento (1911-2011)*. Lima/Ayacucho, Lluvia Editores/Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, 2012. 207 pp.
- Portilla Durand, Luisa P.** (comp.). *Léxico popular peruano: habla de Lima*. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2011. 208 pp.
- Portilla Durand, Luisa P. y Marco Aurelio Ferrell Ramírez.** *Voces del español del Perú*. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2011. 249 pp.
- Prado, María Ligia Coelho.** *América Latina en el siglo XIX: texturas, cuadros y textos*. Trad. de Julio Néstor Núñez Espinoza y Ana Patrone. Lima, Instituto de Estudios Peruanos/Embajada de Brasil en el Perú, 2011. 198 pp.
- Proaño, Lola y Percy Encinas** (eds.). *Dramaturgia Ecuador-Perú*. Lima, Embajada del Ecuador en el Perú/Universidad Científica del Sur, 2012. 542 pp.
- Quiroz, Víctor.** *El "tinkuy" postcolonial: utopía, memoria y pensamiento andino en "Rosa Cuchillo"*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. 175 pp.
- Ramírez La Torre, Dante.** *Neorrealismo y transculturación en "El Sexto": un discurso de la insolidaridad*. Lima, Hipocampo Editores/Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. 130 pp.
- Ramos Zambrano, Augusto.** *J. D. Choquehuanca, el cantor de Bolívar. Los Chukiwanka y sus testamentos*. Lima, A.F.A. Editores, 2012. 266 pp.
- Rimachi Sialer, Gabriel y Carlos M. Sotomayor.** *17 fantásticos cuentos peruanos: antología*. Lima, Editorial Casatomada, 2012, t. II. 232 pp. [Se incluyen obras de Alfredo Castellanos, Fernando Ampuero, Siu Kam Wen, Carlos Herrera, Fernando Iwasaki, Yeniva Fernández, Sandro Bossio, Selenco Vega, Julie de Trazegnies, Alexis Iparraguirre, Carlos Enrique Freyre, Juan Manuel Chávez, Carlos Yushimito, Miguel Ruiz Effio, Katya Aduai, Luis Hernán Castañeda y Jorge Casilla].
- Ríos Burga, Jaime R.** *La universidad en el Perú: historia, presente y futuro*. 7 vols. Lima, Asamblea Nacional de Rectores, 2009-2011. [T. I-II: *La universidad en la etapa colonial*; v. III. *La universidad en el siglo XIX*; t. IV: *La universidad en la primera mitad del siglo XX*; t. V: *Segunda mitad del siglo XX, 1950-1990*; t. VI: *Segunda mitad del siglo XX y siglo XXI, 1990-2006*; t. VII: *La universidad en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI: vida universitaria, cátedras y biografías*].
- Rivera Martínez, Edgardo J.** *Historia y leyenda de la tierra de Jauja: antología*. Lima, Fundación Manuel J. Bustamante de la Fuente, 2012. 117 pp.
- Rivero-Ayllón, Teodoro.** *César Vallejo: París-Moscú-París*. Trujillo, Trilce Editores, 2011. 149 pp.
- Robinson, David J.** *Collaguas I: visitas de Yanque-Collaguas (1591) y documentos asociados*. 2ª ed. corr. y ampl. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012. 490 pp.
- Rodríguez Rea, Miguel Ángel** (ed.). *Mario Vargas Llosa y la crítica peruana*. Lima, Universidad Ricardo Palma, 2011. 605 pp.
- Rosario Pacahuala, Emilio Augusto.** *Clío en cuestión: trabajos sobre historia e historiografía*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Seminario de Historia Rural Andina, 2012. 148 pp.
- Ruiz Ortega, Gabriel** (ed.). *Disidentes 1: antología de nuevas narradoras peruanas*. Lima, Ediciones Altazor, 2011. 194 pp.
- Salcedo, José María.** *Ruidos*. Iquitos, Tierra Nueva Editores, 2012. 161 pp.
- Salinas Sánchez, Alejandro.** *Cuatro y billetes: crisis del sistema monetario peruano, 1821-1879*. Lima, Banco Central de Reserva del Perú/Instituto de Estudios Peruanos, 2011. 289 pp.
- Salinas Sánchez, Alejandro.** *El califato de Piérola, 1895-1899*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Seminario de Historia Rural Andina, 2012. 152 pp.
- Salinas, Pedro.** *De Torme a Sayán: los Salinas en el Perú*. Lima, San Marcos, 2011. 149 pp.
- San Cristóbal Sebastián, Antonio.** *Arquitectura virreinal de la iglesia y convento de Santo Domingo*. Lima, Universidad de San Martín de Porres, 2012. 159 pp.
- Sar, Omar.** *Reforma constitucional: un proceso recurrente a lo largo de nuestra historia*. Arequipa, Adrus, 2012. xii, 214 pp.
- Seiner Lizárraga, Lizardo.** *Historia de los sismos en el Perú: catálogo, siglos XVIII-XIX*. Lima, Universidad de Lima, 2011. 613 pp.
- Silva Tuesta, Max.** *Mario Vargas Llosa: interpretación de una vida*. Lima, San Marcos, 2012. 158 pp.

- Sobrevilla, David.** *Escritos mariáteguianos: artículos y reseñas en torno a José Carlos Mariátegui y su obra.* Lima, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2012. 244 pp.
- Stucchi Portocarrero, Santiago.** *Loquerías, manicomios y hospitales psiquiátricos de Lima.* Lima, Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2012. 140 pp.
- Sumalavia, Ricardo y Julio del Valle** (dirs.). *Colección Underwood: corte y confección.* Lima, Estudios Generales Letras/Pontificia Universidad Católica de Perú, 2012. 333 pp.
- Tacunan Bonifacio, Santiago.** *Historia distrital de Carmen de la Legua-Reynoso.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Seminario de Historia Rural Andina, 2011. 213 pp.
- Tamayo San Román, Augusto.** *Historia de los Tamayo del Perú.* 2ª ed. Lima, Argos Productos Editoriales, 2011. 569 pp.
- Tantaleán Arbulú, Javier.** *El virrey Francisco de Toledo y su tiempo: proyecto de gobernabilidad, el Imperio hispano, la plata peruana en la economía y el mercado colonial.* 2 vols., Lima, Universidad de San Martín de Porres, 2011.
- Tantaleán Arbulú, Javier.** *La gobernabilidad y el Leviatán guanero: desarrollo, crisis y guerra con Chile.* Lima, Banco Central de Reserva del Perú/Instituto de Estudios Peruanos, 2011. 448 pp.
- Terralla y Landa, Esteban de.** *Lima por dentro y fuera.* Ed., intr. y not. Hugo García. Lima, Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”/Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2011. 304 pp.
- Thorndike, Guillermo.** *Grau.* 6 vols. Lima, Congreso del Perú/Banco de Crédito del Perú, 2006-2011. [T. I: *Los hijos de los libertadores*; t. II. *La traición y los héroes*; t. III. *Caudillo, la ley*; t. IV: *La república caníbal*; t. V: *1878: crimen perfecto*; t. VI: *La mansión de los héroes*].
- Ticona, Cristhian y Juan Carlos Soto.** *Vargas Llosa: seis asedios.* Cayma (Arequipa), Ciudad Editorial, 2012. 133 pp.
- Toledo Brückmann, Ernesto.** *José María Arguedas y Lima: 1911-1938. Influencia y valoración en sus primeros encuentros con la capital.* Lima, San Marcos, 2012. 189 pp.
- Tord, Luis Enrique.** *Revelaciones: relatos reunidos (1979-2011).* Lima, Santillana, 2011. 510 pp.
- Torero, Alfredo.** *Cuestiones de lingüística e historia andinas: compilación de artículos.* Ed. Filomeno Zubieta Núñez. Huacho/XVII Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina y Amazónica, 2011. [T. I: *Lingüística e historia*].
- Torres Arancivia, Eduardo.** *La voz de nuestra historia: el poder de la oratoria civil y religiosa en el Perú (siglos XVI-XIX).* Lima, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2012. 307 pp.
- Valladares Quijano, Manuel.** *Yungay en la memoria.* Lima, Pakarina Ediciones, 2011. 244 pp.
- Valle Goicochea, Luis** (1908-1953). *Los zapatos de cordobán: escritos en prosa (1928-1949).* Ed. Luis Valle Cisneros y Chrystian Zegarra. Lima, San Marcos, 2012. 331 pp.
- Vargas Llosa, Mario.** *La civilización del espectáculo.* Lima, Santillana, 2012. 226 pp.
- Vásquez González, Miuler** (comp.). *Antología literaria sanmartinense: autores contemporáneo.* Tarapoto, Centro Cultural Resistencia, 2012. 239 pp.
- Vásquez Juárez, Nelson.** *Haya desde la izquierda.* Lima, Instituto Sudamérica, 2011. 145 pp.
- Vásquez Sánchez, Lucio Antonio.** *Víctor Raúl: “Yo quiero a Moche”.* Lima, [Edición privada], 2012. 207 pp. [sobre Haya de la Torre]
- Vega Jácome, Selenco.** *El fuego de la palabra: estudios sobre literatura peruana.* Lima, Universidad San Ignacio de Loyola, 2011. 154 pp.
- Vega Romero, Alfredo** (comp.). *Abrileños: antología de literatura universal.* Lima, Ediciones Altazor, 2011. 543 pp. [Selección de escritores que nacieron o murieron en el mes de abril]
- Vega Salvatierra, Zoila.** *Música en la catedral de Arequipa (1609-1881): fuentes, reglamentación, ceremonias y capilla catedralicia.* Arequipa, Universidad Católica San Pablo, 2011. 254 pp.
- Viera Mendoza, Sara Milagros.** *Entre la voz y el silencio: las hijas de la diosa Kavillaca.* Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Seminario de Historia Rural Andina, 2012. 211 pp.
- Vílchez Vela, Percy.** *Época del caucho: retratos del horror.* Iquitos, Tierra Nueva Editores, 2012. 149 pp.
- Vilela, Sergio y José Carlos de la Puente.** *El último secreto de Machu Picchu: quién es dueño de la ciudadela de los Incas.* Lima, Punto;Coma, 2011. 237 pp.
- Vilela, Sergio.** *El cadete Vargas Llosa: la historia oculta tras “La ciudad y los perros”.* Lima, Planeta, 2011. 222 pp.
- Xandoval, Francisco.** *Del amor, las mujeres y la luna: antología poética.* Ed. Teodoro Rivero-Ayllón. Trujillo, Trilce Editores, 2011. 199 pp.

- Zanutelli Rosas, Manuel.** *El senador Ricardo Palma y otros estudios.* Lima, Universidad Ricardo Palma, 2011. 107 pp.
- Zapata Innocenzi, Javier Ignacio** (comp.). *Relatos mágicos del Perú.* Lima, Malabares, 2012. 175 pp.
- Zavaleta, Carlos Eduardo.** *El gozo de las letras.* Lima, Universidad Peruana Unión, 2012, t. III. 191 pp.
- Zegarra Moretti, Carlos** (ed.). *Catálogo del Archivo Histórico de la Prelatura de Ayaviri: libros parroquiales.* Cuzco, Instituto de Pastoral Andina, 2011. 395 pp.
- Zegarra Moretti, Carlos.** *Arte, devoción y economía de Ayaviri (1781-1832): primer libro de fábrica.* Cuzco, Instituto de Pastoral Andina, 2011. 305 pp.
- Zuloaga Rada, Marina.** *La conquista negociada: guarangas, autoridades locales e imperio en Huaylas, Perú (1532-1610).* Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos/Instituto de Estudios Peruanos, 2012. 316 pp.

UCRANIA

Yuriy Belovolov

Universidad Nacional de Donetsk

BIBLIOGRAFÍA

- Grushko S. P.** (coord.). *Segunda lengua extranjera en la educación de sistema europeo.* Instituto Pedagógico de Lenguas Extranjeras. Gorlivka, 2012. 165 pp.
- Belovolov Yu. G., Vitko D.V.** “Opus Dei y su influencia a las reformas económicas en España en mediados del siglo xx”. Donetsk, Universidad Nacional de Donetsk, 2011. pp. 5-13.
- _____. “La intentona del golpe de Estado en España el 23 de febrero de 1981”, *Introducción a las relaciones internacionales.* Donetsk, Universidad Nacional de Donetsk, 2012. pp. 33-43.
- Gluschuk-Oleya Hanna.** *Mecanismo de formación de las perífrasis verbales desde el punto de vista de la gramática cognitiva.* Zaporizhia, Universidad Nacional de Zaporizhia, 2012.
- _____. “Campo funcional-semántico de la exhortación como un aspecto de la causatividad”. *Boletín Científico de la Universidad Nacional de Volyn “Lesya Ukrainka”* (Lutsk), 22/247 (2012). pp. 16-19.
- _____. *Metodología investigadora de medios de expresión de causatividad en el español actual.* Ostrog, Universidad Nacional “Academia de Ostrog”, 2012.
- Godlevskaya V.Y.** “Los medios de la información de masas como la fuente del estudio del proceso de la consolidación del régimen democrático en España”, *Los ligamentos internacionales de Ucrania: las búsquedas científicas y los hallazgos.* [colección interdepartamental de las obras científicas]. Kyiv, Instituto de la Historia de Ucrania de la Academia Nacional de las Ciencias de Ucrania, 2012. pp. 290-301.
- _____. “El rasgo de la reforma del sistema judicial de España en los años de la dirección del partido obrero español socialista (1982-1996)”, [Notas científicas de la Universidad Estatal Pedagógica de Vinnitsia]. *La historia. La colección de los trabajos científicos.* [Vinnitsa], XX (2012), pp. 270-278.
- _____. *La reforma militar y su papel en la afirmación del régimen democrático en España (1982-1996)* // Las obras científicas de la facultad de historia de la Universidad Nacional de Zaporizhia, 2012. – XXXIV. – P.220-225.
- _____. “Partidos regionales de España en el período de democracia consolidada (1982-1996)”. Instituto de Historia de la Academia de Ciencias de Ucrania, 20 (2011), pp. 377-389.
- _____. “Reforma de los organos de seguridad en condiciones de democracia consolidada”. Serie: Historia, Relaciones Internacionales. Consagrada al XX Aniversario de la Independencia de Ucrania. Ternopil, Universidad Nacional de “V. Gnatiuk”, 6-7 (2011), pp. 210-218.
- Lesnyak V.Y.** “Los aspectos históricos de la democratización en España postfranquista y Ucrania postsoviética”, *El mundo eslavo y Ucrania.* Rivne, O. Zen, 2011. pp. 309-315.
- _____. “La experiencia española y polaca de la transformaciones institucionales durante la transición a democracia”. *Actas de la Conferencia Internacional de los Becarios del Programa del Gobierno de Polonia para los Científicos Jóvenes.* Universidad de Varsovia, 11 de mayo de 2011. Varsovia, J.Kit, 2011.

- _____. “La experiencia española de las transformaciones institucionales durante la transición a democracia: lecciones para la Ucrania postsoviética”, Pomirko R., Chuma B., Oliynik N., *España-Europa Oriental: el alejamiento geográfico y la proximidad cultural. Actas del Seminario Científico Internacional de Hispanistas, Lviv, 22 de octubre de 2010*. Lviv, Astrolabio Editorial, 2011, pp. 115-128.
- _____. “Los mecanismos institucionales de la defensa de los derechos humanos en España contemporánea”, *El Boletín Eslavo*. serie “Las Ciencias Históricas y Políticas” [Universidad Estatal de las Ciencias Humanísticas de Rivne. Instituto de la Eslavística de Rivne]. 14 (2012), pp. 164-171.
- _____. “La remodelación de las transformaciones institucionales en los países transitorios (por ejemplo de España postfranquista)”, *Las aristas* [Dnipropetrovsk], 7-87 (2012), pp.122-127.
- _____. “La comparación de la transición democrática (por ejemplo de España y Polonia)”, *El Panorama de los Estudios Políticos* [boletín de la Universidad Estatal de las Ciencias Humanísticas de Rivne], 8 (2012), pp. 147-162.
- _____. “La posición de las Cortes Generales en el sistema político de España contemporánea”, *El Paradigma Nuevo* [Red. V. P. Beh, Kyiv, Universidad Nacional Pedagógica M. P. Dragomanov], 107 (2012), pp. 140-149.
- _____. “La posición política y jurídica de las Cortes en el sistema del poder de España franquista (1939-1975)”, *Los problemas actuales de la historia nacional y universal*. [boletín científico de la Universidad Estatal de las Ciencias Humanísticas de Rivne]. 23 (2012), pp. 410-423.
- Machitidze I. Yu.** *Integración de inmigrantes ucranianos en España y Portugal en contexto de política inmigratoria de la Unión Europea*. Mykolaiv, Universidad Nacional del Mar Negro “Petro Moguila”, 2012. 190 pp.
- Matlay Liubava.** “Opiniones sociales y políticas del diplomático Morano López y su actividad en puesto del jefe del Ministerio de Relaciones Exteriores de España (1982-1985)”. *Academia de REU*, 18 (2011).
- _____. “Francisco Fernández Ordóñez: ministro reformador (1985-1992)”. *Academia de REU*. 18 (2011), pp. 155-165.
- _____. “Su Majestad el Rey de España Juan Carlos I: excepcionalidad de renovación de monarquía europea en el siglo XX”. *Trabajos Científicos de la Universidad Nacional de Zaporizhia*, XXIX (2010), pp. 362-366.
- Orella, José Luís.** *Breve historia de Gipúzkoa y sus instituciones*. Bilbao, Fundación Popular de Estudios Vascos, 2012. 293 pp.
- _____. “España y la Europa de las brumas: La historia de C.M. Santiago Apostol”, *El alejamiento geográfico y la proximidad cultural*. Lviv, Ucrania, 2011, pp. 88-103.
- Orzhytskyi Igor.** “Incesto de la pareja procreadora incáica como culturologema identitario con la literatura ecuatoriana”. *Mitologías Hoy*. 2 (2011), pp. 73-79.
- _____. “Voy a cantar la Gloria de los esclavos mudos y humildes”. ‘*Homenaje al Centenario de Jose María Arguedas*. *Vsesvit*. 11/12 (2011), pp. 192-199.
- _____. “La *Casa de Martín Adán*: apuntes para una historia del vanguardismo peruano”. – *Estado y regiones* [Serie: Ciencias Humanitarias]. 4 (2011), pp. 25-28.
- _____. “Rastreado los orígenes del realismo mágico”; *Huellas Ecuatorianas. Mova y Cultura*. – 14-II (2011), pp. 249-253.
- _____. “La búsqueda de la identidad ecuatoriana en la obra de G. A. Jacome”. [Mikolaiv; CHDU “Petro Moguila”]. *Filología*, 152-163 (2011), pp. 71-74.
- _____. “César Vallejo: peruanidad en la poesía vanguardista”. *Slovo y Chas*, 7 (2011), pp. 63-69.
- _____. “Literatura peruana del siglo xx: vaivén temático-geográfico”. [Mikolaiv, CHDU “Petro Moguila”], 188-200 (2011), pp. 69-72.
- _____. “Lenguas amerindias en la literatura latinoamericana literaria”. Pessoa de Barros. *Preconceito e intolerancia: reflexões linguístico-discursivas*. São Paulo, Editora Mackenzie, 2011, pp. 33-48.
- _____. *La obra de Pablo Palacio: albores de la prosa vanguardista ecuatoriana*. – Literatura mundial en la encrucijada de civilizaciones: Conjunto de trabajos científicos. – Edición 4. – Simferopol: Archivo de Crimea. – 2012. – P. 228-235.
- Pronquevich O. V.** *La colmena de C. J. Sela*. “Prólogo”. Kiev, KM Publishing, 2011, pp. 2-9.
- _____. “La novela *Don Quijote* en conflicto de interpretaciones”. *Filología Eslavoeste*. [Instituto Pedagógico de Lenguas Extranjeras de Gorlivka; Universidad Nacional de Donetsk]. 18 (2011), pp. 96-113.
- _____. “Sobre Modernismo y algo más”. [Conjunto de Hermandad Histórico-filológico de la Universidad Pedagógica de Járkiv]. 14 (2011). pp. 391-396.

- _____. “Don Quijote – nacionalista ucraniano”. *Revista metodológica Filología*. [Mykolaiv: Editorial de la Universidad del Mar Negro “Petro Moguila”], 168-156 (2011), pp. 109-113.
- _____. “Don Quijote – soviético para España franquista, Palimpsesto cultural”. *Nauka*, 2011. – pp. 336-346 (junto con Jorge Latorre Izquierdo, Antonio Martínez Illan).
- _____. “Iconolatria donquijotesca como instrumento hermenéutico y manipulación metodológica”. *Literatura Extranjera en Escuelas de Ucrania*. 2 (2012), pp. 10-12.
- _____. “Hidalgo ingenioso, pintado y juguetesco”. *Literatura Universal en Escuela Contemporánea*, 5 (2012), pp. 21-27.
- _____. “Don Quijote en cinematografía americana”, *Vsesvit*, 9-10 (2012), pp.190-200.
- Scopova O. I.** “Política exterior de España en 1918-1931”. Chernivtsy, Universidad Nacional de Chernivtsy, 2011. pp. 68-77.
- _____. “La característica de la dictadura de Primo de Rivera en España (1923-1930) en la historiografía extranjera y nacional”. 2ª ed. Ternopil, Universidad Nacional Pedagógica “Volodymir Gnatiuk”, 2011. pp. 260-264.
- _____. “Desarrollo social de España en la época de crisis del regimen monárquico constitucional (1918-1930)”. Zaporizhia, Universidad Nacional de Zaporizhia, 2012. pp. 216-220.
- Zwelidovska L.I.** *Contenido de columnas de los escritores españoles contemporáneos Javier Marías, Rosa Montero y Arturo Pérez Reverte*. Kyiv, Universidad Nacional “Shevchenko”, 2012. 188 pp.
- Zymbalistyi I.Yu.** *Estructura y los procesos de lexicalización abreviado en el español contemporáneo*. Kyiv, Universidad Nacional “Shevchenko”, 2012. 180 pp.